

केशव-ग्रंथावली

[खंड २]

सम्पादक

विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

हिंदुस्तानी एकेडेमी

उद्घाटन

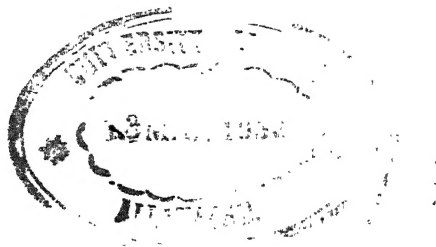
केशव-ग्रंथावली

खंड २

(रामचंद्रचंद्रिका, छंदमाला और शिखनख)

संपादक

श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र
हिंदी-विभाग, काशी विश्वविद्यालय



१६५५

हिंदुस्तानी एकेडेमी

उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण : १९५५ : २००० प्रतियाँ

मूल्य पाँच रुपये

140529

मुद्रक : राय आनन्दकृष्ण .

शारदा मुद्रण : ठठेरी बाजार, बनारस

प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की एक योजना रही है कि हिंदी के प्रमुख कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किए जाएँ जिनके पाठ यथासंभव प्रामाणिक तथा सुसंपादित हों। इस योजना के अंतर्गत एकेडेमी से 'जायसी-ग्रंथावली' तथा 'तुलसी-ग्रंथावली' (खंड १) का प्रकाशन हो चुका है अब 'केशव-ग्रंथावली' इस क्रम की नई कड़ी के रूप में पाठकों के समक्ष है।

'केशव-ग्रंथावली' का संपादन अधिकारी विद्वान् श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र ने अनेक नई और पुरानी छपी तथा हस्तलिखित पोथियों के आधार पर किया है, जिसमें 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला', 'शिखनख', 'रतनबावनी', 'वीरसिंहदेवचरित', 'जहाँगीरजसचंद्रिका' तथा 'विज्ञानगीता' ये नौ रचनाएँ सम्मिलित हैं। पूरी ग्रंथावली के तीन खंडों में प्रकाशन का आयोजन है। प्रथम खंड में केशव की दो रचनाएँ 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' प्रस्तुत की जा चुकी हैं। इस द्वितीय खंड में उनकी तीन रचनाएँ 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला' और 'शिखनख' प्रस्तुत हैं। 'छंदमाला' और 'शिखनख' दो ऐसी रचनाएँ हैं जिनका अभी तक हिंदी-साहित्यजगत् को कोई ज्ञान नहीं था।

आचार्य और कवि केशवदास हिंदी की विभूति हैं। दुःख है कि अभी तक इनके ग्रंथों का सुसंपादित संस्करण प्रकाश में नहीं आ सका था। आशा है प्रस्तुत ग्रंथावली के संपूर्ण होने पर हिंदी के एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति होगी।

हिंदुस्तानी एकेडेमी,
उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद
अप्रैल, १९५५

}

धीरेंद्र वर्मा
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

ग्रंथ-सूची

१. रामचंद्रचंद्रिका	२२६-४१६
परिशिष्ट	४१७-४३०
२. छंदमाला	४३१-४५६
३. शिखनख	४५७-४६३

संकेत

रामचंद्रचंद्रिका

दीन० १—'दीन' (लाला भगवानदीन) के संग्रह का प्राचीन हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८३४ ।

दीन० २—दीनजी के संग्रह का दूसरा हस्तलेख, लिपिकाल अज्ञात ।

दीन०—दीन० १, दीन० २ ।

प्रताप०—प्रतापगढ़ से प्राप्त हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८६६ ।

काशि०—काशिराज के सरस्वतीभंडार का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८८२ ।

सर०—सरस्वतीभंडार का दूसरा हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८८८ ।

प्रकाशिका—प्रकाशिका टीका, श्रीजानकीप्रसादजी की, सं० १८७२ में लिखित ।

कौमुदी—केशव-कौमुदी टीका, लाला भगवानदीनजी कृत ।

अन्यत्र—अन्य संग्रहादि के हस्तलेख ।

छंदमाला

[श्री वर्द्धमान जैन ग्रंथालय का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १८३६]

चंद्रिका—रामचंद्रचंद्रिका ।

शिखनख

बाल०—बालकृष्णदासजी (ग्रंथस्वामी) का हस्तलेख, सं० १७२४ ।

मुधा०—मुधासर संग्रह, त्रिनी कवि द्वारा संगृहीत ।

अभय०—अभय जैन भांडार (बीकानेर) का हस्तलेख, लिपिकाल सं० १७५१ ।

वही—पूर्वगामी संकेत ।

पृ—ख ।

†—हस्तलेख में संशोधित पाठ ।

÷—हस्तलेख में मूल पाठ ।

रामचंद्रचंद्रिका

१

(दंडक)

बालक मृनालनि ज्यों तोरि डारै सब काल कठिन कराल त्यों अकाल दीह दुख कों ।
बिपति हरत हठि पद्मिनी के पात सम पंक ज्यों पताल पेलि पठवै कलुष कों ।
दूरि कै कलंक-अंक भैव-सीस-ससि सम राखत है 'केसोदास' दास के बपुष कों ।
साँकरे की साँकरनि सनमुख होत तोरै दसमुख मुख जोवै गजमुख-मुख कों ॥१॥
बानी जगरानी की उदारता बखानी जाइ ऐसी मति उदित उदार कौन की भई ।
देवता प्रसिद्ध सिद्ध रिषिराज तपवृद्ध कहि कहि हारे सब कहिन न काहू लई ।
भावी भूत वर्तमान जगत बखानत है 'केसोदास' क्यों हू ना बखानी काहू पै गई ।
पति बनै चारमुख पूत बनै पाँचमुख नाती बनै षटमुख तदपि नई नई ॥२॥
पूरन पुरान अरु पुरुष पुरान परिपूरन बतावै न बतावै और उक्ति कों ।
दरसन देत जिन्है दरसन समुझै न नेति नेति कहै वेद छाँडि भेद-जुक्ति कों ।
जानि यह 'केसोदास' अनुदिन राम राम रहत रहत न डरत पुनरुक्ति कों ।
रूप देहि अनिमाहि गुन देहि गरिमाहि नाम देहि महिमाहि भक्ति देहि मुक्ति कों ॥३॥

(सुगीत)

सनाह्य जाति गुनाह्य है जगसिद्ध सुद्ध सुभाउ ।
कृस्नदत्त प्रसिद्ध हैं जहँ मिश्र पंडितराउ ।
गनेस सो सुत पाइयो बुध कासिनाथ अगाध ।
असेष साख बिचारियो जिन जानियो मत साधु ॥४॥

(दोहा)

उपक्यो तिनके मंदमति सुत कवि 'केसवदास' ।
रामचंद्र की चंद्रिका भाषा करी प्रकास ॥५॥
सोरह सै अडावना कातिक सुदि बुधवार ।
रामचंद्र की चंद्रिका तब लीनो अवतार ॥६॥
बालमीकि मुनि स्वप्न में दीनो दरसन चारु ।
'केसव' यह तिनसों कह्यो क्यों पाऊँ सुखसार ॥७॥

[१] त्यों-वै (काशि०) । राखत-देखत (दीन० २) । मुख-जगु (काशि०) । [२] उदित-केसव (दीन० २); कह्यो धौँ (कौमुदी) । काहू-काहू पै गई (दीन० २); केहूँ लई (कौमुदी) । [३] भेद-आन (कौमुदी) । रहत-रहत (प्रकाशिका, कौमुदी); कहत (दीन० २) । [४] बहूँ-महि (प्रकाशिका, कौमुदी) । [५] तिनके-वैहि कुल (प्रकाशिका, कौमुदी) । सुत-सठ (कौमुदी) । करी-कियो (दीन० १) । [६] लीनो-कीनो (दीन० १) ।

मुनि—(श्री)— सिद्धि । रिद्धि ॥८॥

(सार)— और नाम । कौन काम ॥९॥

राम नाम । सत्य धाम ॥१०॥

‘केसव’—(रमण)—दुख क्यों टरिहै ।

मुनि—हरि जू हरिहै ॥११॥

मुनि—(तरणिबा) बरनिबो बरन सो । जगत को सरन सो ॥१२॥

(प्रिया)—सुखकंद हैं रघुनंदजू । जग यों कहै जगबंद जू ॥१३॥

(सोमराजी)—गुनौ एक रूपी, सुनौ बेद गावैं । महादेव जाकों, सदा चित्त लावैं ॥१४॥

(कुमारललिता)—बिरचि गुन देखै । गिरा गुननि लेखै ।

अनंत मुख गावै । बिसेषहि न पावै ॥१५॥

मुनि (नगस्वरूपिणी)—भलो बुरो न तू गुनै । बृथा कथा कहै सुनै ।

न रामदेव गाइहै । न देवलोक पाइहै ॥१६॥

(षट्पद)

बोली न बोल्यो बोल द्यो फिर ताहि न दीनो ।

मारि न माख्यो सत्रु क्रोध मन बृथा न कीनो ।

जुरि न मुरे संग्राम लोक की लीक न लोपी ।

दान सत्य सनमान सुजस दिसि बिदिसनि ओपी ।

मन लोभ मोह मद काम बस भयो न ‘केसवदास’ भनि ।

(सोइ) परब्रह्म श्रीराम हैं अवतारी अवतारमनि ॥१७॥

(दोहा)

मुनिपति यह उपदेस दै जबहीं भए अट्टस्ट ।

‘केसवदास’ तहीं कखो रामचंद्रजू इस्ट ॥१८॥

(गाथा)

रामचंद्र पदपद्मं वृंदारकवृंदाभिवंदनीयम् ।

केशवमतिभूतनयालोचनं चंचरीकायते ॥१९॥

(चतुष्पदी)

जिनको जसहंसा, जगतप्रसंसा, मुनिजनमानसरंता ।

लोचन-अनुरूपनि स्यामसरूपनि अंजनअंजित संता ।

कालत्रयदरसी निर्गुन-परसी होत बिलंब न लागै ।

तिनके गुन कहिहौं सब सुख लहिहौं पाप पुरातन भागै ॥२०॥

(दोहा)

जागति जाकी ज्योति जग एकरूप स्वच्छंद ।

रामचंद्र की चंद्रिका बरनत हौं बहु छंद ॥२१॥

[८] यह छंद कई हस्तलेखों में नहीं है । [१०] इसके अनंतर ‘प्रताप०’ में यह वृंद अधिक है—(मधु) हरिहर-चित धर । [१२] बरन-धरन (दीन० २) । [१७] ग्राम-रन माह (दीन० १) । [२०] जन-मन (प्रताप०) । पुरातन-पुरातम (दीन०) ।

(रोला)

सुभ सूरज-कुल-कलस नृपति दसरथ भए भूपति ।
तिनके सुत सुनि चारि चतुर चितचारु चारुमति ।
रामचंद्र भुवचंद्र भरत भारत-भुव-भूषन ।
लक्ष्मिन अरु सत्रुघ्न दीह दानव-दल-दूषन ॥२२॥

(घत्ता)

सरजू-सरिता-तट नगर बसै वर, अवध नाम जसधाम घर ।
अधशोधविनासी सब पुरवासी, अमरलोक मानहुँ नगर ॥२३॥

(षट्पद)

गांधिराज को पुत्र साधि सब सत्रु मित्र बल ।
दान-कृपान-विधान बस्य कीनो भुवमंडल ।
कै मन अपने हाथ जीति जग इन्द्रियगन अति ।
तपबल याही देह भए क्षत्रिय तैं रिपिपति ।
तिहि पुर प्रसिद्ध 'केसव' सुमति काल अतीतागतति गुनि ।
तहँ अद्भुत गति पगु धारियो बिस्वामित्र पवित्र सुनि ॥२४॥

(पद्धटिका)

सुनि आए सरजू-सरित-तीर । तहँ देखे उज्जल अमल नीर ।
नव निरखि निरखि दुति गति गभीर । कुछ बरनन लागे सुमति घीर ॥२५॥
अति निपट कुटिल गति जदपि आप । बहु देति सुद्ध गति छुवत आप ।
कछु आपुन अध अध गति चलंति । फल पतितन कौ ऊरध फलंति ॥२६॥
मदमत्त जदपि मातंग संग । अति तदपि पतितपावन तरंग ।
बहु न्हाइ न्हाइ जिहि जल सनेह । चलि जात स्वर्ग सूकर सदेह ॥२७॥

(नवपदी)

जहँ तहँ लसत महा मदमत्त । बर बानर बार न दल दत्त ।
अंग अंग चरचे अति चंदन । मुंडन भुरके देखिय बंदन ॥२८॥

(दोहा)

दीह दीह दिग्गजन के 'केसव' मनहुँ कुमार ।
दीन्हे राजा दसरथहिँ दिगपालन उपहार ॥२९॥

(अरिल्ल)

देखि बाग अनुराग उपज्जिय । बोलत कल ध्वनि कोकिल सज्जिय ।
राजति रति की सखी सुवेषनि । मनहुँ बहति मनमथ-संदेसनि ॥३०॥

[२२] भए-भुव (प्रताप०, काशि०) । सुनि-सुभ (दीन० २); भए (कौमुदी) ।
[२५] सुनि-पुनि (कौमुदी) । [२७] चलि-सव (सर०); सोइ (काशि०) । [२८]
बर-बल (दीन०), । भुरके०-देखि अभ्रक वर (दीन० २, काशि०) । [३०] बहति-
कहति (दीन०, सर०) । *

मुनि—(श्री)—सिद्धि । रिद्धि ॥८॥

(सार)—और नाम । कौन काम ॥९॥

राम नाम । सत्य धाम ॥१०॥

‘केसव’—(रमण)—दुख क्यों टरिहै ।

मुनि—हरि जू हरिहै ॥११॥

मुनि—(तरणिजा) बरनिबो बरन सो । जगत को सरन सो ॥१२॥

(प्रिया)—सुखकंद हैं रघुनंदजू । जग यों कहै जगबंद जू ॥१३॥

(सोमराजी)—गुनौ एक रूपी, मुनौ बेद गावै । महादेव जाकों, सदा चित्त लावै ॥१४॥

(कुमारललिता)—बिरंचि गुन देखै । गिरा गुननि लेखै ।

अनंत मुख गावै । बिसेषहि न पावै ॥१५॥

मुनि (नगस्वरूपिणी)—भलो बुरो न तू गुनै । वृथा कथा कहै मुनै ।

न रामदेव गाइहै । न देवलोक पाइहै ॥१६॥

(षट्पद)

बोलि न बोल्हो बोल द्यो फिर ताहि न दीनो ।

मारि न माखो सनु क्रोध मन वृथा न कीनो ।

जुरि न मुरे संग्राम लोक की लीक न लोपी ।

दान सत्य सनमान सुजस दिसि बिदिसनि ओपी ।

मन लोभ मोह मद काम बस भयो न ‘केसवदास’ भनि ।

(सोइ) परब्रह्म श्रीराम हैं अवतारी अवतारमनि ॥१७॥

(दोहा)

मुनिपति यह उपदेस दै जबहीं भए अट्ट ।

‘केसवदास’ तहीं कखो रामचंद्रजू इस्ट ॥१८॥

(गाथा)

रामचंद्र पदपद्म वृंदारकवृंदाभिवंदनीयम् ।

केशवमतिभूतनयालोचन चंचरीकायते ॥१९॥

(चतुष्पदी)

जिनको जसहंसा, जगतप्रसंसा, मुनिजनमानसरंता ।

लोचन-अनुरूपनि स्यामसरूपनि अंजनअंजित संता ।

कालत्रयदरसी निर्गुन-परसी होत बिलंब न लागै ।

तिनके गुन कहिहौ सब सुख लहिहौ पाप पुरातन भागै ॥२०॥

(दोहा)

जागति जाकी ज्योति जग एकरूप स्वच्छंद ।

रामचंद्र की चंद्रिका बरनत हौ बहु छंद ॥२१॥

[८] यह छंद कई हस्तलेखों में नहीं है । [१०] इसके अनंतर ‘प्रताप०’ में यह छंद अधिक है—(मधु) हरिहर-चित धर । [१२] बरन-धरन (दीन० २) । [१७] संग्राम-रन माह (दीन० १) । [२०] जन-मन (प्रताप०) । पुरातन-पुरातम (दीन०) ।

(रोला)

सुभ सूरज-कुल-कलस नृपति दसरथ भए भूपति ।
तिनके सुत सुनि चारि चतुर चितचारु चारुमति ।
रामचंद्र भुवचंद्र भरत भारत-भुव-भूषन ।
लक्ष्मिन अरु सत्रुघ्न दीह दानव-दल-दूषन ॥२३॥

(धत्ता)

सरजू-सरिता-तट नगर बसै बर, अबध नाम जसधाम धर ।
अधओधबिनासी सब पुरबासी, अमरलोक मानहुँ नगर ॥२३॥

(षट्पद)

गांधिराज को पुत्र साधि सब सत्रु मित्र बल ।
दान-कृपान-बिधान बस्य कीनो भुवमंडल ।
कै मन अपने हाथ जीति जग इंद्रियगन अति ।
तपबल याही देह भए क्षत्रिय तैं रिपिपति ।
तिहि पुर प्रसिद्ध 'केसव' सुमति काल अतीतागतति गुनि ।
तहँ अद्भुत गति पगु धारियो बिस्वामित्र पवित्र मुनि ॥२४॥

(पद्धटिका)

मुनि आए सरजू-सरित-तीर । तहँ देखे उज्जल अमल नीर ।
नव निरखि निरखि दुति गति गभीर । कुछ बरनन लागे सुमति धीर ॥२५॥
अति निपट कुटिल गति जदपि आप । बहु देति सुद्ध गति छुवत आप ।
कछु आपुन अध अध गति चलंति । फल पतितन कौँ उरध फलंति ॥२६॥
मदमत्त जदपि मार्तंग संग । अति तदपि पतितपावन तरंग ।
बहु न्हाइ न्हाइ जिहि जल सनेह । चलि जात स्वर्ग सूकर सदेह ॥२७॥

(नवपदी)

जहँ तहँ लसत महा मदमत्त । बर बानर बार न दल दत्त ।
अंग अंग चरचे अति चंदन । मुंडन भुरके देखिय बंदन ॥२८॥

(दोहा)

दीह दीह दिग्गजन के 'केसव' मनहुँ कुमार ।
दीन्हे राजा दसरथहिँ दिगपालन उपहार ॥२९॥

(अरिल्ल)

देखि बाग अनुराग उपज्जिय । बोलत कल ध्वनि कोकिल सज्जिय ।
राजति रति की सखी सुवेषनि । मनहुँ बहति मनमथ-संदेसनि ॥३०॥

[२२] भए-भुव (प्रताप०, काशि०) । सुनि-सुभ (दीन० २) ; भए (कौमुदी) ।
[२५] सुनि-पुनि (कौमुदी) । [२७] चलि-सव (सर०) ; सोइ (काशि०) । [२८]
बर-बल (दीन०,) । भुरके०-देखि अभ्रक बर (दीन० २, काशि०) । [३०] बहति-
कहति (दीन०, सर०) ।

फूलि फूलि तरु फूल बढ़ावत । मोदत महामोद उपजावत ।
उड़त पराग न चित्त उड़ावत । भ्रमर भ्रमत नहिं जीव भ्रमावत ॥३१॥
(पादाकुलक)

सुभ सर सोभै । मुनि-मन लोभै । सरसिज फूले । अलि रसभूले ॥३२॥
जलचर डोलै । बहु खग बोलै । बरनि न जाहीं । उर उरभाहीं ॥३३॥
(चतुष्पदी)

देखी बनवारी चंचल भारी तदपि तपोधन मानी ।
अति तपमय लेखी गृहथित पेखी जगत दिगंबर जानी ।
जग जदपि दिगंबर पुष्पवती नर निरखि निरखि मन मोहै ।
पुनि पुष्पवती तन अति अति पावन गर्भसहित सब सोहै ॥३४॥
पुनि गर्भसँजोगी रतिरसभोगी जगजननीना कहावै ।
गुनि जगजननीना नगरप्रवीना अति पति के मन भावै ।
अति पतिहिं रमावै चित्त भ्रमावै सौतिन प्रेम बढ़ावै ।
अब यों दिनरातिन अद्भुत भाँतिन कबिकुल कीरति गावै ॥३५॥
(हाकलिका)

संग लिये रिपि सिष्यन घने, पावक से तपतेजनि सने ।
देखत बाग-तड़ागनि भले, देखन औघपुरी कहँ चले ॥३६॥
(मधुभार)

ऊँचे अबास, प्रति ध्वज अकास ।
सोभा बिलास, सोभै प्रकास ॥३७॥
(आभीर)

अति सुंदर अति साधु, धिर न रहति पल आधु ।
परम तपोमय मानि, दंडधारिनी जानि ॥३८॥
(हरिगीत)

सुभ द्रोण-गिरिगन-सिखर-ऊपर उदित ओषधि सी भनौ ।
बहु वायु-वस बारिद बहोरहि अदभि दामिनि-दुति मनौ ।
अति किधौँ रुचिर प्रताप पावक प्रगट सुरपुर कों चली ।
यह किधौँ सरित सुदेस मेरी करी दिवि खेलति भली ॥३९॥

[३१] तरु-तर्न (काशि०); मन (प्रताप०) । [३३] खग-विधि (दीन०) ।
[३४] जग-पुनि (प्रताप०); दिन (काशि०) । तन-नर (अन्यत्र) । अति०-पावन
गुन (अन्यत्र) । सब-सुभ (सर०) । [३५] प्रवीना-नवीना (प्रताप०, काशि०) ।
पति०-पिय के जिय (प्रताप०); पिय कों जिय तें (काशि०) । गुनि-पुनि (अन्यत्र) ।
अब-सब (वही) । [३६] बाग०-सरिता उपवन (सर०) । [३७] प्रति०-बहु ध्वज
प्रकास (प्रकाशिका, कौमुदी) । [३८] परम-सबनि (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३९]
ऊपर-पर अति (प्रताप०, सर०) । भनौ-गनौ (काशि०) । अति०-किधौँ रुचिर चंड
(प्रताप०, सर०) । यह-कहि (वही) । सरित०-सरिस सुदेवी मेरु दिवि (प्रताप०); यो
सरिता सदेवी मेरु की (सर०) ।

(दोहा)

जीति जीति कीरति लई सनुन की बहु भाँति ।
पुर पर बाँधी सोभिजै मानौ तिनकी पाँति ॥ ४० ॥

(त्रिभंगी)

सम सब घर सौभै मुनि-मन लोभै रिपु-गन छोभै देखि सबै ।
बहु दुंदुभि बाजै जनु घन गाजै दिग्गज लाजै सुनत जबै ।
जहँ तहँ श्रुति पढ़हीं बिघन न बढ़हीं जय जस मढ़हीं सकल दिसा ।
सबई सब विधि क्षम बसत जथाक्रम देवपुरी सम दिवस निसा ॥ ४१ ॥
कविकुलविद्याधर सकल कलाधर राजराज वर वेष बने ।
गनपति सुखदायक पसुपति लायक सूर सहायक कौन गनै ।
सेनापति बुधजन मंगल गुरुगन धर्मराज मन बुद्धि घनी ।
बहु सुभ मनसाकर करुनामय अरु सुरततरंगिनी सोभसनी ॥ ४२ ॥

(हीरक)

पंडितगन मंडितगुन दंडित मति देखियै ।
क्षत्रियवर धर्मप्रवर क्रुद्ध समर लेखियै ।
वैश्य सहित सत्य रहित पाप प्रगट मानियै ।
सूद्र सकति विप्र भगति जीव जगति जानियै ॥ ४३ ॥

(सिंहबिलोकित)

अति मुनि तन मन तहँ मोहि रह्यो ।
कछु बुधि बल बचन न जाइ कह्यो ।
पसु पंछि नारि नर निरखि तबै ।
दिन रामचंद्र गुन गनत सबै ॥ ४४ ॥

(मरहट्टा)

अति उच्च अगारनि बनी पगारनि जनु चिंतामनि नारि ।
बहु सत मखधूपनि धूपित अंगन हरि की सी उनहारि ।
चित्रा बहु चित्रनि परम बिचित्रनि 'केसवदास' निहारि ।
जनु बिस्वरूप की अमल आरसी रची विरंवि बिचारि ॥ ४५ ॥

(सोरठा)

जग जसवंत बिसाल, राजा दसरथ की पुरी ।
चंद्रसहित सब काल, भालथली जनु ईस की ॥ ४६ ॥

[४१] सम०-घर घर सुभ (अन्यत्र) । [४२] मनसा०-सुमनसतक
(अन्यत्र) ।

(कुंडलिया)

पंडित अति सिंगरी पुरी मनहु गिरागति गूढ़ ।
सिंहचढ़ी जनु चंडिका मोहति मूढ़ अमूढ़ ।
मोहति मूढ़ अमूढ़ देवसंग दिति ज्यौँ सोहै ।
सब सिंगार सदेह मनो रति मन्मथ मोहै ।
सब सिंगार सदेह सकल सुख सुषमा मंडित ।
मनौ सची विधि रची विविध विधि बरनत पंडित ॥ ४७ ॥

(काव्य)

मूलन ही की जहाँ अधोगति 'केसव' गाइय ।
होमहुतासन-धूम नगर एकै मलिनाइय ।
दुर्गति दुर्गन ही जु कुटिल गति सरितन ही मैं ।
श्रीफल को अभिलाष प्रगट कबिकुल के जी मैं ॥ ४८ ॥

(दोहा)

अति चंचल जहँ चलदलै बिधवा बनी न नारि ।
मन मोह्यो रिषिराज को अद्भुत रूप निहारि ॥ ४९ ॥

(सोरठा)

नागर नगर अपार, महामोहतम-मित्र से ।
वृत्नालता-कुठार लोभसमुद्र-अगस्त्य से ॥ ५० ॥

(दोहा)

विश्वामित्र पवित्र मुनि 'केसव' बुद्धि उदार ।
देखत सोभा नगर की गए राजदरबार ॥ ५१ ॥
इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्धि-
रचितायां विश्वामित्रस्याऽव्योध्यागमनं नाम प्रथमः प्रकाशः ॥१॥

२

(हंस)

आवत जात, राज के लोग । मूरतिधारी, मानहु भोग ॥१॥

(मालती)

तहँ दरबारी, सब सुखकारी । कृतयुग कैसे, जनु जन बैसे ॥२॥

[४७] सिंह०-सिंहनि जुत (अन्यत्र) । ज्यौँ-सी (अन्यत्र) । [४८] नगर-इहै
(अन्यत्र) । [४९] मन०-मोहि रहे जू (अन्यत्र) ।

(दोहा)

महिष मेष मृग वृषभ कहुँ भिरत मल्ल गजराज ।
लरत कहुँ पायक सुभट कहुँ नरत नटराज ॥३॥

(समानिका)

देखि देखिकै सभा । बिप्र मोहियो प्रभा ।
राजमंडली लसै । देवलोक कौँ हँसै ॥४॥

(मदनमल्लिका)

देस देस के नरेस । सोभिजै सबै सुबेस ।
जानियै न आदि अंत । कौन दास कौन संत ॥५॥

(दोहा)

सोभत बैठे तेहि सभा सात द्वीप के भूप ।
तहँ राजा दसरथ लसै देवदेव अनुरूप ॥६॥
देखि तिन्है तब दूरि तँ गुदरानो प्रतिहार ।
आए बिस्वामित्रजू जनु दूजो करतार ॥७॥
उठि दौरे नृप सुनत ही जाइ गहे तब पाइ ।
लै आए भीतर भवन ज्यौँ सुरगुरु सुरराइ ॥८॥

(सोरठा)

सभामध्य बैताल, ताहि समय सो पढ़ि उठयो ।
'केसव' बुद्धिबिसाल, सुंदर सूरु भूप सो ॥९॥

बैताल—(घनादारी)

बिधि के समान हैं बिमानीकृतराजहंस विविध विबुधजुत मेरु सो अचलु है ।
दीपति दिपति अति सातो दीप दीपियतु दूसरो दिलीप सो सुदक्षिना को बलु है ।
सागर उजागर की बहु बाहिनी को पति छनदानप्रिय किधौँ सूरज अमलु है ।
सब बिधि समरथ राजै राजा दसरथ, भगीरथपथगामी गंगा कैसो जलु है ॥१०॥

(दोहा)

जद्यपि ईधन जरि गए, अरिगन 'केसवदास' ।
तदपि प्रतापानलनि के, पल पल बढ़त प्रकास ॥११॥

(तोमर)

बहु भाँति पूजि सुराइ । कर जोरिकै परि पाइ ।
हँसिकै कह्यो रिषि मित्र । अब बैठु राज पवित्र ॥१२॥

[३] मेष—मेढ़ (सर०) । वृषभ०—वृषभ बहु (दीन०, प्रताप०) । सुभट—नटत (काशि०, सर०, प्रताप०) । [७] गुदराने—गुदरन गो (सर०, प्रताप०) । दूजो—जग के (वही) ।
[९] बिसाल—उदार (वही) । [११] बढ़त—होत (प्रताप०) ।

मुनि—(तोमर)

मुनि दान-मानस-हंस । रघुवंस के अवतंस ।
मन माहँ जो अति नेहु । इक बात माँगे देहु ॥१३॥

राजा—(श्रमृतगति)

सुमति महासुनि सुनियै । तन मन धन सब गुनियै ।
मन महँ होइ सु कहियै । धनि सु जु आपुन लहियै ॥१४॥

ऋषि—(दोषक)

राम गए जब तँ बन माहीं । राकस बैर करै बहुधा हीं ।
रामकुमार हमै नृप दीजै । तौ परिपूरन जङ्ग करीजै ॥१५॥

राजा—(तोटक)

यह बात सुनी नृपनाथ जबै । सर से लगे आखर चित्त सबै ।
मुख तँ कुछ बात न जाइ कही । अपराध बिना रिषि देह दही ॥१६॥

राजा—

अति कोमल 'केसव' बालकता । बहु दुष्कर राक्षसघालकता ।
हमहीं चलिहै रिषि संग अबै । सजि सैन चलै चतुरंग सबै ॥१७॥

विश्वामित्र—(षट्पद)

जिन हाथन हठि हरषि हनत हरनी रिपुनंदन ।
तिन न करत संहार कहा मदमत्तगयंदन ।
जिन बेधत सुख लक्ष लक्ष नृपकुँवर कुँवरमनि ।
तिन बानन बाराह बाघ नहिँ मारत सिंहनि ।
नृपनाथनाथ दसरथ सुनि अकथ कथा नहिँ मानियै ।
मृगराज-राज-कुल-कलस कहँ बालक बृद्ध न जानियै ॥१८॥

(सुंदरी)

राजनि मैं तुम राज बड़े अति । मैं सुख माँगौ सुदेहु महामति ।
देव-सहायक हौ नृपनायक । है यह कारज रामहि लायक ॥१९॥

राजा—

मैं जु कछो रिषि देन सु लीजिय । काज करौ हठ भूलि न कीजिय ।
प्राण दिये धन जाहिँ दिये सब । 'केसव' राम न जाहिँ दिये अब ॥२०॥

ऋषि—

राज तज्यो धन धाम तज्यो सब । नारि तजी सु न सोच तज्यो तब ।
आपनपौ जु तज्यो जगबंदह । सत्य न एक तज्यो हरिचंद्रह ॥२१॥

[१३] बात०—बस्तु माँगोहि (कौमुदी) । [१४] मन०—प्रधन सम ह्य (सर०) ।
[१७] चलै—चलौ (सर०) ; चल्यौ (प्रताप०) । [१८] सुनि०—अकथ कथा
न बात यह (सर०) । नहिँ—यह (काशि०) । [२०] केसव—केवल (दीन १) ।

राज वहै वह साज वहै पुर । नाम वहै वह धाम वहै गुर ।
भूठे सों भूठहि बाँधत हौ मन । छाड़त हौ नृप सत्य सनातन ॥२२॥

(दोहा)

जान्यो विस्वामित्र के, कोप बढ्यो उर आई ।
राजा दसरथ सों कह्यो, बचन वसिष्ठ बनाइ ॥२३॥

वसिष्ठ—(षट्पद)

इनहीं के तपतेज जज्ञ की रक्षा करिहैं ।
इनहीं के तपतेज सकल राक्षसबल हरिहैं ।
इनहीं के तपतेज तेज बढ़िहैं तन तूरन ।
इनहीं के तपतेज होहिं गे मंगल पूरन ।
कहि 'केसव' जयजुत आईहैं इनहीं के तपतेज घर ।
नृप बेगि राम लछिमन दुवौ सौँपौ विस्वामित्र-कर ॥२४॥

(सोरठा)

राजा और न मित्र, जानहु विस्वामित्र से ।
जिनको अमित चरित्र, रामचंद्रमय मानियै ॥२५॥

(दोहा)

नृप पै बचन वसिष्ठ को, कैसे मेढ्यो जाइ ।
सौँप्यो विस्वामित्र-कर, रामचंद्र अकुलाइ ॥२६॥

(पंकजवाटिका)

राम चलत नृप के जुग लोचन । बारि भरित भए बारिद-रोचन ॥
पाइन परि रिषि के सजि मौनहिं । 'केसव' उठि गए भीतर भौनहिं ॥२७॥

(चामर)

वेदमंत्र-तंत्र सोधि अख सख दै भले ।
रामचंद्र लक्ष्मनै सु बिप्र क्षिप्र लै चले ।
लोभ क्षोभ मोह गर्ब काम कामना हई ।
नींद भूख प्यास त्रास बासना सबै गई ॥२८॥

(निशिपालिका)

कामवन राम सब वासतरु देखियो ।
नैन सुखदै न मन मैनमय लेखियो ।

[२२] नाम-बैस (दीन १, प्रताप०) । [२५] जिनको-इनको (सर०, प्रताप०) ।
मानियै-जानियै (कौमुदी) । [२६] पै-सों (सर०); ते (प्रताप०) । [२७] रोचन-मोचन
(सर०) । [२८] तंत्र०-साधि साधि (सर०) ।

ईस जहँ कामतनु कै अतनु डारियो ।
छोड़ि वह, जज्ञथल 'केसव' निहारियो ॥२६॥

(दोहा)

रामचंद्र लक्ष्मन सहित तन मन अति सुख पाइ ।
देख्यो बिस्वामित्र को परम तपोवन जाइ ॥३०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां
रामचंद्रलक्ष्मणयोर्विस्वामित्रतपोवनगमनं नाम द्वितीयः प्रकाशः ।

३

(षट्पद)

तरु तालीस तमाल ताल हिंताल मनोहर ।
मंजुल बंजुल तिलक लकुच कुल नारिकेर बर ।
एला ललित लवंग संग पुंगीफल सोहैं ।
सारो सुककुल कलित चित कोकिल अलि मोहैं ।
सुभ राजहंस कलहंस कुल नाचत मत्त मयूरगन ।
अतिप्रफुलित फलित सदा रहै 'केसवदास' बिचित्र बन ॥१॥

(सुप्रिया)

कहुँ द्विजगन मिलि सुख श्रुति पढ़हीं । कहुँ हरि हरि हर हर रट रटहीं ।
कहुँ मृगपति मृगसिसु पय पियहीं । कहुँ मुनिगन चितवत हरि हियहीं ॥२॥

(नराच)

बिचार्यमान ब्रह्म, देव अर्च्यमान मानियै ।
अदीयमान दुखल, सुखल दीयमान जानियै ।
अदंडमान दीन, गर्व दंडमान भेद वै ।
अपठथमान पापग्रंथ, पठथमान वेद वै ॥३॥

(विशेषक)

साधु कथा कथियै दिन 'केसवदास' जहाँ ।
निग्रह केवल है मन को दिन मान तहाँ ।
पावन बास सदा रिषि को सुख कों बरषै ।
को बरनै कवि ताहि बिलोकत ही हरषै ॥४॥

[२६] बास-बाम (सर०, प्रताप०) । वह-यह (सर०) ।

[१] तिलक-लकुच बकुल कुल (सर०, प्रताप०) । [२] हर-कहुँ हर हर (सर०); हर हर हर (प्रताप०) । [३] गर्व-वर्ग (सर०, प्रताप०) । [४] दिन-तहँ (काशि०); कहि (प्रताप०) । बास-बंस (सर०) । ही-जी (सर०, कौमुदी) । होम-व्रज (प्रताप०, सर०) ।

(चंचला)

रक्षिवे कौं जज्ञकूल बैठे वीर सावधान ।
होन लाग होम के जहाँ तहाँ सबै बिधान ।
भीम भाँति ताड़का सुभंग लागि कर्न आई ।
बान तानि राम पै न नारि जानि छाँडि जाइ ॥१॥

ऋषि—(सोरठा)

करम करति यह घोर, बिप्रन कौं दसहूँ दिसा ।
मत्त सहस गज जोर, नारी जानि न छाँडिये ॥६॥

राम—(शशिवदना)

सुनि सुनिराई । जग सुखदाई ।
कहि अब सोई । जेहि जस होई ॥७॥

ऋषि—(कुंडलिया)

सुता बिरोचन की हुती दीरघजिह्वा नाम ।
सुरनायक वह संहरी परम पापिनी बाम ।
परम पापिनी बाम अपर उपजी कपिमाता ।
नारायन सो हती चक्र चिंतामनि-दाता ।
नारायन सो हती सकल द्विजदूषनसंजुत ।
त्यौं अब त्रिभुवननाथ ताड़का तारौ सह सुत ॥८॥

(दोहा)

द्विजदोषी न बिचारिये कहा पुरुष कह नारि ।
राम बिराम न कीजिये बाम ताड़का तारि ॥९॥

(मरहट्टा)

यह सुनि गुरु बानी, धनुगुन तानी, जानी द्विजदुखदानि ।
ताड़का सँहारी, दारुन भारी, नारी अति बल जानि ।
मारीच बिडार्यो, जलधि उतार्यो मार्यो सबल सुबाहु ।
देवन गुन परख्यो, पुष्पनि बरख्यो, हरख्यो अति सुरनाहु ॥१०॥

(दोहा)

पूरन जज्ञ भयो जहाँ जान्यो बिस्वामित्र ।
धनुषजज्ञ की सुम कथा लागे सुनन बिचित्र ॥११॥

[६] गज—दस (प्रताप०) । [८] अपर—बहुति (काशि०, कौमुदी) । तारौ—मारो (कौमुदी) । सह०—अदभुत (सर०) । [९] दोषी—द्वेषी (काशि०) । बाम—बान (प्रताप०, काशि०, सर०) । [१०] यह०—सुनि गुरुवर (प्रताप०) । [११] पूरन०—केसव पूरन जज्ञ जहँ (सर०) ।

ईस जहँ कामतनु कै अतनु डारियो ।
छोड़ि वह, जइथल 'केसव' निहारियो ॥२६॥
(दोहा)

रामचंद्र लक्ष्मन सहित तन मन अति सुख पाइ ।
देख्यो बिस्वामित्र को परम तपोवन जाइ ॥३०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचित्तामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां
रामचंद्रलक्ष्मणयोर्विस्वामित्रतपोवनगमनं नाम द्वितीयः प्रकाशः ।

३

(पटपद)

तरु तालीस तमाल ताल हिंताल मनोहर ।
मंजुल बंजुल तिलक लकुच कुल नारिकेर बर ।
एला ललित लवंग संग पुंगीफल सोहैं ।
सारो सुककुल कलित चित कोकिल अलि मोहैं ।
सुभ राजहंस कलहंस कुल नाचत मत्त मयूरगन ।
अतिप्रफुलित फलित सदा रहै 'केसवदास' बिचित्र बन ॥१॥

(सुप्रिया)

कहुँ द्विजगन मिलि सुख श्रुति पढ़हीं । कहुँ हरि हरि हर हर रट रटहीं ।
कहुँ मृगपति मृगसिसु पय पियहीं । कहुँ मुनिगन चितवत हरि हियहीं ॥२॥

(नराच)

बिचार्यमान ब्रह्म, देव अर्च्यमान मानियै ।
अदीयमान दुखल, सुखल दीयमान जानियै ।
अदंडमान दीन, गर्व दंडमान भेद वै ।
अपठ्यमान पापग्रंथ, पठ्यमान वेद वै ॥३॥

(विशेषक)

साधु कथा कथियै दिन 'केसवदास' जहाँ ।
निग्रह केवल है मन को दिन मान तहाँ ।
पावन बास सदा रिषि को सुख कौं बरषै ।
को बरनै कवि ताहि बिलोकत ही हरषै ॥४॥

[२६] बास-बाम (सर०, प्रताप०) । वह-यह (सर०) ।

[१] तिलक-लकुच बकुल कुल (सर०, प्रताप०) । [२] हर०-कहुँ हर हर (सर०); हर हर हर (प्रताप०) । [३] गर्व-बर्ग (सर०, प्रताप०) । [४] दिन-तहँ (काशि०); कहि (प्रताप०) । बास-बंस (सर०) । ही-जी (सर०, कौमुदी) । होम-ब्रह्म (प्रताप०, सर०) ।

(चंचला)

रक्षिवे कौं जझकूल बैठे वीर सावधान ।
होन लाग होम के जहाँ तहाँ सबै विधान ।
भीम भाँति ताड़का सुभंग लागि कर्न आई ।
बान तानि राम पै न नारि जानि छाँडि जाइ ॥३॥

ऋषि—(सोरठा)

करम करति यह घोर, बिप्रन कौं दसहूँ दिसा ।
मत्त सहस गज जोर, नारी जानि न छाँडिये ॥६॥

राम—(शशिवदना)

सुनि मुनिराई । जग सुखदाई ।
कहि अब सोई । जेहि जस होई ॥७॥

ऋषि—(कुंडलिया)

सुता विरोचन की हुती दीरघजिह्वा नाम ।
सुरनायक वह संहरी परम पापिनी बाम ।
परम पापिनी बाम अपर उपजी कपिमाता ।
नारायन सो हती चक्र चिंतामनि-दाता ।
नारायन सो हती सकल द्विजदूषनसंजुत ।
त्यौं अब त्रिभुवननाथ ताड़का तारौ सह सुत ॥८॥

(दोहा)

द्विजदोषी न विचारिये कहा पुरुष कह नारि ।
राम विराम न कीजिये बाम ताड़का तारि ॥९॥

(मरहट्टा)

यह सुनि गुरु बानी, धनुगुन तानी, जानी द्विजदुखदानि ।
ताड़का सँहारी, दारुन भारी, नारी अति बल जानि ।
मारीच बिडारथो, जलधि उतारथो मारथो सबल सुबाहु ।
देवन गुन परख्यो, पुष्पनि बरख्यो, हरख्यो अति सुरनाहु ॥१०॥

(दोहा)

पूरन जझ भयो जहाँ जान्यो बिस्वामित्र ।
धनुषजझ की सुभ कथा लागे सुनन बिचित्र ॥११॥

[६] गज-दस (प्रताप०) । [८] अपर-बहुरि (काशि०, कौमुदी) । तारौ-मारो (कौमुदी) । सह०-अदभुत (सर०) । [९] दोषी-द्वेषी (काशि०) । बाम-बान (प्रताप०, काशि०, सर०) । [१०] यह०-सुनि गुरुवर (प्रताप०) । [११] पूरन०-केसव पूरन जझ जहँ (सर०) ।

(चंचरी)

आइयो तेहि काल ब्राह्मन जज्ञ को थल देखिकै ।
ताहि पूछत बोलिकै रिषि भाँति भाँति बिसेषिकै ॥
संग सुंदर राम लक्ष्मन देखि देखि सु हर्षई ।
बैठिकै सोइ राजमंडल बर्नई सुख बर्षई ॥१२॥

ब्राह्मण—(शार्दूलविक्रीडित)

सीतासोभनव्याह-उत्सव - सभा-संभार-संभावना ।
तत्तत्कार्य-समग्र-व्यग्र मिथिलावासीजना सोभना ।
राजारजपुरोहितादि सुहृदा मंत्री महामंत्रदा ।
नानादेससमागता नृपगना पूज्या परा सर्वदा ॥१३॥

(दोहा)

खंडपरसु को सोभिजै सभामध्य कोदंड ।
मानहु सेष असेषधर-धरनहार बरिबंड ॥१४॥

(सवैया)

सोभित मंचन की अवली गजदंतमई छवि उज्जल छाई ।
ईस मनौ वसुधा मैं सुधारि सुधाधर-मंडली मंडि जोन्हाई ।
तामहँ 'केसवदास' बिराजत राजकुमार सबै सुखदाई ।
देवनि स्यौं जनु देवसभा सुभ सीयस्वयंबर देखन आई ॥१५॥

(दोहा)

नचति मंच-पंचालिका करसंकलित अपार ।
नाचति है जनु नृपन की चित्तवृत्ति सुकुमार ॥१६॥

(सोरठा)

सभामध्य गुनग्राम, बंदीसुत द्वै सोभहीं ।
सुमति विमति यहि नाम, राजन को बर्नन करहिँ ॥१७॥

सुमति—(दोहा)

को यह निरखत आपनै पुलकित बाहु बिसाल ।
सुरभि स्वयंबर जनु करी मुकुलित साख रसाल ॥१८॥

विमति—(सोरठा)

जेहि जसपरिमल-भक्त चंचरीक-चारन फिरत ।
दिसि बिदिसिन अनुरक्त सु तौ मल्लिकापीड नृप ॥१९॥

[१२] पूछत-बूझत (प्रताप०, सर०) । [१७] यहि-तेहि (प्रताप०) ; इन (सर०) । [१८] सुरभि-सीय (सर०) । जनु०-सोभिजै (वही) ।

सुमति—(दोहा)

जाके सुख-मुखबास तँ बासित होत दिगंत ।
सो पुनि कहि यह कौन नृप सोभित सोभ अनंत ॥ २० ॥

विमति—(सोरठा)

राजराज-दिगबाम-भाल-लाल - लोभी सदा ।
अति प्रसिद्ध जग नाम कासमीर को तिलक यह ॥ २१ ॥

सुमति—(दोहा)

निज प्रताप-दिनकर करत लोचन-कमल-प्रकास ।
पान खात मुसकात मृदु को यह 'केसवदास' ॥ २२ ॥

विमति—(सोरठा)

नृप - मानिक्य - सुदेस, दक्षिण - तिय - जिय - भावतो ।
कटितट सुपट सुवेस, कल कांची सुभ मंडई ॥ २३ ॥

सुमति—(दोहा)

कुंडल परसन मिस कहत कहौ कौन यह राज ।
संभु-सरासन-गुन करौ करनालंबित आज ॥ २४ ॥

विमति—(सोरठा)

जानहि बुद्धिनिधान, मत्स्यराज यहि राज को ।
समर समुद्र-समान, जानत सब अवगाहि कै ॥ २५ ॥

सुमति—(दोहा)

अंगराग-रंजित रुचिर भूषनभूषित देह ।
कहत विदूषक सौं कछू सो पुनि को नृप एह ॥ २६ ॥

विमति—(सोरठा)

चंदन-चित्र-तरंग सिंधुराज यह जानिये ।
बहुत बाहिनी संग मुकुतामाल बिसाल उर ॥ २७ ॥

(दोहा)

सिगरे राजसमाज के कहे गोत-गुन-ग्राम ।
देस स्वभाव प्रभाव अरु कुल बल बिक्रम नाम ॥ २८ ॥

[२०] सो०-सु पुनि कहौ (प्रताप०, काशि०, सर०) । [२२] प्रकास-विंकास (कौमुदी) । [२३] कटि०-कटिपट (प्रताप०, कौमुदी) । सुपट-पीत (प्रताप०); पाट (सर०) । [२५] बुद्धि-बिबिध (सर०) । यहि-जुव-(वही) ।

(घनाक्षरी)

पावक पवन मुनि पन्नग पतंग पितृ जेते जोतिवंत जग ज्योतिषिन गाए हैं ।
 असुर प्रसिद्ध सिद्ध तीरथसहित सिंधु 'केसव' चराचर जे बेदन बताए हैं ।
 अजर अमर अज अंगी औ अतंगी सब बरनि सुनावै ऐसे कौने गुन पाए हैं ।
 सीता के स्वयंवर को रूप अवलोकिबे कौ भूपनको रूप धरि बिस्वरूप आए हैं ॥२६॥

(सोरठा)

कह्यो बिमति यह टेरि, सकल सभाहि सुनाइकै ।
 चहुँ ओर कर फेरि, सब ही कौ ससुभाइकै ॥३०॥

(गीतिका)

कोउ आजु राजसमाज में बल संभु को धनु कर्षिहै ।
 पुनि श्रवन के परिमान तानि सो चित्त में अति हर्षिहै ।
 वह राज होइ कि रंक 'केसवदास' सो सुख पाइहै ।
 नृपकन्यका यह तासु के उर पुष्पमालहि नाइहै ॥३१॥

(दोहा)

नेक सरासन-आसनै तजै न 'केसवदास' ।
 उद्यम कै थाक्यो सबै राजसमाज प्रकास ॥३२॥

(सुंदरी)

सक्ति करी नहिँ भक्ति करी अब । सो न नयो पलु सीस नए सब ।
 देख्यो मैं राजकुमारन के बर । चाप चढ्यो नहिँ आप चढ़े खर ॥३३॥

(विजय)

दिगपालन की भुवपालन की लोकपालन की किन मातु गई चवै ।
 भाँड भए उठि आसन तैं कहि 'केसव' संभुसरासन कौ छवै ।
 काहू चढ़ायो न काहू नवायो न काहू उठायो न आँशुरहू द्वै ।
 कछु स्वारथ भो न भयो परमारथ आए हैं बीर चले बन्तिता हैं ॥३४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्वि-
 रचितायां श्रीस्वयंवरसभावर्णनं नाम तृतीयः प्रकाशः ॥३॥

[२६] मुनि-मनि (कौमुदी०) । पितृ-पत्ति (प्रताप०, सर०) । [३०] औन-कन (प्रताप०, सर०) । [३१] पुष्पमालहि-हरषि माला (दीन०) । तानि-आनि (वही) । [३३] पलु-तिल (कौमुदी) । देख्यो-देखहु (प्रताप०); देखहि (सर०) । यह छंद 'दीन०२' में और है—

यह मुनि सकल उठे भइराइ । धनुकहि के लग पहुँचे जाइ ।

एकनि जइ गहे कर कोस । एकनि के उर बाढ्यो रोस ॥

[३४] भाँड-कत भाँड (कौमुदी); सब भाँड (प्रताप०); काहू-अर काहू (कौमुदी); वह काहू (प्रताप०); सुकाहूँ (सर०) ।

४

(दोहा)

सबही के समुझे सवन बल बिक्रम परिमान ।
सभामध्य ताही समय आए रावन बान ॥१॥

(डिल्ज)

नर नारि तबै । भयभीत सबै । अचरज्जु यहै । सब देखि कहै ॥२॥

(दोहा)

है रांकस दस सीस को दैयत बाहु हजार ।
भयों सवन के चित्त भ्रम भय अद्भुत संचार ॥३॥

रावण—(विजोहा)

संभुकोदंड दै । राजपुत्री कितै । टूक द्वै तीन कै । जाउँ लंकाहि लै ॥४॥

विमति—(शशिबदना)

दससिर आवो । धनुष चढ़ावो । कछु बल कीजै । जग जस लीजै ॥५॥

बाण—(गीतिका)

दसकंठ रे सठ, छाँडि दे हठ, बार बार न बोलियै ।
अब आजु राजसमाज में बल साजु चित्त न डोलियै ।
गिरराज ते गुरु जानियै सुरराज को धनु हाथ लै ।
सुख पाइ ताहि चढ़ाइकै घर जाहि रे जस साथ लै ॥६॥

(मंथान)

बानी कही बान । कीनी न सो कान ।
अद्यापि आनी न । रे बंदि कानीन ॥७॥

बाण—(मालती)

जु पै जिय जोर । तजौ सब सोर । सरासन तोरि । लहौ सुख कोरि ॥८॥

रावण—(दंडक)

बअ को अखर्ब गर्ब गर्ज्यो, जेहि पर्वतारि जीत्यो है, सुपर्व सर्व भाजे लै लै अंगना ।
खंडित अखंड आसु कीन्हो है जलेस-पासु, चंदन सी चंद्रिका सों कीन्ही चंद बंदना ।

[१] के-को (काशि०, सर०, कौमुदी); बिधि (प्रताप०) । ताही-तेही (सर०, प्रताप०) ।

[३] भयो-कियो (प्रताप०; काशि०, सर०, कौमुदी) । भ्रम-रस (वही) । [४] चढ़ावो-उठावो (काशि०, कौमुदी) । [६] गिरराज-सुरराज को गुरु जानिये, गुरराज को धनु हाथ लै (दोन०२) । [८] सुख-हित (प्रताप०, सर०) । कोरि-जोर (प्रताप०); जोरि (सर०) ।

दंडक में कीन्हो कालदंड को मान खंड मानो कीन्हो काल ही की कालखंड खंडना ।
'केसव' कोदंड बिषदंड ऐसो दंड अब मेरे भुजदंडन की बड़ी है बिडंबना ॥६॥

बाण—(तुरंगम)

बहुत बदन जाके । विविध बचन ताके ।
रावण—बहुभुजजुत जोई । सबल कहिय सोई ॥१०॥

(दोहा)

अति असार भुजभार ही बली होहुगे बान ।
बाण—मम बाहुन को जगत में सुनु दसकंठ बिधान ॥११॥

(सवैया)

हौं जबहीं जब पूजन जात पितापद पावन पाप प्रनासी ।
देखि फिरौं सिगरे तबहीं तब सातौ रसातल के जे बिलासी ।
लै अपने भुजदंड अखंड करौं छितिमंडल छत्रप्रभा सी ।
जानै को 'केसव' केतिक बार मैं सेष के सीसन दीन्हि उसासी ॥१२॥

रावण—(कमला)

तुम प्रबल जौ हुते । भुजबलनि संजुते ॥
पितहि भुव ल्यावते । जगत जस पावते ॥१३॥

बाण—(तोमर)

पितु आनिथै केहि ओक । दिय दक्षिना सब लोक ।
यह जानि रावन दीन । पितु ब्रह्म के रस लीन ॥१४॥

(सवैया)

कैटभ सो नरकासुर सो पल में मधु सो मुर सो जेहि मान्यो ।
लोक चतुर्दस रक्षक 'केसव' पूरन वेद पुरान बिचान्यो ।
श्रीकमलाकुचकुंडुममंडितपंडित देव अदेव निहान्यो ।
सो कर मांगन का बलि पै करतारहु के करतार पसान्यो ॥१५॥

रावण—(दोहा)

हमै तुमै नहिं वृक्षियै विक्रमवाद अखंड ।
अब जु यहै कहि देहिगो मदनकदन-कोदंड ॥१६॥

[६] जेहि—जिहि (प्रताप०); जिन (सर०) । बिषदंड०—बिषदंड ऐसो खंडे (काशि०, कौमुदी) । भुज—बाहु (प्रताप०) । बड़ी०—बड़ोयै (सर०) । [११] असार—आसा (दीन० १), आरस (दीन० २) । [१२] सिगरे०—तबहीं तब 'केसव' (प्रताप०); रावन (काशि०, कौमुदी) । करौं—धखो (प्रताप०); धरौं (सर०) । [१३] भुज०—बहुभुजनि (प्रताप०, सर०) । [१४] आनिथै—पखियै (वहो) । रस—पद (प्रताप०) [१५] जेहि—जिन (प्रताप०, सर०) । के—के (प्रताप०); कां (कौमुदी) ।

विमति—

तुम बलनिधान । धनु अति पुरान ।
 यौ सजहु अंग । नहि होहि भंग ॥२५॥
 (सवैया)

खंडित मान भयो सबको नृपमंडल हारि रह्यो जगती को ।
 व्याकुल बाहु निराकुल बुद्धि थक्यो बल विक्रम लंकपती को ।
 कोटि उपाय किये कहि 'केसव' केहुँ न छाँडत भूमि रतीको ।
 भूरि बिभूति सुभाव प्रभावहि ज्यौँ न चलै चित जोग-जती को ॥२६॥
 (पदटिका)

धनु अति पुरान लंकेस जानि । यह बात बान सौँ कही आनि ।
 हौँ पलक माहँ लेहौँ चढ़ाइ । कछु तुमहूँ तौ देखौ उठाइ ॥२७॥
 बाण—(दोहा)

मेरे गुरु को धनुष यह सीता मेरी माइ ।
 दुहु भाँति असमंजसै, बान चले सिर नाइ ॥२८॥

रावण—(तोटक)

अब सीय लिये बिन हौँ न टरौँ । कहुँ जाहुँ न तौ लागि नेम धरौँ ।
 जब लौँ न सुनौँ अपने जन को । अति आरत सब्द हते तन को ॥२९॥

ब्राह्मण—(मोदक)

काहु कहुँ सर आसर मारिय । आरत सब्द अकास पुकारिय ।
 रावन के वह कान परयो जत्र । छोड़ि स्वयंबर जात भयो तब ॥३०॥

(दोहा)

जब जान्यो सबको भयो सब ही बिधि व्रतभंग ।
 धनुष धख्यो लै भवन में राजा जनक अनंग ॥३१॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां
 ब्राह्मणरावणयोर्बौग्विवादवर्णनं नाम चतुर्थः प्रकाशः ॥ ४ ॥

[२५] यौ—इमि (प्रताप०,); औ (कौमुदी) । [२६] उपाय०—विचार विचारत (प्रताप०) । जोग—भोग (दीन०) । [२७] तौ०—बौँ देखहु आइ (सर०) । [२८] सिर —
 मुख पाइ (काशि०, सर०, कौमुदी) । [२९] हते०—सुनो तिनको (प्रताप०) । [३०] आसर—
 मासर (प्रताप०); मारिच (सर०) । [३१] अनंग—अभंग (दीन० २) ।

५

ब्राह्मण—(तारक)

जब आनि भई सबकों दुचिताई । कहि 'केसव' काहू पै मेदि न जाई ।
सिय संग लिये रिषि की तिय आई । इक राजकुमार महासुखदाई ॥१॥

(मोहन)

सुंदर बपु अति स्यामल सोहै । देखत सुर नर को मन मोहै ।
लाइय लिखि सिय को बरु ऐसो । राजकुँअर यह देखिय जैसो ॥२॥

(तोटक)

रिषिराज सुनी यह बात जहीं । सुख पाइ चले मिथिलाहि तहीं ।
बन राम सिला दरसी जबहीं । तिय सुंदर रूप भई तबहीं ॥३॥

(दोहा)

पूछी विस्वामित्र सों रामचंद्र अकुलाइ ।
पाहन तँ तिय क्यों भई कहिये मोहिँ समुझाई ॥४॥

विश्वामित्र —(सोरठा)

गौतम की यह नारि, इंद्रदोष दुर्गति गई ।
देखि तुम्हें नरकारि परम पतित पावन भई ॥५॥

(कुसुमनिचित्रा)

तेहि अति रूरे रघुपति देखे । सब गुन पूरे तन मन लेखे ।
यह बरु माँग्यो दियो न काहू । तुम मम मन तँ कतहुँ न जाहू ॥६॥

(कलहंस)

तहँ ताहि दै बरु कों चले रघुनाथ जू । अति सूर सुंदर यौ लसै रिषिसाथ जू ।
जनु सिंह के सुत दोउ सिद्धिहि श्री रण । बन जीव देखत यौ सबै मिथिला गए ॥७॥

[१] 'केसव'—क्यौँ हूँ सु (प्रताप०); कैसेहु (सर०) । [२] स्यामल—दिर्गज (दीन० २) । लिखि—आनिय लिखि (प्रताप०, काशि०, सर०) । ऐसो—जैसो (प्रताप०); तैसो (सर०) । राज०—राजकुमारहि यह देखिय तैओ (कौमुदी०); राजकुमार..... (काशि०); रामकुमार देखियो..... (सर०) । [३] दरसी—परसी (प्रताप०) । [४] प्रताप०, काशि०, सर० में नहीं है । [५] गई—मई (प्रताप०); भई (सर०) । मन—ही (प्रताप०) । कतहुँ—कबहुँ (प्रताप०, सर०) ।

(दोहा)

काहू को न भयो कहूँ, ऐसो सगुन न होत ।
पुर पैठत श्रीराम के, भयो मित्र-उद्दोत ॥८॥

राम — (चौपाई)

कछु राजत सूरज अरुन खरे । जनु लक्ष्मन के अनुराग भरे ।
चितवत चित कुमुदिनी त्रसै । चोर-चकोर-चिता सी लसै ॥९॥

लक्ष्मण — (पद)

अहन गात अतिप्रात पद्मिनी-प्राननाथ भय ।
मानहु 'केसवदास' कोकनद कोक प्रेममय ।
परिपूरन सिंदूर पूर कैधौ मंगलघट ।
किधौ सक्र को छत्र मढ्यो मानिकमयूर-पट ।
कै श्रोनित कलित कपाल यह किल कापालिक काल को ।
यह ललित लाल कैधौ लसत दिगभामिनि के भाल को ॥१०॥

(तोटक)

पसरे कर कुम्दिनि काज मनो । किधौ पद्मिनि कौ सुखदेन घनो ।
जनु रिक्ष सबै यहि त्रास भगे । जिय जानि चकोर फँदानि ठगे ॥११॥

राम — (चंचरी)

व्योम में मुनि देखिजै अति लालश्री मुख साजहीं ।
सिंधु में बड़वाग्नि की जनु ज्वालमाल बिराजहीं ।
पद्मरागनि की किधौ दिवि धूरि पूरित सी भई ।
सूर-बाजिन की खुरी अति तिक्षता तिनकी हई ॥१२॥

विश्वामित्र — (सोरठा)

चढ़ो गगन तरु घाइ, दिनकर बानर अरुनमुख ।
कीन्हो फुकि भहराइ, सकल तारका कुसुम बिन ॥१३॥

लक्ष्मण — (दोहा)

जहीं बारुनी की करी रंचक रुचि द्विजराज ।
तहीं कियो भगवंत बिन संपति सोभा साज ॥१४॥

(तोमर)

चहुँ भाग बाग तड़ाग । अब देखियै बड़ भाग ।
फल फूल सौ संजुक्त । अलि यौ रमै जनु मुक्त ॥१५॥

[८] न होत-जु होत (सर०) । [९] चोर-अति चार (प्रताप०) । [१०] प्रात-
प्रीति (सर०) । किल-कलि (सर०) । [११] जिय-जन (प्रताप०); जनु (सर०) । [१२]
देखिजै-सोभिजै (सर०) । मुख-मुख (प्रताप०, काशि०, सर०) । [१३] कीन्हो-दीन्हो
(प्रताप०); कीनी (सर०) । कुसुम-कुसुम बन (प्रताप०) । [१४] कियो-करी (प्रताप०);
करो (सर०) । [१५] चहुँ-बहु (प्रताप०) । सौं-सोभाजुक्त (प्रताप०) ।

राम—(दोहा)

तिन नगरी तिन नागरी प्रतिपद हंसक-हीन ।
जलजहार सोभित न जहँ प्रगट पयोधर पीन ॥१६॥

(सवैया)

सातहु दीपन के अवननीपति हारि रहे जिय में जब जाने ।
बीसबिसे व्रतभंग भयो सु कहौ अब 'केसव' को धनुताने ।
सोक की आगि लगी परिपूरन आइ गए घनस्थाम बिहाने ।
जानकि के जनकादिक के सब फूलि उठे तरुपुन्य पुराने ॥१७॥

(दोषक)

आइ गए रीषिराजहि लीने । मुख्य सतानँद बिप्र प्रवीने ।
देखि दुबौ भए पायनि लीने । आसिष सीरषबासु लै दीने ॥१८॥

विश्वामित्र—(सवैया)

'केसव' ये मिथिलाधिप हैं जग में जिन कीरति-बेलि बई है ।
दान-कृपान-बिधानन सों सिगरी बसुधा जिन हाथ लई है ।
अंग छ-सातक आठक सों भव तीनिहु लोक में सिद्धि भई है ।
वेदत्रयी अरु राजसिरी परिपूरनता सुभ जोगमई है ॥१९॥

जनक—(सोरठा)

जिन अपनो तन स्वर्न, मेलि तपोमय अग्नि में ।
कीन्हो उत्तम वर्न, तेई बिस्वामित्र ये ॥२०॥

लक्ष्मण—(मोहन)

जन राजवंत । जग जोगवंत ।
तिनको उदोत । केहि भाँति होत ॥२१॥

श्रीराम—(विजय)

सब क्षत्रिन आदि दै काहू छुई न छिये विजनादिक बात डगै ।
न घटै न बढ़ै निसिवासर 'केसव' लोकन को तमतैज भगै ।
भवभूषन-भूषित होत नहीं मदमत्त गजादि मसी न लगै ।
जलहू थलहू परिपूरन श्री निमि के कुल अद्भुत जोति जगै ॥२२॥

[१६] न०-हियें (प्रताप०); जहँ (सर०) । [१७] धनु-न सु (सर०) । परि०-पुर
पूरन (प्रताप०, सर०); उर में तब (अन्यत्र) । सब-तब (सर०) । [१८] प्रवीने-नवीने
(सर०) । सीरष-श्रीरिषि (वही) । [१९] सों-कै (सर०) । सों-जों (वही) । मैं०-प्रसिद्ध
(वही) । सुभ-सत्र (वही) । [२०] उत्तम-उज्जल (सर०) । [२१] जोग-ज्योति (सर०) ।
तिनको-तिनके (वही) । [२२] छिये-छुए (काशि०, कौमुदी); लगै (सर०) । लोकन०-
लोकन सोरह तेज भगै (दीन०२) ।

जनक—(तारक)

यह कीरति और नरेसन सोहै । सुनि देव अदेवन को मन मोहै ।
हम को बपुरा सुनियै रिषिराई । सब गाँउ छ-सातक की ठकुराई ॥२३॥

विश्वामित्र—(विजय)

आपने आपने ठौरनि तौ भुवपाल सबै भुव पालै सदाई ।
केवल नामहिँ के भुवपाल कहावत है भुव पालि न जाई ।
भूपन की तुम ही धरि देह बिदेहन में कल कीरति गाई ।
'केसव' भूषन कौ भवभूषन भू-तल तें तनुजा उपजाई ॥२४॥

जनक—(दोहा)

इहि विधि की चित चातुरी तिनको कहा अकथ्य ।
लोकनि की रचना रचिर रचिवे कौ समरथ्य ॥२५॥

जनक—(सवैया)

लोकन की रचना रचिवे कौ जहीं परिपूरन बुद्धि बिचारी ।
है गई 'केसवदास' तहीं सब भूमि अकास प्रकासित भारी ।
सुद्ध सलाक समान लसी अति रोषमई दृग दीटि तिहारी ।
होत भए तब सूर सुधाधर पावक सुभ्र सुधा रँगधारी ॥२६॥

(दोहा)

'केसव' विश्वामित्र के रोषमई दृग जानि ।
संध्या सी तिहुँ लोक के किहिनि उपासी आनि ॥२७॥

जनक—(दोषक)

ये सुत कौन के सोमहिँ साजै । सुंदर स्यामल गौर विराजै ।
जानत हौं जिय सोदर दोऊ । कै कमला-बिमलापति कोऊ ॥२८॥

विश्वामित्र—(चौपाई)

सुंदर स्यामल राम सु जानौ । गौर सु लक्ष्मन नाम बखानौ ।
आसिष देहु इन्हें सब कोऊ । सूरज के कुलमंडल दोऊ ॥२९॥

(दोहा)

नृपमनि दसरथ नृपति के प्रगटे चारि कुमार ।
राम भरत लक्ष्मन ललित अरु सनुधन उदार ॥३०॥

[२३] सुनि-सुनि (सर०) । [२४] तौ-तौ (प्रताप०) भूषन-भूपनि (सर०) ।
भू-भूतन (काशि०, कौमुदी) । तौ-तौ तनया (सर०, कौमुदी) । [२६] रचिवे-कह
चित्त (प्रताप०, सर०) । बुद्धि-चित्त (सर०) । मई-रची (सर०) । दीटि-दीह (प्रताप०,
सर०) । तब-सब (सर०) । [२७] मई-भरी (सर०) ।

विश्वामित्र—(घनाक्षरी)

दानिन के सील पर दान के प्रहारी दिन, दानवारि ज्यों निदान देखिजै सुभाय के ।
दीपदीप हू के अवनपीप के अवनपीप, पृथु सम 'केसोदास' दास द्विज गाय के ।
आनंद के कंद सुरपालक से बालक ये, परदारप्रिय साधु मन बच काय के ।
देह धर्मधारी पै बिदेहराजजू से राज, राजत कुमार ऐसे दसरथ राय के ॥३१॥

(सोरठा)

जब तैं बैठे राज, राजा दसरथ भूमि में ।
सुख सोयो सुरराज, ता दिन तैं सुरलोक में ॥३२॥

(स्वागता)

राजराज दसरथत्तने जू । रामचंद भुवचंद बने जू ।
त्यों बिदेह तुम हू अरु सीता । ज्यों चकोरतनया सुभगीता ॥ ३३ ॥

विश्वामित्र—(तारक)

रघुनाथ सरासन चाहत देख्यो । अति दुष्कर राजसमाजनि लेख्यो ।
जनक—रिषि है वह मंदिर माँझ मँगाऊँ । गहि ल्यावहिँ हौँ जनजूथ बुलाऊँ ॥३४॥

(पद्धिका)

अब लोग कहा करिबे अपार । रिषिराज कही यह बारबार ।
इन राजकुमारनि देहु जान । सब जानत हैं बल के निधान ॥३५॥

जनक—(दंडक)

वज्र तैं कठोर है कैलास तैं बिसाल कालदंड तैं कराल सब काल काल गावई ।
'केसव' त्रिलोक के बिलाकि हारे देव सब, छाड़ि चंद्रचूड़ एक और को चढ़ावई ।
पन्नग प्रचंडपति प्रभु की पनच पान पर्वतारो पर्वतप्रभा न मान पावई ।
बिनायक अनेक पै आवैं ना पिनाक ताहि कोमल कमलपानि राम कैसे ल्यावई ॥३६॥

विश्वामित्र—(दोहा)

राम हत्यो मारीच जेहि अरु तारका सुबाहु ।
लक्ष्मन कौँ यह धनुष दै तुम पिनाक कौँ जाहु ॥३७॥

जनक—(त्रिमंगी)

सिगरे नरनायक असुर-बिनायक रक्षसपति हिय हारि गए ।
काहु न उठायो थल न छड़ायो टखो न टाखो भीत भए ।

[३१] दानिन-दानन (प्रताप०, सर०) । राजत-राघव (सर०) । [३३] तने-जने (प्रताप०, सर०) । [३४] ल्यावहिँ-लाइवे कौँ (प्रताप०) । बुलाऊँ-पठाऊँ (वही) ।
[३६] अनेक-एक हूँ (कौमुदी०) । [३७] कौँ-पह (प्रताप०) ।

इन राजकुमारनि अति सुकुमारनि लै आए हौ पैज करै ।
व्रतभंग हमारो भयो तुम्हारो रिषि तपतेज न जानि परै ॥३८॥

विश्वामित्र—(तोमर)

सुनि रामचंद्र कुमार । धनु आनिये यहि बार ।
पुनि बेगि ताहि चढ़ाउ । जस लोकलोक बढ़ाउ ॥३९॥

जनक—(दोहा)

रिषिहि देखि हरषै हियो राम देखि कुभिलाइ ।
धनुष देखि डरपै महा, चिंता चित्त डुलाइ ॥४०॥

(स्वागता)

रामचंद्र कटि सौं पटु बाँध्यो । लीलही सौं हर को धनु साध्यो ।
नेकु ताहि करपल्लव सौं छवै । फूल मूल जिमि टूक कखो द्वै ॥४१॥

(सबैया)

उत्तमगाथ सनाथ जबै धनु श्रीरघुनाथजू हाथ कै लीनो ।
निर्गुन तैं गुनवंत कियो सुख 'केसव' संत अनंतन दीनो ।
एँच्यो जहीं तबहीं कियो संजुत तिच्छ कटाक्ष नराच नवीनो ।
राजकुमार निवारि सनेह सौं संभु को साँचो सरासन कीनो ॥४२॥

सतानंद—(दंडक)

प्रथम टंकारि झुकि भारि संसार-मद चंड कोदंड रह्यो मंडि नवखंड कौं ।
चालि अचला अचल घालि दिगपालबल पालि रिषिराज के बचन परचंड कौं ।
सोधु दै ईस कौं बोधु जगदीस कौं क्रोधु उपजाइ भृगुनंद बरिबंड कौं ।
बाँधि बर स्वर्ग कौं साधि अपवर्ग धनुभंग को सब्द गयो भेदि ब्रह्मंड कौं ॥४३॥

जनक—(दोहा)

सतानंद आनंदमति तुम जु हुते उन साथ ।
बरज्यो काहे न धनुष जब तोरयो श्रीरघुनाथ ॥४४॥

सतानंद—(तोमर)

सुनि राजराज बिदेह । जब हौँ गयो वहि गेह ।
कछु मै न जानी बात । कब तोरियो धनु तात ॥४५॥

[३८] लै-लै आए रिषि (दीन० १); लै आए जिन ('दीन० २) । [३९] बढ़ाउ-पठाउ (प्रताप०) । [४०] महा-हिये (सर०) । [४१] मूल-माल सम (सर०) । [४२] तैं-तौ (सर०) । अनंतन-असंतनि (प्रताप०) । [४३] चालि-चले (प्रताप०) । चंड-दंडि (सर०) । घालि-निछले (दीन० २); छंडि (प्रताप०); हालि (सर०) । बरि-बल (वही) । भेदि-बेधि (प्रताप०) । [४४] काहे-तब काहे नहीं जब (सर०) । तोरयो-एँच्यो (वही) । [४५] वहि-उठि (सर०) ।

(दोहा)

सीताजू रघुनाथ कौं अमल कमल की माल ।
पहिराई जनु सबनि की हृदयावलि-भूपाल ॥४६॥

(चित्रपद)

सीय जहीं पहिराई । रामहिं माल सुहाई ।
दुंदुभि देव बजाए । फूल तहीं बरसाए ॥४७॥

इति श्रीमदिंद्रजीतविरचितायां समस्तलोकसौचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायां
धनुषभंजनो नाम पञ्चमः प्रकाशः ।

६

सतानंद—(तोटक)

बिनती रिषिराज की चित्त धरौ । चहुँ भैयन के अब व्याह करौ ।
अब बोलहु बेगि बरात सबै । दुहिता समदौ सुख पाइ अबै ॥१॥

(दोहा)

पठई तब ही लगन लिखि अवधपुरी सब बात ।
राजा दसरथ सुनत सजि चारथो चलीं बरात ॥२॥

(मोटनक)

आए दसरथ बरात सजे । दिगपाल गयंदनि देखि लजे ।
चारथो दल दूलह चारु बने । मोहे सुर औरनि कौन गने ॥३॥

(तारक)

बनि चारि बरात चहुँदिसि आई । नृप चारि चमू अगवान पठाई ।
जनु सागर कौं सरिता पगु धारी । तिनके मिलिबे कहूँ बाँह पसारी ॥४॥

(दोहा)

बारोठे को चारु करि कहि 'केसव' अनुरूप ।
द्विज दूलह पहिराइयो पहिराए सब भूप ॥५॥

[१] बोलहु-बोलिये (दीन० २) । दुहिता-बिटिआ (दीन० १, प्रताप०); मिलि
जाहि सबै (सर०) । अबै-तबै (वही) । [२] सजि-ही (प्रताप० काशि०, सर०, कौमुदी) ।
चारथो-चाह्यौ (प्रकाशिका) । [५] द्विज-नृप (प्रताप०, सर०) । पहिराइयो-पहिराइ कै (वही) ।

(त्रिमंगी)

दसरथ-सँधाती सकल बराती बनि बनि मंडप माहँ गए ।
 आकासबिलासी प्रभाप्रकासी जलजगुच्छ जनु नखत नए ।
 अति सुंदर नारी सब सुखकारी मंगल गारी देन लगीं ।
 बाजे बहु बाजत जनु धन गाजत जहाँ तहाँ सुभ सोभ जगीं ॥६॥

(दोहा)

रामचंद्र सीतासहित सोभत हैं तेहि ठौर ।
 सुबरनमय मनिमय खचित सुभ सुंदर सिरमौर ॥७॥

(छप्पय)

बैठे मागध सूत बिबिध बिद्याधर चारन ।
 'केसवदास' प्रसिद्ध सिद्ध सब असुभनिवारन ।
 भरद्वाज जाबालि अत्रि गौतम कस्यप मुनि ।
 बिस्वामित्र पवित्र चित्रमति बामदेव पुनि ।
 सब भाँति प्रतिष्ठित निष्ठमति तहँ बसिष्ठ पूजत कलस ।
 सतानंद मिलि उच्चरत साखोच्चार सबै सरस ॥८॥

(अनुकूला)

पावक पूज्यो समिध सुधारी । आहुति दीनी सब सुखकारी ।
 दै तब कन्या बहु धन दीन्हो । भाँवरि पारि जगत जस लीन्हो ॥९॥

(स्वागता)

राजपुत्रिकनि स्यों छवि छाप । राजराज सब डेरहि आए ।
 हीर चीर गज बाजि लुटाए । सुंदरीन बहु मंगल गाए ॥१०॥

(सोरठा)

बासर चौथे जाम, सतानंद आगँ दए ।
 दसरथ नृप के धाम, आए सकल बिदेह बनि ॥११॥

(भुजंगप्रयात)

कहूँ सोभना दुंदुभी दीह बाजै । कहूँ भीम भंकार कर्नाल साजै ।
 कहूँ सुंदरी बेनु बीना बजावै । कहूँ किन्नरी किन्नरी लै सुगावै ॥१२॥

[६] जलज-जनु जगलज नखत गए (सर०) । सुभ-सब (प्रताप०, सर०) ।
 [७] सहित-बने (प्रताप०, सर०) । खचित-मुखद (वही); सहित (कौमुदी) । [८]
 सब-अब (प्रताप०); सुभ (काशि०) । भाँति-जगत (प्रताप०, सर०) । सतानंद-सुभ सतानंद
 (कौमुदी) । [९] तब-कन्या बहुतै (सर०) । पारि-पारी जग (प्रताप०) ।
 [११] आगँ दए-आगू दियो (काशि०, प्रकाशिका, कौमुदी); अग्या दियो (प्रताप०) । [१२]
 सुंदरी-नवीनी (दीन०१) । लै सुगावै-गीत गावै (दीन० २, सर०) ।

कहूँ नृत्यकारी नचैँ सोभ सजैँ । कहूँ भाँड बोलैँ कहूँ मल्ल गाजैँ ॥
 कहूँ भाट भाख्यो करैँ मान पावैँ । कहूँ लोलिनी बेड़िनी गीत गावैँ ॥१३॥
 कहूँ बैल भैंस भिरैँ भीम भारे । कहूँ एन एनीन के हेतकारे ॥
 कहूँ बोक बाँके कहूँ मेष सुरे । कहूँ मत्त दंती लरैँ लोहपूरे ॥१४॥

(दोहा)

आगे है दसरथ लिये भूपति आवत देखि ।
 राज राज मिलि भेटियो ब्रह्म ब्रह्मरिषि लेखि ॥१५॥

सतानंद—(शोभना)

मुनि भगद्वज बसिष्ठ अरु जाबालि विस्वामित्र ।
 सबै हौ तुम ब्रह्मरिषि संसार सुद्ध चरित्र ।
 कीन्ही जु तुम या वंस पै कहि एक अंस न जाइ ।
 स्वाद कहिवे कौँ समर्थ न गूँग ज्यों गुर खाइ ॥१६॥

(सुखदा)

ज्यों अति प्यासो पावै मग मैं गंगजलु ।
 प्यास न एक बुझाइ, बुझै त्रैतापबलु ।
 त्यों तुम तँ हमकोँ न भयो अब एक सुख ।
 पूजे मन के काम, जु देख्यो राममुख ॥१७॥

जनक—(सबैया)

सिद्ध समाधि सजैँ अजहूँ न कहूँ जग जोगिन देखन पाई ।
 रुद्र के चित्त-समुद्र बसै नित ब्रह्महु पै बरनी नहिँ जाई ।
 रूप न रंग न रेख बिसेष अनादि अनंत जु बेदन गाई ।
 'केसव' गाधि के नंद हमैँ वह ज्योति सो मूरतिवंत दिखाई ॥१८॥

अन्यच्च—(तारक)

जिनके पुरिषा भुव गंगहि ल्याए । नगरी-संग स्वर्ग सदेह सिधाए ।
 जिनके सुत पाहन तँ तिय कीनी । हर को धनु भंग भ्रमे पुर तीनी ॥१९॥
 जिन आपु अदेव अनेक संहारे । सब काल पुरंदर के रखवारे ।
 जिनकी महिमा महि अंत न पायो । हम को बपुरा जस बेदन गायो ॥२०॥

- [१३] भाँड-भाट (कौमुदी) । भाट०-भाँड भाँख्यो (कौमुदी) । भिरैँ-लरैँ (सर०) ।
 [१५] भेटियो-बैठियो (प्रताप०, काशि०, सर०, कौमुदी, प्रकाशिका) । [१६] अरु-मुनि (प्रताप०), यो (सर०) । पै-कोँ (प्रताप०, सर०) । [१७] पावैँ-पाइ पियै मग (प्रताप०); माँगि नीर लहै (कौमुदी) । अब-कछु (कौमुदी) । [१८] समाधि-समाजि (दीन० १) । नहिँ-जो न (काशि०) । [१९] संग-सुभ (कौमुदी) । भ्रमे-भए (सर०) । अनेक-न नेक (वही) ।
 [२०] महिमा०-महिमाहि अनंत पायो (काशि०, कौमुदी) । जस-सब (प्रताप०) । बेदन-देवन (कौमुदी) ।

(तारक)

बिनती करियै जन जौ जिय लेखौ । दुख देख्यो ज्यों कालिह त्यों आजहु देखौ ।
यह जानि हिये ठिठई मुख भाषी । हम हैं चरनोदक के अभिलाषी ॥२१॥

(तामरस)

जब रिषिराज बिनै करि लीनो । सुनि सबके करुनारस भीनो ।
दसरथ राय यहै जिय मानी । यह वह एक भई रजधानी ॥२२॥

दसरथ—(दोहा)

हमकों तुमसे नृपति की दासी दुर्लभ राज ।
पुनि तुम दीन्ही कन्यका त्रिभुवन की स्मिताज ॥२३॥

भरद्वाज—(तामरस)

सुख दुख आदि सबै तुम जीते । सुर नर को बपुरे बलरीते ।
कुल महँ होइ बड़ो लघु कोई । प्रतिपुरुषानि बड़ो सु बड़ोई ॥२४॥

वसिष्ठ—(विजय)

एक सुखी इहि लोक विलोकिय है उहि लोक निरै पगु धारी ।
एक इहाँ दुख देखत 'केसव' होत उहाँ सुरलोकविहारी ।
एक इहाँऊ उहाँ अति दीन सु देत दुहूँ दिसि के जन गारी ।
एकहि भाँति सदा सब लोकनि है प्रभुता मिथिलेस तिहारी ॥२५॥

जाबालि—(विजय)

ज्योंमनि मैं अति जोति हुती रवि तँ कछु और महाछबि छाई ।
चंदहि बंदत हैं सब 'केसव' ईस तँ बंदनता अति पाई ।
भागीरथी हुतियै अति पावन बावन तँ अति पावनताई ।
त्यों निमिबंस बड़ोई हुत्यो भई सीयसँ-जोग बड़ीयै बड़ाई ॥२६॥

विश्वामित्र—(मालिनी)

गुनगन-मनिमाला चित्त चातुर्यसाला । जनक सुखद गीता पुत्रिका पाइ सीता ।
अखिल-भुवनभर्ता ब्रह्मरुद्रादि-कर्ता । थिरचर-अभिरामी कीय जामातु नामी ॥२७॥

(दोहा)

पूजि राजरिषि ब्रह्मरिषि दुंदुभि दीह बजाइ ।
जनक कनकर्मदिर गए गुरुसमेत सुख पांइ ॥२८॥

[२१] ज्यों-ज्यों (काशि०) ; सु (सर०) । आजहु-आपुहि (दीन० २) ।
[२२] राम-राज (प्रताप०, सर०) । यहै जिय-महासुख (दीन० २) । [१४] आदि-
आजु (प्रताप०) [२५] मिथिलेस-सब लोक (दीन० २) । [२६] महा-कछु (सर०) ।
बंदनता-बंदकता (प्रताप०, सर०) ।

(चामर)

आसमुद्र के क्षितीस ओर जाति को गनै ।
राजभौन भोज कों सबै जने गए बनै ।
भाँति भाँति अन्न पान व्यंजनादि जँवहीं ।
देत नारि गारि पूरि भूरि भूरि भँवहीं ॥२६॥

(हरिगीत)

अब गारि तुम कहँ देहिँ हम कहि कहा दूतह रामजू ।
कछु बाप प्रियपरदार सुनियत करी कहत कुवाम जू ।
को गनै कितने पुरुष कीन्है कहत सब संसार जू ।
सुनि कुँवर चित दै बरनि ताको कहिय सब व्यौहार जू ॥३०॥

बहु रूप स्यों नवयौबना बहु रतनमय वपु मानिये ।
पुनि बसन रत्नाकर बन्यो अति चित्त चंचल जानिये ।
सुभ सेष-फन-मनिमाल पलिका परति पढ़ति प्रबंध जू ।
करि सीस पस्चिम पाइ पूरुव गात सहज सुगंध जू ॥३१॥

वह हरी हठि हिरनाक्ष दैयत देखि सुंदर देह सों ।
बर बीर जज्ञ बराह बरहीं लई छीनि सनेह सों ।
हैं गई बिहबल अंग पृथु फिर सजे सकल सिंगार जू ।
पुनि कछुक दिन बस भई ताके लियो सरवसु सार जू ॥३२॥

वह गयो प्रभु परलोक कीन्हो हिरनकस्यप नाथ जू ।
तेहि भाँति भाँतिन भोगियो भ्रमि पल न छोड़यो साथ जू ।
वह असुर श्रीनरसिंह माख्यो लई प्रबल छड़ाइकै ।
लै दई हरि हरिचंद राजहिँ बहुत जिय सुख पाइकै ॥३३॥

हरिचंद विस्वामित्र कों दई दुष्टता जिय जानिकै ।
तेहि बरो बलि बरिबंड बरहीं विप्र तपसी मानिकै ।
बलि बाँधि छल बल लई बामन दई इंद्रहिँ आनिकै ।
इंद्र तजि पति करयो अर्जुन सहसभुज पहिचानिकै ॥३४॥

[२६] जँवहीं-को गनै (सर०) । भँवहीं-भेवनै (वही) । [३०] कितने-जितने (प्रताप०, सर०) । सब-यह (वही) । [३१] परति-पौढ़ि (कौमुदी) । पढ़ति-करति (काशि०) । [३२] बरहीं-सोवत (दीन० २); तब वह (प्रताप०, सर०) । पृथु०-पृथवी (दीन० १) । सरवसु-सक्र रस (दीन० १, प्रताप०, सर०) । प्रभु-पृथु (दीन० १) । [३४] दुष्टता०-दुष्टतन मन (प्रताप०, सर०) । बल-करि (प्रताप०) । भुज-कर (सर०) ।

तब तासु छबिमद छक्यो अर्जुन हत्यो रिषि जमदग्निजू ।
 परसुराम सो सकुल जाख्यो प्रबल बल की अग्निजू ।
 तेहिँ बैर तब तिन सकल क्षत्रिन मारि मारि बनाइकै ।
 इकईस बेरा दई बिप्रन रुधिरजल अन्हवाइकै ॥३५॥
 वह रावरे पितु करी पत्नी तजी बिप्रन थूँकिकै ।
 अरु कहत हैं सब रावनादिक रहे ताकहँ ठूँकिकै ।
 यहि लाज मरियत ताहि तुमसों भयो नातो नाथजू ।
 अब और मुख निरखै न ज्यों त्यों राखिये रघुनाथजू ॥३६॥

(सोरठा)

प्रात भए सब भूप, बनि बनि मंडप में गए ।
 जहाँ रूप अनुरूप, ठौर ठौर सब सोभिजै ॥३७॥

(नराच)

रची बिरंचि बास सी निथंबराजिका भली ।
 जहाँ तहाँ बिछावने बने घने थली थली ।
 बितान सेत स्याम पीत लाल नीलिका रंगे ।
 मनो दुहँ दिसान के समान बिंब से जगे ॥३८॥

(पद्धटिका)

गजमोतिन की अवली अपार । तहँ कलसनि पर उरमति सुदार ।
 सुभ पूरित रति जनु रुचिर धार । जहँ तहँ अकासगंगा उदार ॥३९॥
 गजदंतन की अवली सुदेस । तहँ कुसुमराज राजत सुबेस ।
 सुभ नृपकुमारिका करत गान । जनु देवनि के पुष्पक विमान ॥४०॥

(तामरस)

इत उत सोभन सुंदरि डोलै । अरथ अनेकनि बोलनि बोलै ।
 सुख मुखमंडल चित्तनि मोहै । मनहु अनेक कलानिधि सोहै ॥४१॥
 भृकुटि-विलास प्रकासिन देखे । धनुष-मनोज मनोमय लेखे ।
 चरचित हास चंद्रिकनि मानौ । सुख मुखवासनि वासित जानौ ॥४२॥

[३५] तिन-उन (प्रताप०) ; ही (काशि०) । इक०-इकवीस (कौमुदी) ।
 बेरा-बार सु (प्रताप०) ; बेरिनि (सर०) । [३६] अरु-अब (प्रताप०) । 'सर०' में इतना और
 है-बहु भाँति भाँतिन बरनिनै सब गारि गाइ सुनाइयौ । श्रीरामचंद्रर सहित सीता सुनत अति
 सुख पाइयौ ॥ [३७] रूप-ठौर (सर०) । अनुरूप-बहु रूप (प्रताप०, सर०) । ठौर०-
 सबही बिधि (सर०) । [३८] बिरंचि-बिचित्र (दीन० १, प्रताप०, सर०) । नीलिका-
 नील के (कौमुदी) । [३९] अवली-दुलरी (दीन० २) । तहँ कलसनि०-कलसनि
 ऊपर सुरमनि सुदार (दीन० २) । [४१] सोभन-सोभित (काशि०) । [४२] मनो०-
 मनौ बिधि (सर०) । मानौ-जानौ (प्रताप०, सर०) । जानौ-मानौ (वही) ।

(दोहा)

अमल कपोलै आरसी, बाँहँ चंपकमार ।
अवलोकनै बिलोकियै, मृगमदमय घनसार ॥४३॥
गति के भार महाउरै अंग अंस के भार ।
'केसव' नखसिख सोभिजै सोभाई सिंगार ॥४४॥

(सवैया)

बैठे जराय-जरे पलिका पर रामसिया सबके मन मोहै ।
ज्योतिसमूह रहो मदिकै सुर भूलि रहे बपुरा नर को है ।
'केसव' तीनहु लोकन की अवलोकि बृथा उपमा कवि टोहै ।
सोभन सूरजमंडल माँझ मनौ कमला-कमलापति सोहै ॥४५॥

(दोहा)

गंगाजल की पाग सिर सोहत श्रीरघुनाथ ।
सिवसिर गंगाजल किधौ चंद्र चंद्रिका साथ ॥४६॥

(तोमर)

कछु भृकुटि कुटिल सुबेस । अति अमल सुमिल सुदेस ।
बिधि लिख्यो सोधि सुतंत्र । जनु जयाजय के मंत्र ॥४७॥

(दोहा)

जदपि भृकुटि रघुनाथ की कुटिल देखियत जोति ।
तदपि सुरासुर नरनि की निरखि सुद्ध गति होति ॥४८॥
श्रवन मकर कुंडल लसत मुख सुषमा एकत्र ।
ससि-समीप सोहत मनो श्रवन मकर नक्षत्र ॥४९॥

(पद्धटिका)

अति बदन सोभ सरसी सुरंग । तहँ कमल नयन नासा तरंग ।
जग जुवति-चित्त बिभ्रम-बिलास । तेइ भँवर भँवत रस-रूप-आस ॥५०॥

(निशिपालिका)

सोभिजति दंतरुचि सुभ्र उर आनिये ।
सत्य जनु रूप अनुरूपक बखानिये ।
ओठरुचि-रेख सबिसेष सुभ श्रीरये ।
सोधि जनु ईस सुभ लक्षन सबै दये ॥५१॥

[४३] बाँहँ-बाहु (काशि०); बाहुइ (कौमुदी) । [४४] अंस-अंग (काशि०) । [४५] सोभन-सोभत (प्रताप०) । [४६] किधौ-कियो (प्रताप०) । [४७] जयाजय-मयाजय (सर०) । [४८] श्रवन०-श्रवनन्ह मकर नल्लत्र (सर०) । [५०] सोभ-जोति (दीन० २) । तहँ-जहँ (प्रताप०) । जग-जनु (काशि०); जन (कौमुदी) । बिभ्रम-नासा (दीन० २) । [५१] जनु०-अनुरूप जनु रूपक (प्रताप०, सर०) । सुभ०-सह है रये (प्रताप०); सह हे रये (सर०) ।

(दोहा)

श्रीवा श्रीरघुनाथ की लसति कंबु-वरवेष ।
साधु मनो बच काय की, मानो लिखी त्रिरेख ॥१२॥

(सुंदरी)

सोभन दीरघ बाहु बिराजत । देव सिंहात अदेव ति लाजत ।
बैरिन कौ अहिराज बखानहु । है हितकारिन की धुज मानहु ॥१३॥
यों उर में भृगुलात बखानहु । श्रीकर को सरसीरुह मानहु ।
सोहति है उर में मनि यों जनु । जानकि को अनुराग रह्यो मनु ॥१४॥

(दोहा)

सोहत जनरत राम उर देखत तिनको भाग ।
आइ गयो ऊपर मनो अंतर को अनुराग ॥१५॥

(पद्धटिका)

सुभ मोतिन की दुलरी सुदेस । जनु बेदन के आखर सुबेस ।
गजमोतिन की माला बिसाल । मन मानहु संतन के रसाल ॥१६॥

(विशेषक)

स्याम दुवौ पग लाल लसै दुति यों तल की ।
मानहु सेवति जोति गिरा जमुनाजल की ।
पाटजटी अति सेत सु हीरन की अवली ।
देवनदी-कन मानहु सेवत भाँति भली ॥१७॥

(दोहा)

को बरनै रघुनाथ-छवि, 'केसव' बुद्धिउदार ।
जाकी सोभा सोभिजति, सोभा सब संसार ॥१८॥

(दंडक)

को है दमयंती इंदुमती रति रातिदिन,
होहिं न छबीली छिनछवि जौ सिंगारिये ।
'केसव' लजात जलजात जातबेद ओप,
जातरूप बापुरो बिरूप सो निहारिये ।

[५२] वर-कं (प्रताप०, सर०) । [५३] ति-नि (प्रताप०); ते (काशि०); त (कौमुदी) । [५४] यों-ज्यों (सर०) । लात-लता (वही) । [५५] जनरत-पनरत (प्रताप०); पानत (सर०) । अंतर०-उरअंतर (वही) । [५६] सुभ-अति (प्रताप०) । रसाल-मराल (काशि०) । [५७] सेवति-सोहति (सर०) । [५८] को-क्यों (प्रताप०, सर०) । उदार-नुसार (प्रताप०) । सोभा-किरपा (कौमुदी) ।

मदन निरूपम निरूपन निरूप भयो,
चंद बहुरूप अनुरूपकै बिचारिये ।
सीताजू के रूप पर देवता कुरूप को है,
रूप ही रूपक तौ वारि वारि डारिये ॥५६॥

(गीतिका)

तहँ सोभिजै सखि सुंदरी जनु दामिनी बपु मंडिकै ।
घनस्याम कौ जनु सेवहीं जड़ मेघ-ओषनि छंडिकै ।
इक अंग चर्चित चारु चंदन चंद्रिका तजि चंद कौ ।
जनु राहु के भय सेवहीं रघुनाथ आनंदकंद कौ ॥६०॥

मुख एक है नत लोल-लोचन लोक-लोचन कौ हरे ।
जनु जानकी-संग सोभिजै सुभ लाज देहनि कौ धरे ।
तहँ एक फूलन के बिभूषन एक मोतिन के किये ।
जनु छीर-सागर देवता तनु छीर छीटन कौ छिये ॥६१॥

(सोरठा)

पहिरे बसन सुरंग, पावकजुत स्वाहा मनो ।
सहज सुगंधित अंग, मानहु देवी मलय की ॥६२॥

(चामर)

मत्त दंतिराज राजि बाजिराज राजि कै ।
हेम हीर हार मुक्त चीर चार साजिकै ।
वेष वेष बाहिनी असेष वस्तु सोधियो ।
दायजो बिदेहराज भाँति भाँति को दियो ॥६३॥

बख भौन स्यों बितान आसने बिछावने ।
अख सख अंगत्रान भाजनादि को गने ।
दासि दास बासि बास रोम पाट को कियो ।
दायजो बिदेहराज भाँति भाँति को दियो ॥६४॥

[५६] छिनछुबि-छुबि इन (काशि०) । निरूपम०-निरूप निरूपम तौ निरूप (प्रताप०) ; निरूपति न रूप मानि रूप (सर०) । को है-होत (सर०) । रूपक०-रूप कौ तौ (प्रताप०) ; रूप केतौ (सर०) । [६०] बपु-दुति (प्रताप०) । कौ जनु-को तन (सर०, कौमुदी) । ६१ [कौ-कै (कौमुदी) । संग-सुभ (सर०) । देहनि-देहहि (कौमुदी) । कौ-सौ (सर०) । छीटनि-की छिटकनि (सर०) । [६३] राजि कै-साजिकै (प्रताप०) । साजिकै-आजिकै (वही) । [६४] भाजनादि-भोजनादि (सर०) ।

(दोहा)

जनकराई पहिराइयो, राजा दसरथ साथ ।
छत्र चमर गज बाजि दै आसमुद्र क्षितिनाथ ॥६५॥

(निशिपालिका)

दान दिय राइ दशरथ सुख पाइकै ।
सोधि रिषिब्रह्म रिषिराजन बुलाइकै ।
तोषि जाचक सकल दादुर मयूर से ।
मेव जिमि बरि गज बाजि पयपूर से ॥६६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां
श्रीसीतारामविवाहवर्णनं नाम षष्ठः प्रकाशः ॥

७

(दोहा)

बिस्वामित्र बिदा भए जनक फिरे पहुँचाइ ।
मिले आगिली फौज को परसुराम अकुलाइ ॥१॥

(चंचरी)

मत्त दंति अमत्त है गए देखि देखि न गाजहीं ।
ठौर ठौर सुदेस 'केसव' दुहुँभी नहि बाजहीं ।
डारि डारि हथ्यार सूरज जीव लै लय भाजहीं ।
काटिकै तनत्रान एकनि नारि भेषन साजहीं ॥२॥

(दोहा)

बामदेव रिषि सौं कह्यो, परसुराम रनधीर ।
महादेव को धनुष यह कै तोखो बलबीर ॥३॥

[६५] जनकराइ-जनकराज (काशि०, सर०) । [६६] जाचक०-सब जाचकनि (प्रताप०) ।

[२] एकनि-एक ते (काशि०) ; एकहि (कौमुदी) । [३] यह-कहि (प्रताप०, सर०) । कै-को (कौमुदी) ।

वामदेव—(दोहा)

महादेव को धनुष यह परशुराम रिविराज ।
तोखो 'रा' यह कहत ही समुभयो रावनराज ॥४॥

परशुराम—(दोहा)

अति कोमल नृपसुतन की ग्रीवा दली अपार ।
अब कठोर दसकंठ के काटहि कंठ कुठार ॥५॥

(विजय)

बाँधिकै बाँध्यों जु बालि बली पलना पर लै सुत के हित ठाटै ।
हैह्यराज लिखो गहि 'केसव' आयो हो छुद्र जु छिद्रनि डाटै ।
बाहर काढ़ि दियो बलिदासिन जाइ पखो जु पताल की बाटै ।
तोकोँ कुठार बढ़ाई कहा कहि ता दसकंठ के कंठनि काटै ॥६॥

(सोरठा)

जद्यपि है अति दीन, मोहि तऊ खल मारने ।
गुरु-अपराधहि लीन, 'केसव' क्योंकरि छाँडियै ॥७॥

(चंद्रकला) •

बर बान सिखीन असेष समुद्रहि सोखि सखा सुखहीं तरिहौ ।
पुनि लंकहि औटि कलंकित कै फिरि पंक कनकहि की भरिहौ ।
सब भूँजिकै राकस खाकस कै दुख दीरघ देवन को हरिहौ ।
सितिकंठ के कंठन को कठुला दसकंठ के कंठन कोँ करिहौ ॥८॥

(संयुक्ता)

परशुराम—यह कौन को दल देखियै ?
वामदेव— यह राम को प्रभु लेखियै ।
परशुराम—कहि कौन राम विचारियै ?
वामदेव— सर ताड़का जिहि मारियै ॥९॥

(त्रिभंगी)

परशुराम—ताड़का सँहारी, तिय न विचारी, कौन बढ़ाई ताहि हने ।
वामदेव— मारीचहु तो सँग, प्रबल सकल खल, अरु सुबाहु काहू न गने ।

[४] यह-सुनि (प्रताप०, सर०) । [५] काटहि-काटहु (काशि०, सर०, कौमुदी) । [६] के-सो (प्रताप०, सर०) । छिद्रनि-छिद्रहि (कौमुदी) । बाटै-हाटै (प्रताप०, सर०) । [७] तऊ०-तथापि सु (प्रताप० सर०) । क्यों०-कैसे (प्रताप०, सर०) । [८] पुनि-अरु (कौमुदी) । कै०-की पुनि (वही) । सब-भल (वही) । राकस०-राख सुलै करि (वही) । [९] यह राम-कह राम (प्रताप०) ; जहाँ राम (सर०) । विचारियै-न जानियो (काशि०, कौमुदी) । जिहि०-जेहि भानियो (काशि०) ; जिमि मारिये (सर०) ; जिन मारियो (कौमुदी) ।

करि क्रतु रखवारी, गुरु सुखकारी, गौतम की तिय सुद्ध करी।
जिन हर-धनु खंङ्गो, रघुकुल मंङ्गो सीय स्वयंवर माँझ बरी ॥१०॥

परशुराम—(दोहा)

हरहू होतो दंड द्वै धनुष चढ़ावत कष्ट।
देखौ महिमा काल की कियो सो नरसिसु नष्ट ॥११॥

(किरिट)

बोरौँ सबै रघुवंस कुठार की धार में बारन बाजि सरथ्यहि।
बान की बायु उड़ाइकै लक्षन लक्ष करौँ अरिहा समरथ्यहि।
रामहि बामसमेत पटै बन कोप के भार में भूँजौँ भरथ्यहि।
जौँ धनु हाथ धरै रघुनाथ तौँ आजु अनाथ करौँ दसरथ्यहि ॥१२॥

(सोरठा)

राम देखि रघुनाथ, रथ तैं उतरे बेगि दै।
गहे भरथ को हाथ, आवत राम बिलोकियो ॥१३॥

परशुराम—(दंडक)

अमल सजल घनस्याम वपु 'केसोदास',
चंद्रहू तैं चारु मुख सुषमा को ग्राम है।
कोमल कमलदल दीरघ बिलोचननि,
सोदर समान रूप न्यारो न्यारो नाम है।
बालक बिलोकियत पूरन पुरुष गुन,
मेरो मन मोहियत ऐसो एक धाम है।
बैर मानि बामदेवजू को धनु तोखो इन,
जानत हौँ बीस बिसे रामवेष काम है ॥१४॥

भरत—(गीतिका)

कुसमुद्रिका समिधै श्रुवा कुसँ औ कमंडल कों लियें।
कटिमूल सुव्रन-तर्कसी भृगुलात सी दरसै हियें।
धनु बान तिक्ष कुठार 'केसव' मेखला मृगचर्म स्यों।
रघुवीर को यह देखिये रस बीर सात्विक धर्म स्यों ॥१५॥

[१०] क्रतु-मख (प्रताप०)। रघुकुल-जगयश (कौमुदी)। [११] देखौ-
देखी (प्रताप०)। [१२] कोप-सोक (काशि०)। भूँजौँ-भूजि (प्रताप०, सर०)।
धरै-लियो (काशि०, सर०)। [१४] एक-रूप (कौमुदी)। मानि०-जियमानि बामदेव
को धनुष तोरो (वही)। [१५] कटि-कर (काशि०, सर०)। सुव्रन-सर्वन (काशि०);
सुभ्रस (प्रताप०)। श्रौननि (कौमुदी)। दरसै-समझौ (सर०)। समझै (दीन० १, २)।
स्यों-सो (काशि०, सर०)।

राम—(नराच)

प्रचंड हैहयाधिराज दंडमान जानिये । अखंड कीर्ति लेय भूमि देयमान मानिये ।
अदेव देव जेय भीत रक्षमान लेखिये । अमेय तेज भर्गभक्त भार्गवेस देखिये ॥१६॥

(तोमर)

सह भर्थ लक्ष्मन राम । चहुँ कीन आनि प्रनाम ।
भृगुनंद आसिष दीन । रन होहु अजय प्रवीन ॥१७॥
परशुराम—सुनि रामचंद्र कुमार । मन बचन कीर्ति उदार ।
रामचंद्र—भृगुवंस के अवतंस । मनवृत्ति है केहि अंस ॥१८॥

परशुराम—(मदिरा)

तोरि सरासन संकर को सुभ सीय स्वयंबर माँझ बरी ।
तातैं बह्यो अभिमान महा मन मेरियो नेक न संक करी ।
राम— सो अपराध परो हमसों अब क्यों सुधरै तुम ही धौँ कहौ ।
परशुराम—बाहु दै दोऊ कुठारहि 'केसव' आपने धाम को पंथ गहौ ॥१९॥

राम—(कुंडलिया)

दूटै दूटनहार तरु बायुहि दीजत दोष ।
त्यौँ अब हर के धनुष को हम पर कीजत रोष ।
हम पर कीजत रोष कालगति जानि न जाई ।
होनहार है रहै मिटै मेटी न मिटाई ।
होनहार है रहै मोह मद सब को छूटै ।
होइ तिनूका बज्र बज्र तिनूका है दूटै ॥२०॥

परशुराम—(माधवी)

'केसव' हैहयराज को मास हलाहल कौरन खाइ लियो रे ।
ता लागि मेद महीपन को घृत घोरि दियो न सिरानो हियो रे ।
मेरो कह्यो करि कोप कराल जौ चाहत है बहुकाल जियो रे ।
तौ लौँ नहीं सुख जौ लहु तू रघुवंस को सोन सुधा न पियो रे ॥२१॥

[१७] कीन-क्रिये (काशि०, सर०, कौमुदी) । [१८] कीर्ति-प्रकृति (सर०)
मन-मम (प्रताप०, सर०) । [१९] सुभ-सुख (सर०) । परो-अगाध परो (प्रताप०)
अगाध कखो (सर०) । धौँ-तो (कौमुदी) । [२०] बायुहि-बातहि (प्रताप०, सर०)
पर-सह (सर०) । मेटी-केहूँ (सर०) । होइ-है तिनूका सम (प्रताप०); है तिनूका ते (सर०)
है-सम (प्रताप०) । [२१] कोप-मित्र कुठार (कौमुदी) । बहु-चिर (प्रताप०) । मेरो-
बीर षडानन को मद 'केसव' सो पल मैं करि पान लियो रे (काशि०) । लहु-लग (कौमुदी)
रघुवंस-रघुबीर (वही) ।

भरत—(तन्वी)

बोलत कैसे, भृगुपति सुनिये, सो कहिये तन मन धनि आवै ।
आदि बड़े हौ, बड़प्पन राखौ जातैं सब जगजन सुख पावै ।
चंदन हूँ मैं अति तन घरषे, आगि उठै यह गुनि सब लीजै ।
हैहय मारे, नृपति सँघारे, यह जस लै किन जुग जुग जीजै ॥२२॥

परशुराम—(नराच)

भली कही भरथ्य तैं उठाउ आगि अंग तैं ।
चढ़ाउ चोपि चाप आप बान लै निषंग तैं ।
प्रभाउ आपनो दिखाउ छौंछि बाल भाइ कै ।
रिझाउ राजपुत्र मोहिँ राम लै छड़ाइ कै ॥२३॥

(सोरठा)

लियो चाप जब हाथ, तीनहु भैयन रोष करि ।
बरज्यो श्रीघुनाथ, तुम बालक जानौ कहा ॥२४॥

राम—(दोहा)

भगवंतनि नहिं जीतिये कबहूँ कीन्हँ सक्ति ।
जातिय एकै बात तैं, कीन्हँ केवल भक्ति ॥२५॥

(हरिगीत)

जब हन्यो हैहयराज इन बिन क्षत्र क्षितिमंडल कखो ।
गिरिवेध घनमुख जीति तारकनंद को जब ज्यौँ हख्यो ।
सुत मैं न जायो राम सो यह कह्यो पर्वतनंदिनी ।
वह रेनुका तिय धन्य धरनी मैं भई जगबंदिनी ॥२६॥

परशुराम—(तोमर)

सुनि राम सीलसमुद्र । तव बंधु हँ अति क्षुद्र ।
मम बाढ़वानल कोप । अब कियो चाहत लोप ॥२७॥

शत्रुघ्न—(दोषक)

हौ भृगुनंद बली जग माहीं । राम बिदा करिये घर जाहीं ।
हौ तुमसों फिर जुद्धहि माँडौ । क्षत्रियबंस को बैर लै छाँडौ ॥२८॥

[२२] तन—जो तन मन भावै (प्रताप०) । जातैं—जातैं तुम सब जग जसु पावौ (काशि०) ; आ हित तैं सब जग जस पावै (कौमुदी) । घरषे—घसिये (वही) । गुनि—मम मनु (प्रताप०) । नृपति—नृपजन सँहारे सो (कौमुदी) । [२३] चोपि—छौंछि (प्रताप०) । लै—को (प्रताप०, सर०) । [२४] जानौ—जानत (कौमुदी) । [२५] बात—बार (प्रताप०) ।

(तोटक)

यह बात सुनी भृगुनाथ जवै । कहि रामहि लै घर जाहु अबै ।
इन पै जग जीवत जौ बचिहौ । रन हौ तुमसों फिरि कै रचिहौ ॥२६॥

परशुराम—(दोहा)

निज अपराधी क्यों हतौ गुरु-अपराधी छाँडि ।
तात कठिन कुठार अब रामहिँ सों रन माँडि ॥३०॥

(माधवी)

भूतल के सब भूपन को मद भोजन तौ बहु भाँति कियोई ।
मोद सों तारकनंद को मेद पछ-चावरि पान सिरायो हियोई ।
खीर षड़ानन को मद 'केसव' सो पल मैं करि पान लियोई ।
राम तिहारेइ कंठ को सोनित पान कों चाहै कुठार पियोई ॥३१॥

लक्ष्मण—(तोटक)

जिनको सु अनुग्रह बृद्धि करै । तिनको किमि निग्रह चित्त परै ।
जिनके जग अक्षत सीस धरै । तिनको तन सक्षत कौन करै ॥३२॥

राम—(मदिरा)

कंठ कुठार परै अब हार कि फूलै असोक कि सोक समूरो ।
कै चित्रसारि चढ़ै कि चिता, तन चंदन-चित्र कि पावक पूरो ।
लोक मैं लोक बड़ो अपलोक, सु 'केसवदास' जु होउ सु होऊ ।
विप्रन के कुल कों भृगुनंदन सूर न सूरज के कुल कोऊ ॥३३॥

परशुराम—(विशेषक)

हाथ धरे हथियार सबै तुम सोभत हौ ।
मारनहारहि देखि कहा मन छोभत हौ ।
क्षत्रिय के कुल है किमि बैन न दीन रचौ ।
कोटि करौ उपचार न कैसहु मीचु बचौ ॥३४॥

लक्ष्मण—

क्षत्रिय है गुरु लोगन को प्रतिपाल कर ।
भूलिहु तौ तिनके गुन औगुन जी न धरै ।
तौ हमकों गुरुदोष नहीं अब एक रती ।
जौ अपनी जननी तुम ही सुख पाइ हती ॥३५॥

[३१] मद-भिरि (प्रताप०, सर०) । करि०-यह खाइ (प्रताप०) । कियोई-
पियोई (कौमुदी) । [३२] परै-धरै (प्रताप०, सर०) । [३३] चित्र-चार (प्रताप०, सर०);
चर्चि (कौमुदी) । बड़ो-बढ़ै (प्रताप०, सर०) । [३४] किमि०-कोउ दीन न बैन रचै
(प्रताप०, सर०) । [३५] तौ, जौ-त्यौ, ज्यौ (प्रताप०, सर०) ।

परशुराम—(मदिरा)

लक्ष्मन के पुरिषान कियो पुरुषारथ सो न कह्यो परई ।
बेष बनाइ कियो बनितानि को देखत 'केसव' ह्यौ हरई ।
कूर कुठार निहारि तजे फल ताको यहै जु हियो जरई ।
आजु तँ 'केसव' ताकोँ महा धिक क्षत्रिन पै जु दया करई ॥३६॥

(गीतिका)

तब एक बिसति बेर मैँ बिन क्षत्र की पृथिवी रची ।
बहु कुंड सोनित सों भरे पितृ-तर्पनादि क्रिया सची ।
उबरे जु क्षत्रिय क्षुद्र भूतल सोधि सोधि सँघारिहौँ ।
अब बाल वृद्ध न ज्वान छाँड़हुँ धर्म निर्दय पारिहौँ ॥३७॥

राम—(दोहा)

भृगुकुल-कमल-दिनेस सुनि, जीति सकल संसार ।
क्यों चलिहै इन सिमुन पै, डारत हौ जसभार ॥३८॥

परशुराम—(सोरठा)

राम सबंधु सँभारि, छोड़त हौँ सर प्रानहर ।
देहु हथ्यारनि डारि, हाथ-समेतनि बेगि दै ॥३९॥

राम—(पदटिका)

सुनि सकल लोकगुरु जामदग्नि । तपविसिष अनेकन की जु अग्नि ।
सब विसिष छाँड़ि सहिहौँ अखंड । हरधनुष कखो जिन खंडखंड ॥४०॥

परशुराम—(माधवी)

बान हमारेन के तनत्रान बिचारि बिचारि विरंचि करे हँ ।
गोकुल, ब्राह्मन, नारि, नपुंसक जे जग दीन स्वभाव भरे हँ ।
राम कहा करिहौँ तिनको तुम बालक देव अदेव डरे हँ ।
गाधि के नंद तिहारे गुरु जिनतँ रिषिवेष कियेँ उबरे हँ ॥४१॥

राम—(छप्पय)

भगन भयो हरधनुष साल तुमकोँ अब सालै ।
बृथा होइ विधि-सृष्टि ईस आसन तँ चालै ।

[३६] 'केसव'—तो कहँ बंधु (कौमुदी) । [३७] पितृ-पितु (कौमुदी) । ज्वान—तरुन (प्रताप०, काशि०) । [३८] पै—सिर (प्रताप०, सर०) । [३९] सबंधु-सुबंधु (कौमुदी) । [४०] सब०-सबिसेष (प्रताप०, सर०) । जिन-हम (प्रताप०) । [४१] बिचारि—ते पाँच (दीन० २); ति पंच (सर०) । करिहौँ-सहिहौँ (सर०) ।

सकल लोक संघरै सेष सिर तैं धर डारै ।
 सप्त सिंधु मिलि जाहिँ होइ सब ही तम भारै ।
 अति अमल ज्योति नारायनी कहि 'केसव' बुझि जाइ बर ।
 भृगुनंद सँभारु कुठार मैँ कियो सरासनजुक्त सरु ॥४२॥

(स्वागता)

राम राम जब कोप क्यो जू । लोकलोक भय भूरि भयो जू ।
 वामदेव तब आपुन आए । रामदेव दोउन समझाए ॥४३॥

(दोहा)

महादेव कौँ देखिकै दोऊ राम बिसेष ।
 कीन्हो परम प्रनाम उन आसिष दियो असेष ॥४४॥

महादेव—(चतुष्पदी)

भृगुनंदन सुनिये, मन मँह गुनिये, रघुनंदन निरदोषी ।
 निजु ये अविकारी, सब सुखकारी, सबहीं विधि संतोषी ।
 एकै तुम दोऊ, और न कोऊ, एकै नाम कहायो ।
 आयुर्बल खूँयो, धनुष जू दूँयो, मैँ तन मन सुख पायो ॥४५॥

(पदटिका)

तुम अमर अनंत अनादि देव । नहि बेद बखानत सकल भेव ।
 सबकोँ समान नहि बैर-नेह । सब भक्तन कारन धरत देह ॥४६॥
 अब आपनपौ पहिचानि बिप्र । सब करहु आगिलो काज क्षिप्र ।
 तब नारायन को धनुष जानि । भृगुनाथ दियो रघुनाथ पानि ॥४७॥

(मोटनक)

नारायन को धनु वान लियो । एँच्यो हँसि देवन मोद कियो ।
 रघुनाथ कह्यो अब काहि हनौ । त्रयलोक कँप्यो भय मानि घनौ ।
 दिग्देव दहे बहु बात बहे । भूकंप भए गिरिराज ढहे ।
 आकास बिमान अमान छए । हा हा सबहीं यह सज्द रए ॥४८॥

परशुराम—(शशिवदना)

जगगुरु जान्यो । त्रिभुवन मान्यो ।
 मम गति मारौ । समय बिचारौ ॥४९॥

[४२] भयो०—कियो भव (कौमुदी) । सलै—सालौ (वही) । वृथा०—नष्ट करौ (वही) ।
 चालै—चालौ । संघरै—संहरहुँ (वही) । डारै, मारै—डारौ, मारौ (काशि०, सर०, कौमुदी) ।
 [४३] दोउन—दोउहि (प्रताप०); सु दोउ (काशि०); दोऊ (सर०) । [४४] दियो—दीन
 (कौमुदी) । [४६] अमर—अमल (काशि०, कौमुदी) । [४८] रघुनाथ—श्रीराम (प्रताप०,
 सर०) । रए—भए (सर०) । [४९] समय—हृदय (काशि०) ।

(दोहा)

विषयी की ज्यों पुष्पसर गति को हनत अनंग ।
रामदेव त्योंहीं करी परसुराम-गति भंग ॥१०॥

(चतुष्पदी)

सुरपुर-गति भानी, सासन मानी, भृगुपति को सुख भारौ ।
आसिष-रस-भीने, सब सुख दीने, अब दसकंठहि मारौ ।
अति अमल भए रबि, गगन बड़ी छवि, देवन मंगल गाए ।
सुरकुल सब हरषे, पुष्पनि बरषे, दुंदुभि दीह बजाए ॥११॥

(दोहा)

सोवत सीतानाथ के भृगु दीन्ही ही लात ।
भृगुकुलपति की गति हरी, मनो सुमिरि वह बात ॥१२॥

(मधुमार)

दसरथ जगाइ । संभ्रम भगाइ ।
चले रामराइ । दुंदुभि बजाइ ॥१३॥

(विजय)

तारिका तारि सुबाहु सँघारि कै गौतम नारि के पातक टारे ।
चाप हत्यो हर को हँसि 'केसव' देव अदेव हुते सब हारे ।
सीतहि ब्याहि अभीत चले गिरिगर्ब चढ़ भृगुनंद उतारे ।
श्रीगरुडध्वज को धनु लै रघुनंदन औधपुरी पगु धारे ॥१४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रबिद्विरचितायां
परशुरामसंवादवर्णनं नाम सप्तमः प्रकाशः ॥ ७ ॥

[५०] रामदेव०-रामचंद्रजू त्यों कछो भृगुपति की (प्रताप०, सर०) । [५१]
रपुर-सुरपति (कौमुदी) । सब०-यह बर दीनो (प्रताप०) । सुरकुल-सुरपुर (कौमुदी) ।
५२] भृगु०-भृगु मुनि दीन्ही (कौमुदी) ; भृगुपति-दीन्ही (सर०) । हरी-हनी (प्रताप०,
०) । मनो०-सुमिरि पाछिली बात (दीन० २) । [५४] हँसि-हठि (कौमुदी) ।

८

(सुसुली)

सब नगरी बहु सोभ रए । जहँ तहँ मंगलचार ठए ।
बरनत हँ कविराज धने । तन मन बुद्धि बिबेक सने ॥१॥

(मोहनक)

ऊँची बहुबर्न पताक लसै । मानो पर दीपति सी दरसै ।
देवी गन व्योम बिमान बसै । सोभै तिनके सुभ अंचल सै ॥२॥

(दोहा)

कलभनि लीन्हँ कोट पर खेलत सिसु चहुँ ओर ।
अमल कमल ऊपर मनो चंचरीक चितचोर ॥३॥

(कलहंस)

पुर आठ आठ दरबार बिराजै । जुत आठ आठ सेना बल साजै ।
रह चार चार घटिका परिमानै । घर जाहिँ और जब आवत जानै ॥४॥

(दोहा)

आठौ दिसि के सील गुन भाषा भेष बिचार ।
बाहन बसन विलोकिये 'केसव' एकहि बार ॥५॥

(कुसुमविचित्रा)

अति सुभ बीथी रज परिहारी । मलयज लीपी पुहपनि धारी ।
दुहु दिसि दीसै सुबरन माए । कलस बिराजै मनिमय छाए ॥६॥

(तामरस)

घरघर घंटनि के रव बाजै । बिचबिच संख जु झालरि साजै ।
पटह पखाउज आउभ सोहै । मिलि सहनाइन सौं मन मोहै ॥७॥

(हीर)

सुंदरि सब सुंदर प्रति मंदिर पुर यों बनी ।
मोहनगिरिसंगनि पर मानहु महि मोहनी ।

[१] रए-भए (प्रताप०, सर०) । ठए-छए (प्रताप०) । [२] पुर-सब (प्रताप०) । व्योम०-देखति व्योम (सर०) । लसै-बसै (प्रताप०, सर०) । सुभ-मुख (कौमुदी) । [३] कलभनि-कलसनि (सर०) । ऊपर-पुपर (प्रताप०, सर०) । [४] बल-पति (प्रताप०, काशि०) । जाहिं-जात (कौमुदी) । [६] परिहारी-परिहरे (काशि०, सर०, कौमुदी) । धारी-धरे (वही) । माए-भए (वही) । छाए-नए (वही) । [७] बाजै-राजै (प्रताप०) । जु-सु (प्रताप०, सर०) । साजै-बाजै (प्रताप०); राजै (सर०) ।

भूषनगन भूषित तन भूरि चित्तन चोरहीं ।
देखत जनु रेखत तनु बान-नयन - कोरहीं ॥८॥

(सुंदरी)

संकर-सैल चढ़ी मन मोहति । सिद्धन की तनया जनु सोहति ।
पद्मनि ऊपर पद्मिनि मानहु । रूपनि ऊपर दीपति जानहु ॥९॥
कीरतिश्री जयसंजुत सोहति । श्रीपति-मंदिर की मनमोहति ।
ऊपर मेरु मनो मनरोचन । स्वर्नलता जनु रोचति लोचन ॥१०॥

(विशेषक)

एक लिये कर दर्पन चंदन चित्र करे ।
मोहति है मन मानहु चंदन चंद्र धरे ।
नैन बिसालनि अंबर लालनि ज्योति जगी ।
मानहु रागिनि राजति है अनुराग रंगी ॥११॥
नील निचोलन कों पहिरे इक चित्त हरै ।
मेघनि की दुति मानहु दामिनि देह धरै ।
एकनि के तन सूक्ष्म सारि जराय जरै ।
सूर-करावलि सी जनु पद्मिनि देह धरी ॥१२॥

(तोटक)

बरषै कुसुमावलि एक बनी । सुभ सोभन कामलता सी बनी ।
बरषै फल फूलन लायक की । जनु हैं तहनी रतिनायक की ॥१३॥

(दोहा)

भोर भए गज पर चढ़े श्रीरघुनाथ विचारि ।
तिनहि देखि बरनत सबै नगर नागरी नारि ॥१४॥

(तोटक)

तमपुंज लियो गहि भानु मनो । गिरि अंजन ऊपर सोम भनो ।
मनमथ्य विराजत सोम तरे । जनु भासत दानहि लोभ धरे ॥१५॥

(मरहटा)

आनंदप्रकासी सब धुरबासी करत ते दौरादौरि ।
आरती उतारै सरबसु वारै अपनी अपनी पौरि ।
पढ़ि मंत्र असेषनि करि अभिषेकनि आसिष दै सबिसेष ।
कुंकुम करपूरनि मृगमद चूरनि बर्षत वर्षा बेष ॥१६॥

[८] तनु-मनु (प्रताप०, सर०) । [१०] की-को (कौमुदी) । रोचति-लोचति (प्रताप०, सर०) । [१५] सोम०-सोम सनै (सर०) । जनु०-जनु राजत काम सिंगार करे (दीन०१, सर०) । [१६] चूरनि-पूरनि (प्रताप०, सर०) ।

(आभीर)—यहि विधि श्रीरघुनाथ । गहे भरथ को हाथ ।
 पूजित लोक अपार । गए राज-दरबार ॥१७॥
 गए एक ही बार । चाखौ राजकुमार ।
 सहित बधून सनेह । कौसल्या के गेह ॥१८॥

(त्रिभंगी)

बाजे बहु बाजै, तारनि साजै, सुनि सुर लाजै, दुख भाजै ।
 नाचै नवनारी, सुमन सिंगारी, गति मनुहारी, सुख साजै ।
 बीनानि बजावै, गीतनि गावै, सुनिन रिभावै, मन भावै ।
 भूषन पट दीजै, सब रस भीजै, देखत जीजै, छवि छावै ॥१९॥
 (सोरठा)—रघुपति पूरन चंद, देखि देखि सब सुख मढ़ै ।
 दिन दूने आनंद, ता दिन तैं तेहि पुर बढ़ै ॥२०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजितविरचितायां
 धनुषभंजनो नाम अष्टमः प्रकाशः ।

६

(दोहा)—रामचंद्र लछिमन सहित घर राखे दशरथ ।
 बिदा कियो ननसार कौ सँग सन्नुघ्न भरथ ॥१॥
 (तोटक)

दसरथ महा मन मोद रए । तिन बोलि बसिष्ठहि मंत्र लए ।
 दिन एक कहो सुभ सोभ रयो । हम चाहत रामहि राज दयो ॥२॥
 यह बात भरथ की मातु सुनी । पठऊँ बन रामहि बुद्धि गुनी ।
 तेहि मंदिर माँ नृप सौँ बिनयो । बर देहु हुतो हमकोँ जु दयो ॥३॥
 नृप बात कही हँसि हेरि हियो । बर माँगि सुलोचनि मैँ जु दियो ।
 कैकेयी—नृपता सु बिसेष भरथ लहै । बरषै बन चौदह राम रहै ॥४॥

(पदटिका)

यह बात लगी उर बअतूल । हिय फाट्यो ज्यों जीरन दुकुल ।
 उठि चले बिपिन कहँ सुनत राम । तजि तात मातु तिय बंधु धाम ॥५॥

[१६] छवि—हँसि लीजै (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

[२] बसिष्ठहि—बसिष्ठ सु (प्रताप०); बसिष्ठ सौँ (सर०, कौमुदी) । रयो—मयो (प्रताप०) ।

[५] तिय—प्रिय (प्रताप०, सर०) ।

(हरिलीला)

छूटे सबै सबनि के सुख क्षुत्पिपास । विद्वद्बिनोद गुन गीतविधान बास ।
ब्रह्मादि अंत्यजनि अंत अनंत लोग । भूले असेष सबिसेषनि राग भोग ॥६॥

(मोतियदाम)

गए नहँ राम जहाँ निज मान । कही यह बात की हौँ बन जात ।
कछू जिनि जी दुख पावहु माइ । सु देहु असीस मिलौँ फिरि आइ ॥७॥
कौसल्या-रहौ चुप हँ सुत क्यों बन जाहु । न देखि सकै तिनके उर दाहु ।
लगी अब बाप तुम्हारेहि बाइ । करै उलटी बिधि क्यों कहि जाइ ॥८॥

राम—(ब्रह्मरूपक)—अन्न देइ सीख देइ राखि लेइ प्रान जात ।
राज बाप मोल लै करै जु पोषि दीह गात ।
दास होइ पुत्र होइ सिष्य होइ कोइ माइ ।
सासना न मानई तौ कोटि जन्म नर्क जाइ ॥९॥

(कौसल्या—(सारवती)

मोहि चलौ बन संग लियै । पुत्र तुम्है हँ देखि जियै ।
औधपुरी महँ गाज परै । कै अब राज भरथ्य करै ॥१०॥

राम—(तोमर)—तुम क्यों चलौ बन आजु । जिन सीस राजत राजु ।
जिय जानियै पतिदेव । करि सर्व भाँतिन सेव ॥११॥
पति देइ जौँ अति दुख । मन मानि लीजै सुख ।
सब जक्त जानि अमित्र । पति जानि केवल मित्र ॥१२॥

(अमृतगति)—नित पतिपंथहि चलिये । दुखसुख कौँ दलु दलिये ।
तन मन सेवहु पति कौँ । तब लहिये सुभ गति कौँ ॥१३॥

(स्वागता)

जोग जाग व्रत आदि जु कीजै । न्हान, गानगुन, दान जु दीजै ।
धर्म कर्म सब निष्फल देवा । होहिँ एक फल कै पतिसेवा ॥१४॥
तात मातु जन सोदर जानौ । देवर जेठ सगे सब मानौ ।
पुत्र पुत्रसुत श्री छबिछाई । हँ बिहीन भरता दुखदाई ॥१५॥
(कुंडलिता)—नारी तजै न आपनो सपनेहँ भरतार ।
पंगु गुंग बौरो बधिर अंध अनाथ अपार ।

[६] विद्वद्बिनोद-विद्याबिनोद (दीन० प्रताप०) । [७] तहँ-तब (प्रताप०, सर०) ।
[८] हँ-कै (प्रताप०, सर०) । [९] सिष्य-इष्ट (दीन० २) । तौ-सु (प्रताप०, सर०) ।
[१२] बक्त-जीव (प्रताप०) । [१३] नित पति-नितप्रति (प्रताप०, काशि०, सर०) ।
[१४] गुन-गन (प्रताप०, काशि०); दिन (सर०) । [१५] जन-सुत (प्रताप०, सर०) ।
देवर०-देव जेठ सब संगिहु (कौमुदी); देवर जेठ सगे सो बलानौ (काशि०) ।

अंध अनाथ अपार वृद्ध बावन अति रोगी ।
बालक पंडु कुरूप सदा कुवचन जड़ जोगी ।
कलही कोढ़ी भीरु चोर ज्वारी बिभिचारी ।
अधम अभगो कुटिल कुपति पति तजै न नारी ॥१६॥

(पंकजवाटिका)

नारि न तजहि मरे भरतारहि । ता सँग सहहि धनंजय-भारहि ।
जौ केहुँ मिसु करतार जियावत । तौ तेहि कहँ यह बात सुनावत ॥१७॥

(निशिपालिका)—गान बिन मान बिन हास बिन जीवहीं ।
तप्त नहिँ खाहिँ जल सीतल न पीवहीं ।
तेल तजि खेल तजि खाट तजि सोवहीं ।
सीत जल न्हाइ नहिँ उष्ण जल जोवहीं ॥१८॥
खाहिँ मधुरान्न नहिँ पाँइ पनहीं धरै ।
काय मन बाच सब धर्म करिओ करै ।
कृच्छ्र उपवास सब इन्द्रियन जीतहीं ।
पुत्रसिख-लीन तन जौ लागि अतीतहीं ॥१९॥

(दोहा)—पतिहित पितु पर तनु तज्यो सती साखि दै देव ।
लोकलोक पूजित भई, तुलसी पति की सेव ॥२०॥
मनसा बाचा कर्मना हमसों छाड़हु नेहु ।
राजा कों बिपदा परी तुम तिनकी सुधि लेहु ॥२१॥

(पद्धटिका)—उठि रामचंद्र लछिमन समेत । तब गए जनकतनया-निकेत ।
सुनि राजपुत्रिके एक बात । हम बन पठए हैं नृपति तात ॥२२॥
तुम जननि-सेव कहँ रहहु बाम । कै जाहु आजु ही जनक-धाम ।
सुनि चंद्रबदनि गजगमनि ऐनि । मन रुचै सो कीजै जलजनैनि ॥२३॥

सीताजू—(नराच)—न हौँ रहौँ न जाउँ जू बिदेह-धाम कों अबै ।
कही जु बात मातु पै सु आजु में सुनि सबै ।
लगै क्षुधाहि माँ भली बिपत्ति माँ भ नारियै ।
पियास-त्रास नीर वीर जुद्ध में सँभारियै ॥२४॥

[१६] कुपति—कुमति (कौमुदी) । [१७] सहहि—सहति (प्रताप०, काशि०, सर०) ।
मिसु—बिधि (कौमुदी) । जियावत—जियावहिँ (कौमुदी) । सुनावत—जनावत (प्रताप०) ;
चेतावत (सर०) ; बतावहिँ (कौमुदी) । [१८] खाहिँ—खाय जल सीत नहिँ
(कौमुदी) । नहिँ—नित उत्सव न (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२४] पै—सों
(प्रताप०, सर०) ।

लक्ष्मण—(सुप्रिया)

बन महँ बिकट बिबिध दुख सुनियै । गिरि गहवर मग अगम ति गुनियै ।
कहुँ अहि हरि कहुँ निसिचर रहहीं । कहुँ दवदहन दुसह दुख दहहीं ॥२५॥

सीताजू—(दंडक)

‘केसोदास’ नींद भूख प्यास उपहास त्रास, दुख को निवास बिष सुखहु गह्यो परै ।
बायु को बहन दिन दावा को दहन, बड़ी बाड़वा अनल ज्वालजाल में रह्यो परै ।
जीरन जनमजात जोर जुर घोर परिपूरन प्रगट परिताप क्यों कह्यो परै ।
सहिहौँ तपन ताप पर के प्रताप रघुवीर को बिरह बीर मोसौँ न सह्यो परै ॥२६॥

राम—(विशेषक)—धाम रहौ तुम लक्ष्मन राज की सेव करौ ।

मातनि के सुनि तात सुदीरघ दुख्ह हरो ।

आइ भरथ्य कहाँ धौँ करै जिय भाइ गुनौ ।

जौँ दुख देइ तौ लै उरगौ यह सीख सुनौ ॥२७॥

लक्ष्मण—(दोहा)—सासन मेटी जाइ क्यों, जीवन मेरे ह्यथ ।

ऐसी कैसे बूमिये, घर सेवक बन नाथ ॥२८॥

(द्रुतविलंबित)

बिपिनमारग राम बिराजहीं । सुखद सुंदरि सोदर भ्राजहीं ।

बिबिध श्रीफल सिद्धि मनो फल्यो । सकल साधन सिद्धिहि लै चल्यो ॥२९॥

(दोहा)—राम चलत सब पुर चल्यो जहँ तहँ सहित उछाह ।

मनो भगीरथ-पथ चल्यो, भागीरथी-प्रबाह ॥३०॥

(चंचला)—रामचंद्र धाम तँ चले सुने जबै नृपाल ।

बात को कहै सुनै सु है गए महा बिहाल ।

ब्रह्मरंध फोरि जीव यों मिल्यो बिलोक जाइ ।

गेह चूरि ज्यों चकोर चंद्र में मिलै उड़ाइ ॥३१॥

(चित्रपदा)—रूपहि देखत मोहै । ईस कहौ नर को है ।

संभ्रम चित्त अरुभै । रामहि यों सब बूमै ॥३२॥

(चंचरी)—कौन हौ कित तँ चले कित जात हौ केहि काम जू ।

कौन की दुहिता बहू कहि कौन की यह नाम जू ।

[२५] ति—हिँ (कौमुदी०) । रहहीं—करहीं (वही) । दहहीं—सरहीं (वही) ।

[२६] उपहास—उपवास (दीन० २, प्रताप०) । पर के—पति के (काशि०) ; राम के (दीन० २) । [२७] जिय—ग्रह बात (प्रताप०, सर०) । [२८] आजहीं—साजहीं (प्रताप०, दीन० २) ; साथ ही (दीन० १, सर०) । सिद्धि—सिंधु (प्रताप०, सर०) । [३१] बिलोक—जु लोक (कौमुदी०) । चूरि—चूरि (सर०) ; चूरि (कौमुदी०) ।

एक गाँउ रहौ कि साजन मित्रि बंधु बखानियै ।
देस के परदेस के किधौ पंथ की पहिचानियै ॥३३॥

(जगमोहन दंडक)

किधौ यह राजपुत्री बरही बरी है किधौ उपधि बखो है यहि सोभा अभिरत हौ ।
किधौ रति रतिनाथ जस साथ 'केसोदास' जात तपोवन सिवबैर सुभिरत हौ ।
किधौ मुनिसापहत किधौ ब्रह्मदोषरत, किधौ सिद्धिजुत सिद्ध परम बिरत हौ ।
किधौ कोऊ ठग हौ ठगौरी लीन्हे किधौ तुम, हर हरि श्री हौ सिवा चाहत फिरत हौ ॥३४॥

(मत्तभातंगलोलाकर दंडक)

मेघ मंदाकिनी चारु सौदामिनी रूप खरे लसै देहधारी मनो ।
भूरि भागीरथी भारती हंसजा अस के है मनो, भाग भारे मनो ।
देवराजा लिए देवरानी मनो पुत्रसंजुक्त भूलोक में सोहिये ।
पक्ष दूसंधि संध्या संधी है मनो लक्षिये स्वच्छ प्रत्यक्ष ही मोहिये ॥३५॥

(अनंगशेखर दंडक)

तड़ाग नीरहीन ते सनीर होत 'केसोदास' पुंडरीक झुंड भौर मंडलीन मंडहीं ।
तमाल बल्लरी समेत सूखि सूखिकै रहे ते वाग फूलि फूलिकै समूल सूल खंडहीं ।
चितै चकोरनी चकोर मोर मोरनी समेत हंस हंसिनी सुकादि सारिका सबै पढ़ैं ।
जहीं जहीं विराम लेत रामजू तहीं तहीं अनेक भाँति के अनेक भोग भाग सौं बढ़ैं ॥३६॥

(सुंदरी)

वाम को राम समीप महाबल । सीतहि लागत है अति सीतल ।
ज्यौं घनसंजुत दामिनि के तन । होत है पूषन के कर भूषन ॥३७॥
मारग की रज तापित है अति । 'केसव' सीतहि सीतल लागति ।
ज्यौ-पदपंकज ऊपर पाइनि । दै जु चलै तेहि तैं सुखदाइनि ॥३८॥

(दोहा)—प्रतिपुर औ प्रतिग्राम की प्रतिनगरन की नारि ।

सीताजू कों देखिकै बरनत है सुखकारि ॥३९॥

(प्रकर्ष दंडक)

वासों मृगश्रंक कहैं तोसों मृगनैनी सब, वह सुधाधर तुहूँ सुधाधर मानिये ।
वह द्विजराज तेरे द्विजराजि राजै, वह कलानिधि तुहूँ कलाकलित बखानिये ।
रत्नाकर के हैं दोऊ 'केसव' प्रकासकर, अंबरबिलास कुबलयहितू गानिये ।
वाके अति सीतकर तुहूँ सीता सीतकर, चंद्रमा सी चंद्रमुखी सब जग जानिये ॥४०॥

[३३] रहौ-बसौ (प्रताप०, सर०) । [३४] श्री०-सिवा श्रीहि (प्रताप०, सर०) ;
सिवा सिद्धि (दीन० २) । [३५] संधी-सुधी (प्रताप०) ; सुधा (सर०) । [३६] ते-के
(प्रताप०, सर०) । [३७] महा-सबै (प्रताप०, सर०) । [३८] देखि-निरखि मुख
(प्रताप० सर०) । [४०] तहैं-तहीं (प्रताप० सर०) ।

अन्य उवाच—(मनहरण दंडक)

कलित कलंककेतु, केतुअरि, सेत गात, भोग जोग को अजोग रोग ही को थल सो ।
पूण्योई कौं पूरन पै प्रतिदिन दूनो दीन, छिनछिन छीन होत छीलर को जल सो ।
चंद सो जो बरनत रामचंद की दोहाई, सोई मतिमंद कवि 'केसव' कुसल सो ।
सुंदर सुवास अरु कोमल अमल अति, सीताजू को मुख सखि केवल कमल सो ॥४१॥

अन्य उवाच

एकै कहै अमल कमल मुख सीताजू को, एकै कहै चंदसम आनंद को कंद री ।
होइ जौ कमल तौ रयनि में न सकुचै री, चंद जौ तौ बासर न होइ दुति मंद री ।
बासर ही कमल रजनि ही में चंद, मुख बासर हू रजनि बिराजै जगबंद री ।
देखे मुख भावै अनदेखै कमल चंद, तातें मुख मुखै सखी कमलै न चंद री ॥४२॥

(दोहा)—सीतानयन चकोर सखि, रबिवंसी रघुनाथ ।

रामचंद्र सिय कमलमुख, भलो बन्यो है साथ ॥४३॥

(चंद्रकला)

बहु बाग तड़ाग तरंगिनि तीर तमाल की छाँह बिलोकि भली ।
घटिका इक बैठत है सुख पाइ बिछाई तहाँ कुस काँस थली ।
मग को श्रम श्रीपति दूर करै सिय को, सुभ बाकल अंचल सौं ।
श्रम तेऊ हरै तिनको कहि 'केसव' चंचल चारु दृगंचल सौं ॥४४॥

(सोरठा)—श्री रघुवर के इष्ट, अश्रुबलित सीता-नयन ।

साँची करी अदृष्ट, झूठी उपमा मीन की ॥४५॥

(दोहा)—मारग यों रघुनाथजू, दुख मुख सबहीं देत ।

चित्रकूट पर्वत गए, सोदर-सिया समेत ॥४६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां

रामस्य चित्रकूट्यमन्नाम नवमः प्रकाशः ॥

[४१] रोग०—जोग जोग ही के बलु सो (दीन० २) । प्रति०—आन
दिन ऊनो ऊनो (कौमुदी) । कुसल—सुसल (वही) । [४२] सम—भय (प्रताप०,
सर०) । भावै०—भावतो न देख्योई (प्रताप०, सर०) । [४४] बहु—कहुँ (कौमुदी) । सुभ—
सुचि (प्रताप०, सर०) । सौं—कै (वही) ।

१०

- (दोष)—आनि भरथ्य पुरी अवलोकी । थावर जंगम जीव ससोकी ।
भाट नहीं बिरदावलि साजै । कुंजर गाजै न दु'दुभि बाजै ॥१॥
राजसभा न बिलोकिय कोऊ । सोक गहे तब सोदर दोऊ ॥
मंदिर मातु बिलोकि अकेली । ज्यों बिन वृक्ष विराजति बेली । २॥
(तोटक)—तब दीरघ देखि प्रनाम कियो । उठि कै उन कंठ लगाइ लियो ।
न पियो जल संध्रम भूलि रहे । तब मातु सौं बात भरथ्य कहे ॥३॥

(चंद्रकला)

कहु मातु कहाँ नृप ? तात गए सुरलोकहि, क्यों ? सुत सोक लए ।
सुत कौन सु ? राम, कहाँ हैं अबै ? बन लक्ष्मन सीय समेत गए ।
बन काज कहा कहि ? केवल मो सुख, यामैं कहा सुख तोकों भए ।
तुमकों प्रभुता, धिक तोकों कहा अपराध बिना सिगरेई हए ॥४॥

(दोहा)—भर्ता-सुत-बिद्वेषिनी सब ही कों दुखदाइ ।

यह कहि देखे भरथ तब कौसल्या के पाइ ॥५॥

- (तोटक)—तब पाइनि जाइ भरथ्य परे । उन भेटि उठाइकै अंक भरे ।
सिर सँधि बिलोकि बलाइ लई । सुत तो बिन या बिपरीति भई ॥६॥

भरत—(तारक)

सुनु मातु भई यह बात अनैसी । जु करी सुत-भर्तृ-बिनासिनि जैसी ।
यह बात भई अब जानत जाके । द्विजदोष परै सिगरे सिर ताके ॥७॥

भरत—जिनके रघुनाथविरोध बसै जू । मठधारिन के तिन पाप प्रसै जू ।
रसराम-रस्थो मन नाहिन जाको । रन में नित होइ पराजय ताको ॥८॥

कौसल्या—जनि सौहँ करौ तुम पुत्र सयाने । अति साधु चरित्र तुम्हैं हम जाने ।
सबकों सब काल सदा सुखदाई । जिय जानति हौं सुत ज्यों रघुराई ॥९॥

(चंचरी)—हाइहाइ जहाँ तहाँ सब है रही सिगरी पुरी ।

धामधामनि सुंदरी प्रगटीं सबै जे हुतीं दुरी ।

लै गए नृपनाथ कों सब लोग श्रीसरजूतटी ।

राजपत्ति-समेत पुत्रनि बिप्रलाप-गटी रटी ॥१०॥

[२] सोक-सोच (प्रताप०, सर०) । [३] तब-पुनि (कौमुदी) । बात-बैन (वही) ।
[४] केवल-केसव (दीन० २) । [६] या-ह्याँ (प्रताप०, सर०) । [७] अब-जिय
(प्रताप०); कहु (सर०) । [८] हम-सब (प्रताप०, सर०) । [१०] सब-अति (प्रताप०,
सर०) । हुतीं-रही (कौमुदी) ।

(सोमराजी)—करी अग्निअर्चा । मिटी प्रेतचर्चा ।

सबै राजधानी । भई दीन बानी ॥११॥

(कुमारललिता)—क्रिया भरथ कीनी । बियोगरस-भीनी ।

तजी गति नवीनी । मुकुंदपद-लीनी ॥१२॥

(तोटक)—पहिरे बकला सु जटा धरिकै । निज पाइन पंथ चले अरिकै ।

तरि गंग गए गुह संग लिये । चित्रकूट बिलोकत छाँडि दिये ॥१३॥

(मदनमोहन दंडक)

सब सारस हंस भए खग खेचर बारिद ज्यों बहु बारन गाजे ।

बन के नर बानर किलर बालक लै मृग ज्यों मृगनायक भाजे ।

तति सिद्ध समाधिन 'केसव' दीरघ दौरि दीरन में आसन साजे ।

भूतल भूधर हाले अचानक आइ भरथ के दुंदुभि बाजे ॥१४॥

(दोहा)—रामचंद्र लक्ष्मनसहित, सोभित सीतासंग ।

'केसवदास' सहास उठि, चढ़े धरनिधरसंग ॥१५॥

लक्ष्मण—(मोहन)

देखहु भरथ चमू सजि आए । जानि अबल हमकोँ उठि धाए ।

हौंसत हय बहु बारन गाजै । दीरघ जहँ तहँ दुंदुभि बाजै ॥१६॥

(तारक)—गजराजनि ऊपर पाखर सोहै । अति सुंदर सीस-सिरीमन मोहै ।

मनिधूधुर घंटनि के रव बाजै । तड़िताजुत मानहुँ बारिद गाजै ॥१७॥

(मत्तगयंद)—जुद्ध कोँ आजु भरथ चढ़े धुनि दुंदुभि की दसहुँ दिसि धाई ।

प्रात चली चतुरंग चमू बरनी सु न 'केसव' कैसेहु जाई ।

यों सबके तनत्राननि में भलकी अरुनोदय की अरुनाई ।

अंतर तैं जनु रंजन कोँ रजपूतन की रज ऊपर आई ॥१८॥

(तोटक)—उड़िकै धर धूरि अकास चली । बहु चंचल बाजिखुरीन दली ।

भुव हालति जानि अकासहि ये । जनु थंभित ठौरनि ठौर किये ॥१९॥

(तारक)—रन राजकुमार अरुभहिँगे जू । अति सन्मुख घायनि जूभहिँगे ।

जनु ठौरनि ठौरनि भूमि नवीने । तिनके चढ़िबे कहँ मारग कीने ॥२०॥

सीताजू

(तोटक)—रहि पूरि बिमाननि व्योमथली । तिनकोँ जनु टारन धूरि चली ।

परिपूरि अकासहिँ धूरि रही । सु गयो मिटि सूरप्रकास सही ॥२१॥

[१२] गति-मति (प्रताप०, सर०) । [१४] आइ-आनि (प्रताप०, सर०) ।
[१५] सहित-दुबौ (प्रताप०, सर०) । [१८] ऊपर-बाहर (कौमुदी) । [१९] उड़ि-उठि
(काशि०, सर०) । अकासहि-अकालहि (कौमुदी) । [२०] सन्मुख-सामुहे (दीन०,
प्रताप०) । [२१] धूरि-भूमि (कौमुदी) । सही-मही (प्रताप०) ; तही (सर०) ।

(दोहा)—अपने कुल को कलह क्यों देखहिं रवि भगवंत ।

यहै जानि अंतर कियो मानो मही अनंत ॥२२॥

(तोटक)—बहु तामहँ दीह पताक लसै । जनु धूम मैं अग्नि की ज्वाल बसै ।

रसना किधौ काल कराल घनी । किधौ मीचु नचै चहुँ ओर बनी ॥२३॥

(दोहा)—देखि भरथ की चल ध्वजा धूरनि मैं सुख देति ।

जुद्ध जुरन को मनहुँ प्रतिजोधनि बोले लेति ॥२४॥

लक्ष्मण—(मनहरण दंडक)

मारि डारौ अनुज समेत यहि खेत आजु मेति डारौ दीरघ बचन निज गुर को ।

सीतानाथ सीतासाथ बैठे देखि छत्रतर यहि सुख सोखौ सोक सबही के उर को ।

‘केसोदास’ सबिलास बीसबिसे बास होइ कैकेई के अंगअंग सोक पुत्रजुर को ।

रघुनाथजू को साज सकल छड़ाइ लेउँ भरथहिं आजु राजु देउँ प्रेतपुर को ॥२५॥

(दोहा)—एक राज महँ प्रगट जहँ द्वै प्रभु ‘केसवदास’ ।

तहाँ बसत है रैनदिन मूरतिवंत बिनास ॥२६॥

(कुसुमविचित्रा)

तब सब सेना वहि थल राखी । मुनिजन लीने सँग अभिलाषी ।

रघुपति के चरननि सिर नाए । उन हँसिकै गहि कंठ लगाए ॥२७॥

भरत (दोषक)—मातु सबै मिलिबे कहँ आई । ज्यों सुत को सुखभी सु लवाई ।

लक्ष्मन स्यों उठिकै रघुराई । पाइनि जाइ परे दोउ भाई ॥२८॥

मातनि कंठ उठाइ लगाए । प्रान मनो मृत देहनि पाए ।

आनि मिली तब सीय सभागी । देवर सासुन के पग लागी ॥२९॥

(तोमर)—तब पूछियो रघुराई । सुख है पिता तन माइ ।

तब पुत्र को मुख जोइ । क्रम तँ उठी सब रोइ ॥३०॥

(दोषक)—आँसुनि सों सब पर्वत धोए । जंगम को जड़ जीवनि रोए ।

सिद्धबधू सिगरी सुनि आई । राजबधू सबई समुझाई ॥३१॥

(सुखदा)—धरि चित्त धीर । गए गंगतीर । सुचि है सरीर । पितु तपि नीर ॥३२॥

भरत—(तारक)

घर कोँ चलिये अब श्रीरघुराई । जन हौं तुम राज सदा सुखदाई ।

यह बात कही जल सों गल भीनो । उठि सोदर पाँव परे तब तीनो ॥३३॥

[२५] मेति—मेति पारौ (कौमुदी) । दीरघ—केवल (प्रताप०); केसव (दीन०, सर०) । रघुनाथ—रघुराज (काशि०, सर०) । प्रेत—जम (वही) । [२७] सब—उन (प्रताप०, सर०) । चरननि—पायनि (वही) । [२८] सु लवाई—अलवाई (प्रताप०, सर०) । दोउ—रघुराई (प्रताप०); अकुलाई (सर०) । [३१] जंगम—जड़ जंगम को जीवहु (कौमुदी); जीव कहा जड़ जंगम (प्रताप०) ।

११

(रथोद्धता)—चित्रकूट तब रामजू तज्यो । जाइ जङ्गल अत्रि को भज्यो ।
राम लक्ष्मनसमेत देखियो । आपनो सफल जन्म लेखियो ॥१॥

अत्रि—(चंद्रवर्त्म)

स्नान दान तप जप जो करियो । सोधि सोधि ब्रत जो उर धरियो ।
जोग जाग हम जा लग रहियो । रामचंद्र सबको फल लहियो ॥२॥

(वंशस्थविल)—अनेकधा पूजन अत्रिजू कखो । कृपालु है श्रीरघुनाथजू धखो ।
पतिव्रता देवि महर्षि की जहाँ । सुबुद्धि सीता सुखदा गई तहाँ ॥३॥

(दोहा)—पतिव्रतन की देवता अनुसूया सुभगाथ ।
सीताजू अवलोकियो जरा-सखी के साथ ॥४॥

(चतुष्पदी)—सिर सेत बिराजै, कीरति राजै, जनु 'केसव' तपबल की ।
तनु बलित पलित जनु, सकल बासना, निकसि गई थलथल की ।
काँपति सुभ ग्रीवाँ, सब अँग सीवाँ, देखत चित्त भुलाहीं ।
जनु अपने मन प्रति, यह उपदेसति, या जग में कछु नाहीं ॥५॥

(प्रमिताक्षरा)

हरुवाइ जाइ सिय पाँइ परी । रिषिनारि सँधि सिर गोद धरी ।
बहु अंगराग अँगअंग रए । बहु भाँति ताहि उपदेस दए ॥६॥

(सग्विणी)

राम आगे चले मध्य सीता चली । बंधु पाछे भए सोभ सोभै भली ।
देखि देही सबै कोटिधा कै मनो । जीव जीवेस के बीच माया मनो ॥७॥

(मालती)—बिपिन बिराध बलिष्ठ देखियो । नृपतनया भयभीत लेखियो ।
तब रघुनाथ बान कै हयो । निज निरबान-पंथ कौं ठयो ॥८॥

(दोहा)—रघुनायक सायक धरे सकल लोक-सिरमौर ।
गए कृपा करि भक्तिबस रिषि अगस्ति के ठौर ॥९॥

(वसंततिलक)

श्रीराम लक्ष्मन अगस्ति सनारि देख्यो । स्वाहासमेत सुभ पावकरूप लेख्यो ।
साष्टांग क्षिप्र अभिवंदन जाइ कीन्हो । सानंद आसिष असेष रिषीस दीन्हो ॥१०॥

[२] ब्रत०—मन जो उर (काशि०, सर०); उर माँझ जु (कौमुदी) ।
[६] सिय०—पगु सीय (प्रताप०, सर०) । गोद०—अंक भरी (वही) । बहु०—
अरु भाँति भाँति (वही) । [८] नृप०—अपनो जनम सुफल कै (दीन० २) । ठयो—
गयो (प्रताप०, सर०) ।

बैठारि आसन सबै अभिलाष पूजे । सीतासमेत रघुनाथ सर्वधु पूजे ।
जाके निमित्त हम जज्ञ जज्यो सु पायो । ब्रह्मांडमंडन स्वरूप जु बेद गाथो ॥११॥

अगस्त्य—(पद्धटिका)

ब्रह्मादि देव जब बिनय कीन । तट छीरसिंधु के परम दीन ।
तुम कह्यो देव अवतरहु जाइ । सुत हौं दसरथ को होत आइ ॥१२॥
हम तबतें मन आनंद मानि । मग चितवत तव आगमन जानि ।
हाँ रहिजे करिजे देवकाजु । मम फूलि फल्यो तपवृक्ष आजु ॥१३॥

राम (पृथ्वी)—अगस्ति रिषिराजजू बचन एक मेरो सुनौ ।
प्रसस्त सब भाँति भूतल सुदेस जी मैं गुनौ ।
सनीर तरुखंडमंडित समृद्ध सोभा धरौ ।
तहाँ हम निवास कौं बिमल पर्नसाला करौ ॥१४॥

अगस्त्य—(पद्मावली)

जद्यपि जग करता, पालक हरता, पूरन वेदन गाए ।
तदपि कृपा करि, मानुषबपु धरि, थल पूछन हमसौं आए ।
मुनि सुरवरनायक, रक्षसघायक, रक्षहु मुनि जस लीजै ।
सुभ गोदावरितट, बिसद पंचबट, पर्नकुटी तहँ कीजै ॥१५॥

(दोहा)—‘केसव’ कहे अगस्ति के पंचबटी के तीर ।
पर्नकुटी पावन करी, रामचंद्र रनधीर ॥१६॥

(त्रिभंगी)—फलफूलनि पूरे, तरुवर रूरे कोकिलकुल कलरव बोलैं ।
अति मत्त मयूरी, पियरस पूरी, बनबन प्रति नाचति डोलैं ।
सारी सुक पंडित, गुनगनमंडित, भावनमय अरथ बखानैं ।
देखे रघुनायक, सीय सहायक, मनहु मदन रति मधु जानैं ॥१७॥

लक्ष्मण—(दुर्मिला)

सब जाति फटी दुख की दुपटी कपटी न रहै जहँ एक घटी ।
निघटी रुचि मीचु घटी हूँ घटी जगजीव जतीन की छूटी चटी ।

[१२] होत-होव (कौमुदी) । [१३] तव-वन (कौमुदी) । तप-नय (काशि०) ।
[१४] कौं-की (कौमुदी) । [१५] पूरन-परिपूरन (प्रताप०, काशि०, सर०, कौमुदी) । तदपि-अति
तदपि (काशि०, कौमुदी) ; अव तदपि (सर०) । मानुष-माया (प्रताप०, सर०) । रक्षहु-
रक्षहु मुनिजन (कौमुदी) ; सब रक्षहु मुनि (प्रताप०) । तहँ-तहँ प्रसु (सर०, कौमुदी) ।
[१७] अरथ-वचन (प्रताप०, सर०) ।

अचओघ की बेरी कटी बिकटी निकटी प्रकटी गुरुज्ञान-गटी ।

चहुँ ओरनि नाचति मुक्तिनटी गुन धूरजटी जटी पंचवटी ॥१८॥

(हाकलिका)—सोभत दंडक की रुचि बनी । भाँतिन भाँतिन सुंदर घनी ।

सेव बड़े नृप की जनु लसै । श्रीफल भूरि भाव जहँ बसै ॥१९॥

बेर भयानक सी अति लगै । अर्कसमूह जहाँ जगमगै ।

नैननि कों बहु रूपनि प्रसै । श्रीहरि की जनु मूरति लसै ॥२०॥

राम—(दोषक)

पांडव की प्रतिमा सम लेखौ । अर्जुन भीम महामति देखौ ।

है सुभगा सम दीपति पूरी । सिंदुर कों तिलकावलि रूरी ॥२१॥

सीता—

राजति है यह ज्यों कुलकन्या । धाइ विराजति है सँग धन्या ।

केलिथली जनु श्रीगिरिजा की । सोभ धरे सितिकंठप्रभा की ॥२२॥

राम—

अति निकट गोदावरी पापसहारिनी । चल तरंगतुंगावली चारु संचारिनी ।

अलि कमल सौगंध लला मनोहारिनी । बहुनयन देवेस-सोभा मनोधारिनी ॥२३॥

(दोषक)—रीति मनो अबिवेक की थापी । साधुन की गति पावत पापी ।

कंजज की मति सी बड़भागी । श्रीहरिमंदिर सों अनुरागी ॥२४॥

(अमृतगति)—निपट पतिव्रतधरनी । मग-जन कों सुखकरनी ।

निगति सदा गति सुनिये । अगति महापति गुनिये ॥२५॥

(दोहा)—विषमय यह गोदावरी अमृतनि के फल देति ।

‘केसव’ जीवनहार को दुख असेष हरि लेति ॥२६॥

(त्रिभंगी)—जब जब धरि बीना प्रकट प्रबोना बहु गुनलीना सुख सीता ।

पिय जियहि रिखावै दुखनि भजावै विविध बजावै गुनगीता ।

तजि मतिसंसारी विपिनविहारी सुखदुखकारी धिरि आवै ।

तवतब जगभूषन रिपुकुलदूषन सबकों भूषन पहिरावै ॥२७॥

[१८] जतीन-जतीन (दीन०, प्रताप०, सर०) । चटी-तटी (कौमुदी) । जटी-यह (प्रताप०); बन (कौमुदी) । [१९] रुचि-बहु (प्रताप०, सर०) । [२०] लसै-बसै (काशि०) । [२१] कों-सों (सर०); ओ (कौमुदी) । [२२] राजति-सोहति (प्रताप०, सर०) । [२३] निकट-निकट सुबेस (प्रताप०, सर०) । चल-तरलतर (वही) । अलि०-अमल कमल सुभ्र (प्रताप०) । देवेस-दुरेस (प्रताप०, सर०) । [२५] मगजन-मगजग (प्रताप०); जगजन (काशि०, सर०) । सुख०-दुखहरनी (काशि०) । निगति-निगम (काशि०) । महापति-महागति (प्रताप०); महामति (सर०) । [२७] गुन-रस

(तोटक)—कबरी कुसुमालि सिखीन दई । गजकुंभनि हारनि सोभ भई ।
 मुकुता मुकु-सारिक-नाक रचे । कटि-केहरि किंकिनि सोभ सचे ॥२८॥
 दुलारी कल कोकिलकंठ बनी । मृग खंजन अंजन भाँति घनी ।
 नृपहंसनि नूपुर सोभ भिरी । कलहंसनि कंठनि कंठसिरी ॥२९॥
 मुखवासनि वासित कीन तबै । वृन गुल्म लता तरु सैल सबै ।
 जलहूँ थलहूँ यहि रीति रमै । बनजीव जहाँ तहँ संग अमै ॥३०॥

(दोहा)—सहज सुगंध सरीर की दिसि बिदिसनि अवगाहि ।
 दूती ज्यों आई लियँ 'केसव' सूपनखाहि ॥३१॥

(मरहटा)—एक दिन रघुनायक, सीय सहायक, रतिनायक अनुहारि ।
 सुभ गोदावरितट, विसद पंचवट, बैठे हुते मुरारि ।
 छवि देखतहीं मन, मदन मथ्यो तन, सूर्पनखा तेहि काल ।
 अति सुंदर तनु करि, कछु धीरज धरि, बोली बचन रसाल ॥३२॥

सूर्पणखा—(मत्तगयंद)

किन्नर हौ नररूप बिचक्षण जक्ष कि स्वच्छ सरीरनि सोहौ ।
 चित्त चकोर के चंद किधौ मृगलोचन चारु बिमाननि रोहौ ।
 अंग धरे कि अनंग हौ 'केसव' अंगी अनेकन के मन मोहौ ।
 बीर जटान धरे धनुवान लिये बनिता बन में तुम को हौ ॥३३॥

राम—(मनोरमा)

हम हैं दसरथ महीपति के सुत । सुभ राम सु लक्ष्मन नामनि संजुत ।
 यह सासन दै पठए नृप कानन । मुनि पालहु मारहु राकस के गन ॥३४॥

सूर्पणखा—

नृप रावन की भगिनी गनि मोकहँ । जिहि की ठकुराइति तीनहु लोकहँ ।
 मुनिजै दुखमोचन पंकजलोचन । अब मोहि करौ पतिनी मनरोचन ॥३५॥
 (तोमर)—तब यों कह्यो हँसि राम । अब मोहि जानि सबाम ।
 तिय जाइ लक्ष्मन देखि । सम रूप जौबन लेखि ॥३६॥

सूर्पणखा—(दोषक)

राम सहोदर मो तन देखौ । रावन की भगिनी जिय लेखौ ।
 राजकुमार रमौ संग मेरे । होहिँ सबै सुख संपति तेरे ॥३७॥

[२८] भाँति-सोभ (कौमुदी) । घनी-ठनी (काशि०) ; भनी (सर०) । नृप-पग (प्रताप०) । [३१] सुगंध-सुवास (प्रताप०, सर०) । दिसि-बन उपवन (दीन० २) । [३२] विसद-बिमल (कौमुदी) । तनु-वपु (प्रताप०, सर०) । [३३] अनेकन-अनंगनि (प्रताप०, सर०) । [३४] यह-हौँ सिख (दीन० २) ; नृप सासन लै (सर०) । मारहु-घालहु (कौमुदी) ।

लक्ष्मण—(दोषक)

वै प्रभु हौं जन जानि सदाई । दास भए महुँ कौनि बड़ाई ।
जौ भजिये प्रभु तौ प्रभुताई । दासि भए उपहास सदाई ॥३८॥
(मल्लिका)—हास के बिलास जानि । दीह मानखंड मानि ।
भक्षिबे कौं चित्त चाहि । सामुहँ भई सियाहि ॥३९॥
(तोमर)—तब रामचंद्र प्रबीन । हँसि बंधु त्यों दृग दीन ।
गुनि दुष्टता सह लोन । श्रुति नासिका बिनु कीन ॥४०॥
(दोहा)—सोनछिछि छूटत बदन भीम भई तेहि काल ।
मानो कृत्या कुटिल जुत पावकज्वाल कराल ॥४१॥
इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां
शर्पणखाश्रवणनासिकाछेदननामैकादशः प्रकाशः ॥११॥

१२

(तोटक)—गइ सूपनखा खरदूषन पै । सजि ल्याई तिन्है जगभूषन पै ।
सर एक अनेक ते दूरि किये । रवि के कर ज्यों तमपुंज पिये ॥१॥
(मनोरमा)
वृष के खरदूषन ज्यों खरदूषन । तब दूरि किये रवि के कुलभूषन ।
गदसत्रु त्रिदोष ज्यों दूरि करै बर । त्रिसिरा-सिर त्यों रघुनंदन के सर ॥२॥
(दोहा)—खरदूषन सौं जुद्ध बड़ भयो अनंत अपार ।
सहस चतुर्दस राकसन मारत लगी न बार । ३॥
गई अंध दसकंध पै खरदूषनहि जुझाइ ।
सूपनखा लखि मन सिया वेष सुनायो जाइ ॥४॥
(दंडक)

मयकी सुता धौं को है मोहनी है मोहै मन आजुलौं न सुनी सु तौ नैननि निहारिये ।
देहदुति दामिनीहू नेह कामकामिनीहू, एक लोम ऊपर पुलोमजा बिचारिये ।
भाग पर कमला सुहाग पर बिमलाहू, बानी पर बानी 'केसोदास' सुखकारिये ।
सातदीप सातलोक सातहु रसातल की तीयन की गीता सबै सीता पर वारिये ॥५॥

[३८] महुँ-तोहि (प्रताप०); लुम (सर०) । [४०] बंधु-अनुज (प्रताप०, काशि०, सर०) ।

[२] वृष-विधि (दीन० २) । तब-सब (कौमुदी) । [५] है-हि (प्रताप०); (हू सर०) । मन-ऐसी (प्रताप०, सर०) । नेह-मोह (प्रताप०) । बानी-पोत (कौमुदी) ।

(मनोरमा)

भजि सुपनखा गइ रावन पै तब । त्रिसिरा-खरदूषन नास करो सब ।
 तब सुपनखा मुख बात सबै सुनि । उठि रावन गो जहँ मारिच हो सुनि ॥६॥
 (दोषक)—रावन बात कही सिगरी त्यौं । सुपनखाहिँ बिरुप करी ज्यौं ।
 राकस राम अनेक सँघारे । दूषन स्यौं त्रिसिरा खर मारे ॥७॥
 तू अब होहि सहायक मेरो । हौं बहुतै गुन मानिहौ तेरो ।
 जौ हरि सीतहि ल्यावन पैहैं । वै भ्रमि सोकनहीं मरि जैहैं ॥८॥

मारीच—(दोषक)

रामहि मानुष कै जनि जानौ । पूरन चौदह लोक बखानौ ।
 जाहु जहाँ तिय लै सु न देखौ । हौं हरि कों जलहु थल लेखौ ॥९॥

रावण—(सुंदरी)

तू अब मोहि सिखावत है सठ । मैं बस जक्त कियो अपनी हठ ।
 बेगि चलै अब देहि न उतर । देव सबै जन एक नहीं हर ॥१०॥
 (दोहा)—जानि चल्यो मारीच मन मरन दूहूँ बिधि आसु ।
 रावन के कर नरक है हरिकर हरिपुरबासु ॥११॥

राम—

राजसुता एक मंत्र सुनौ अब । चाहत हौं भुवभार हखो सब ।
 पावक में निज देहहि राखहु । छाँय-सरीर मृगौं अभिलाषहु ॥१२॥

(चामर)

आइयो कुरंग एक चारु हेम हीर को । जानकी समेत चित्त मोहि राम बीर को ।
 राजपुत्रिका समीप साधु बंधु राखिकै । हाथ चाप बान लै गए गिरीस नाखिकै ॥१३॥
 (दोहा)—रघुनायक जबहीं हन्यो, सायक सठ मारीच ।
 'हा लछिमन' यह कहि गिरो, श्रीपति के स्वर नीच ॥१४॥

(निशिपालिका)

राजतनया तबहिँ बोल सुनि यों कह्यो । जाहु चलि देवर न जात हम पै रह्यो ।
 हेममृग होहि नहिँ रैनिचर जानियो । दीन स्वर राम केहि भाँति मुख आनियो ॥१५॥

[६] सबै-जबै (कौमुदी) । सुनि-पुनि (प्रताप०, सर०) । [७] सुप०-सुपनखा सु (प्रताप०, सर०) । राकस-एकहि (कौमुदी) । स्यौं-त्यौं (प्रताप०) । [८] जौ-हौं (प्रताप०, सर०) । [९] तिय-सिय (कौमुदी) । [१०] जक्त-लोक करे (कौमुदी) । हर-हरि (दीन० २) । [११] है-निज (प्रताप०, सर०) । [१४] सठ-एक (प्रताप०) ; खो (सर०) । श्रीपति-रघुपति (सर०) । [१५] जात-जाइ (प्रताप०, सर०) ।

लक्ष्मण—(निशिपालिका)

सोच अति पोच उर मोचि दुखदानिये । मातु यह बात अवदात मम मानिये ।
रैनचर छद्म बहु भाँति अभिलाषहीं । दीन स्वर राम कबहूँ न मुख भाषहीं ॥१६॥

(चंचला)

पक्षिराज जक्षराज प्रेतराज जातुधात । देवता अदेवता नृदेवता जिते जहान ।
पर्वतारि अर्ब खर्ब सर्व सर्वथा बखानि । कोटि कोटि सूर चंद्र रामचंद्र-दास मानि ॥१७॥

(चामर)

राजपुत्रिका कह्यो सु और को कहै सुनै । कान मूँदि बार बार सीस बीसधा धुनै ।
चापकीय रेख खाँचि देव साखि दै चले । नाखिहँ ते भस्म होहिँ जीव जे बुरे भले ॥१८॥

(चामर)—छिद्र ताकि छुद्रबुद्धि लंकनाथ आइयो ।

भक्षु जानि जानकी सु भीख कौँ बुलाइयो ।

सोच पोच मोचिकै सकोच भीम भेषु को ।

अंतरिक्ष ही हरी ज्यौँ राहु चंद्ररेख को ॥१९॥

(दंडक)

धूमपुर के निकेत मानो धूमकेतु की सिखा कै धूमजोनिमध्य रेखा सुधाधाम की ।
चित्र की सी पुत्रिका कै रुरे बगरुरे माहि, संबर छड़ाइ लई कामिनी कै काम की ।
पाखंडी की श्रद्धा कै मठेसबस एकादसी, लीनी कै स्वपचराज साखा सुद्ध साम की ।
'केसव' अष्टसाथ जीवजोति जैसी तैसी, लंकनाथ हाथ परी छायाजाया राम की ॥२०॥

सीता—(वसंततिलका)

हा राम हा रमन हा रघुनाथ धीर । लंकाधिनाथवस जानहु मोहि बीर ।

हा पुत्र लक्ष्मन छुड़ावहु बेगि मोहि । मार्तण्डवंसजस की सब लाज तोहि ॥२१॥

पंछी जटायु यह बात सुनंत धाइ । रोक्ख्यो तुरंत बल रावन दुष्ट जाइ ।

कीन्हो प्रचंड रथ छत्रध्वजाबिहीन । छोड्यो विपक्ष तब भोजव पक्षहीन ॥२२॥

(संयुक्ता)—दसकंठ सीतहि लै चलयो । अति बृद्ध गीधहि यों दल्यो ।

चित्त जानकी अध कौँ कियो । हरि तीन-द्वै अवलोकियो ॥२३॥

पद पद्म की सुभ घूँघरी । मनिनील हाटक सों जरी ।

जुत-उत्तरीय विचारिकै । मुव डारि दी पग टारिकै ॥२४॥

(दोहा)—सीता के पदपद्म के नूपुर-पट जनि जानु ।

मनहुँ कख्यो सुग्रीव-घर राजश्री-प्रस्थानु ॥२५॥

- [१६] मम—उर (प्रताप०) ; मन (सर०) । [१६] हरी—करी (काशि०) ।
[२०] श्रद्धा—सिद्धि (कौमुदी) । [२१] रघुनाथ—जगनाथ (प्रताप०, सर०, दीन०) ।
[२२] वस—रथ (प्रताप०) । प्रचंड—तुरंग (सर०) । रथ—रन (कौमुदी) । तब—जब (प्रताप०) । जब—निजु (वही) । [२५] इसके अनंतर सर० में यह दोहा अधिक है—
सोदर सहित बिलोकियो रघुपति सुनो सत्र । सुभता सों न सुगंधजुत ज्यौँ पद्मा बिनु पद्म ॥

जद्यपि श्रीरघुनाथजू सम सर्वंग सर्वज्ञ ।
नर कैसी लीला करत जेहि मोहत सब अज्ञ ॥२६॥

राम—(दुर्मिला)

निज देखौ नही सुभ गीतहि सीतहि कारन कौन कहौ अबहीं ।
अति मो हित कै बन माँझ गई मुर-मारग में मृग माख्यो जहीं ।
कटु बात कछू तुमसों कहि आई किधौ तेहि त्रास डेराइ रहीं ।
अब है यह पर्तकुटी किधौ और किधौ वह लक्ष्मन होइ नहीं ॥२७॥

(दोषक)—धीरज सों अपनो मन रोक्यो । गीध जटायु परयो अवलोक्यो ।
छत्रध्वजा रथ देखिकै बूम्यो । गीध कहौ रन कौन सों जूझ्यो ॥२८॥

(जटायु)—राधव लै गयो रावन सीता । हा रघुनाथ रटै सुभगीता ।
मैं बिनु छत्रध्वजा रथ कीनो । ह्वै गयो हौं बल-पक्ष-बिहीनो ॥२९॥
मैं जग में सब तैं बड़भागी । देहदसा तव कारन लागी ।
जो बहु भाँतिन बेदनि गायो । रूप सो मैं अवलोकन पायो ॥३०॥

राम (दोषक)—साधु जटायु सदा बड़भागी । तो मन मो बपु सों अनुरागी ।
छूटो सरीर सुनी यह बानी । रामहि मैं तब जोति समानी ॥३१॥

(तोटक)—दिसि दक्षिन कों करि दाह चले । सरिता गिरि देखत वृक्ष भले ।
बन अंध कबंध बिलोकतहीं । दोउ सोदर खैंचि लिये तबहीं ॥३२॥
जब खैंचेहि कौं जिय बुद्धि गुनी । दुहुँ बाननि लै दोउ बाहु हनी ।
वह छाँडिकै देह चलयो जबहीं । यह व्योममें बात कही तबहीं ॥३३॥

कबंध (मोटनक)—पीछे मधवा मोहि साप दर्ई । गंधर्व तैं राक्षस-देह भई ।
फिरिकै मधवा सह जुद्ध भयो । उन क्रोध कै सीस पै बज्र हयो ३४

(दोहा)—गयो सीस गड़ि पेट में पख्यो धरनि पर आइ ।
कछु करना जिय में भई दीन्ही बाहु बढ़ाइ ॥३५॥

बाहु दर्ई द्वै कोस की आबै तेहि गहि खाउ ।

रामरूप सीता-हरन उधरहु गहन उपाउ ॥३६॥

गंधर्व—सुरसरि तैं आगे चले मिलिहैं कपि सुग्रीव ।

दैहैं सीता की खबर बाढ़ै सुख अति जीव ॥३७॥

[२७] निज-निजु (प्रताप०) । डेराइ-दुराइ (कौमुदी) । [३०] मैं जग-हौं जग (प्रताप०, सर०) । कारन-कारज (वही) । [३१] छूटो-छूटि (प्रताप०, सर०) । तब-वह (सर०) । [३२] दोउ-सुरलोक गयो सर लागतहीं (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३३] संख्या ३३ से ३७ तक 'दीन०, प्रताप०, सर०' में नहीं है । खैंचेहि-खैंचेहि (कौमुदी) । [३४] पै-मैं (काशि०) ।

(तोटक)—सरिता इक 'केसव' सोभरई। अवलोकि तहाँ चकवा-चकई।
 उर मैं सियप्रीति समाइ रही। तिनसों रघुनाथक बात कही ॥३८॥
 अवलोकत हे जबहीं जबहीं। दुख होत तुम्हैं तबहीं तबहीं।
 वह बैर न चित्त कछू धरिये। सिय देहु बताइ कृपा करिये ॥३९॥
 ससि के अवलोकन दूर किये। जिनके मुख की छवि देखि जिये।
 कृति चित्त चकोर कछूक धरौ। सिय देहु बताइ सहाइ करौ ॥४०॥

लक्ष्मण—(चंद्रकला)

कहि 'केसव' जाचक के अरि चंपक सोक असोक लिये हरिकै।
 लखि केतक केतकि जाति गुलाब ते तीक्ष्ण जानि तजे डरिकै।
 सुनि साधु तुम्हैं हम ब्रूमन आए रहे मन मौन कहा धरिकै।
 सिय को कछु सोधु कहौ करुना करुनामय सों करुना करिकै ॥४१॥

राम (नराच)—हिमांसु सूर सो लगै सो बात बज्र सो बहै।
 दिसा लगै कृसानु ज्यों बिलेप अंग कों दहै।
 विसेष कालराति सी कराल राति मानिये।
 बियोग सीय को न, काल लोकहार जानिये ॥४२॥

(पदटिका)—यहि भाँति बिलोके सकल ठौर। गए सबरी पै दोउ देवमौर।
 लियो पादोदक तेहि पद पखारि। पुनि अर्घादिक दीन्हे सुधारि ॥४३॥
 हर देत मंत्र जिनको बिसाल। सुभ कासी मैं पुनि मरनकाल।
 ते आए मेरे धाम आज। सब सफल करन जप-तप-समाज ॥४४॥
 फल भोजन कौं तेहि धरे आनि। भये जज्ञपुरुष अतिप्रीति मानि।
 तिन रामचंद्र-लक्ष्मण-स्वरूप। तब धरे चित्त जगजोति-रूप ॥४५॥

(दोहा)—सबरी पावकपथ तब, हरषि गई हरिलोक।
 बननि बिलोकत हरि गए, पंपातीर ससोक ॥४६॥

(तोटक)—अति सुंदर सीतल सोभ बसै। जहँ रूप अनेकनि लोभ लसै।
 बहु पंकज पक्षि बिराजत हैं। रघुनाथ बिलोकत लाजत हैं ॥४७॥

[३८] रई-मई (प्रताप०, सर०)। [४०] छवि०-रुचि पीकै (प्रताप०, सर०)। [४१] सोक-कोप (दीन०, प्रताप०)। जाति०-जाल गुलाल (प्रताप०, सर०)। कहौ-करौ (प्रताप०)। करुना०-करुना हे करुना (कौमुदी)। [४२] दिसा-निसा (प्रताप०, सर०)। [४३] पुनि-अरु (प्रताप०); तब (सर०); दीन्हे-कीनो (प्रताप०); आसन (सर०)। [४६] बननि-कानन (सर०)। ससोक-असोक (प्रताप०, सर०)। [४७] सोभ०-सुभ्र लसै (प्रताप०)। रूप-भाँति (दीन०)। अनेकनि-समूहनि (प्रताप०)। लोभ०-सोम बसै (प्रताप०, सर०, दीन०)।

सिगरी रितु सोभित सुभ्र जहीं । लह ग्रीषम पै न प्रबेस सही ।
 नव नीरज नील तहाँ सरसै । सिय के सुभ लोचन से दूरसै ॥४८॥
 (विजय)—सुंदर सेत सरोरुह में करहाटक हाटक की दुति को है ।
 तापर भौर भलो मनरोचन लोक-बिलोचन की रुचि रोहै ।
 देखि दई उपमा जलदेबिन दीरघ देवनि के मन मोहै ।
 केसव 'केसवराय' मनो कमलासन के सिर ऊपर सोहै ॥४९॥

लक्ष्मण—(दुर्मिला)

मिलि चक्रिन चंदन बात बहै अति मोहत न्यायनहीं मति कौं ।
 मृगमित्र बिलोकत चित्त जरै लिये चंद्र निसाचर-पद्धति कौं ।
 प्रतिकूल सुकादिक होहिं सबै जिय जानै नहीं इनकी गति कौं ।
 दुख देत तड़ाग तुम्है न बनै कमलाकर है कमलापति कौं ॥५०॥
 (दोहा)—रिष्यमूक पर्वत गए 'केसव' श्रीरघुनाथ ।
 देखे बानर पंच बिभु मानो दक्षिन हाथ ॥५१॥

(कुसुमविचित्रा)—तब कपि राजा रघुपति देखे । मन नर-नारायन सम लेखे ।
 द्विजबपु धरि तहँ हनुमत आए । बहु विधि दै आसिष मन भाए ॥५२॥
 हनुमान—सब विधि रूरे बन महँ को हौ । तन-मन-सूरे मनमथ मोहौ ।
 सिरसि जटा बालक-बपुधारी । हरिहर मानौ बिपिनबिहारी ॥५३॥
 परम वियोगी सम रसभीने । तन-मन एकै जुग तन कीने ।
 अब तुम को, का लागि बन आए । केहि कुल हौ कौनहिं पुनि जाए ॥५४॥
 राम (चंचरी)—पुत्र श्रीदसरथ के बन राजसासन आइयो ।
 सीय सुंदरि संग ही बिछुरी सु सोधु न पाइयो ।
 रामलक्ष्मण-नामसंजुत सूरवंस बखानिये ।
 रावरे बन कौन हौ केहि काज क्यों पहिचानिये ॥५५॥
 हनुमान (दोहा)—या गिरि पर सुग्रीव नृप, ता सँग मंत्री चारि ।
 बानर लई छड़ाइ तिय, दीन्हो बालि निकारि ॥५६॥
 (दोषक)—वा कहँ जौ अपनो करि जानौ । मारहु बालि विनै यह मानौ ।
 राज दै देहु जौ वाकी तिया कौं । तौ हम देहिं बताइ सिया कौं ॥५७॥

[४८] जहीं—जहाँ (प्रताप०, सर०) । सही—तहाँ (वही) । नील—नीर
 (काशि०, कौमुदी) । [५०] जरै—दहै (प्रताप०, सर०) । [५२] मन०—तनमन
 (प्रताप०, सर०) । धरि०—धारी (प्रताप०) ; करिकै (सर०) ; कै श्री (कौमुदी) ।
 [५५] बन—तुम (प्रताप०, सर०) । काज—भाँति (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५७]
 दै०—देउ दै वाकि (कौमुदी) ।

लक्ष्मण—आरत की प्रभु आरति टारौ । दीन अनाथन कौं प्रतिपारौ ।

थावर जंगम जीव जु कोऊ । संमुख होत कृतारथ सोऊ ॥५८॥

बानर है हनुमान सिधाख्यो । सूरज को सुत पाइनि पाख्यो ।

राम कह्यो उठि बानरराई । राजसिरी सखि स्यों तिय पाई ॥५९॥

(दोहा)—उठे राज सुग्रीव तब, तन-मन अति सुख पाइ ।

सीताजू के पटसहित, नूपुर दीन्हो आइ ॥६०॥

(तारक)—रघुनाथ जबै पट-नूपुर देखे । कहि 'केसव' प्रान-समानहि लेखे ।

अवलोकत लक्ष्मन के कर दीन्हे । उन आदर सों सिर मानिकै लीन्हे ॥६०॥

(दंडक)

पंजर की खंजरीट नैनन को किधौं मीन मानस को 'केसोदास' जलु है कि जारु है ।

अंगको कि अंगराग गँडुआ कि गलसुई कैधौं कटिजेव ही को उरको कि हारु है ।

बंधन हमारो कामकोलि को कि ताड़िवे को ताजनो कि विजन कि चामर बिचारु है ।

मान की जमनिका की कंजमुख मूँदिवे को सीताजू को उत्तरीय सब सुखसारु है ॥६१॥

(स्वागता)—बानरेंद्र तब यों हँसि बोल्यो । भीतिभेद जिय को सब खोल्यो ।

आगि बारि परतक्ष करी जू । रामचंद्र हँसि बाँह धरी जू ॥६२॥

सूरपुत्र तब जीवन जान्यो । बालिजोर बहु भाँति बखान्यो ।

नारि छीनि जेहि भाँति लई जू । सो असेष विनती विनई जू ॥६३॥

एक बार सर एक हनौ जौ । सात ताल बलवंत गनौं तौ ।

रामचंद्र हँसि बान चलायो । ताल बेधि फिरिकै कर आयो ॥६४॥

सुग्रीव—(तारक)

यह अद्भुत कर्म न और पै होई । सुर सिद्ध प्रसिद्धन में तुम कोई ।

निकरी मन तँ सिगरी दुचिताई । तुम सो प्रभु पायो सदा सुखदाई ॥६५॥

(विजय)—बावन को पद लोकन मापि ज्यों बावन के बपु माहँ सिधायो ।

'केसव' सूरसुताजल सिंधुहि पूरि कै सूरहि को पद पायो ।

[५८] प्रभु-तुम (प्रताप०); हम (सर०) । कोऊ-कोई (प्रताप०, सर०) ।
 सोऊ-होई (वही) । [५९] सखि-सख (कौमुदी) । [६०] उठे-उठि राजा (दीन०,
 प्रताप०, सर०) । दीन्हो-दीन्हें लाइ (कौमुदी) । [६१] नूपुर-भूषण (दीन०, प्रताप०,
 सर०) । अवलोकत-अवलोकन (कौमुदी) । मानि-लाइ (वही) । [६२] कटि-कट
 जीव (कौमुदी); कटिजेव कहो (प्रताप०); कटिजेवर (सर०) । काम-कोप (दीन०, सर०) ।
 कि विजन-विचार को कि विजन (प्रकाशिका, कौमुदी); विचार को कि चमर (काशि०) ।
 [६३] यों-ही (कौमुदी) । परतक्ष-जब साखि (वही) । [६४] जौ-जू (प्रताप०)
 तौ-जू (वही) । [६५] हँसि-तब (प्रताप०, सर०) । पायो-पाइ (काशि०); पाये
 (कौमुदी) ।

काम के बान त्वचा सब भेदिकै काम पै आवत ज्यों जग गायो ।

राम को सायक सातहु तालन बेधिकै रामहि के कर आयो ॥६७॥
(सोरठा) — जिनके नाम बिलास, अखिल लोक बेधत पतित ।

तिनको 'केसवदास', सात ताल बेधत कहा ॥६८॥

राम—(तारक)

अति संगति बानर की लघुताई । अपराध बिना बध कौनि बड़ाई ।

अब है कछु मोमन ऐसियै इच्छा । हति बालिहि देउँ तुम्है नृपसिखा ॥६९॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्विजिद्विरचितायां सीताहरण-
रामसुग्रीवमैत्रीवर्णननाम द्वादशः प्रकाशः ॥ १२ ॥

१३

(पदप्रका) — रविपुत्र बालि सों होत जुद्ध । रघुनाथ भए मन माहँ क्रुद्ध ।
सर एक हन्यो उर मित्र काम । तब भूमि गिह्यो कहि राम राम ॥१॥

कछु चेत भए तँ बलनिधान । रघुनाथ बिलोके हाथ बान ।

सुभ चीर जटा सिर श्याम गात । बनमाल हिये उर बिप्रलात ॥२॥

बालि—तुम आदि मध्य अवसान एक । जग मोहत हौ बपु धरि अनेक ।

तुम सदा सुद्ध सबकों समान । केहि हेतु हत्यो करुनानिधान ॥३॥

राम—सुनि बासवसुत बल-बुधिनिधान । मैं सरनागत-हित हते प्रान ।

यह साँटो लै कृष्णावतार । तब हैहौ तुम संसार-पार ॥४॥

रघुवीर रंक तँ राज कीन । जुवराज-विरद अंगदहि दीन ।

तब किष्किधा तारा-समेत । सुग्रीव गए अपने निकेत ॥५॥

[६७] सिंघायो—समायो (कौमुदी) । कै—यों (प्रताप०, सर०) । भेदि—बेधि (कौमुदी) ; छेदि (सर०) । बेधि—भेदि (प्रताप०, सर०) । [६८] बेधत—बेधन (कौमुदी) ; भेदन (प्रताप०, सर०) ।

[२] भए—भयो (काशि०, सर०) । तँ—बलबुधि (दीन० १) ; तब बल (दीन० २) । हाथ—धरे (दीन० २) । सुभ—सिर (सर०) ; प्रति (दीन० १) । सिर—अरु (प्रताप०) ; तन (सर०) । उर—मनि (दीन० २, सर०) । [३] तुम—जग (सर०, कौमुदी) । [५] राज—राव (कौमुदी) ।

(दोहा)—कियो नृपति सुग्रीव हति बालि बली रनधीर ।

गए प्रवर्षन अद्रि कों लक्ष्मन स्यौ रघुवीर ॥६॥

(त्रिभंगी)—देख्यो सुभ गिरिबर, सकल सोमधर, फूल बरन बहु फरनि फरे ।

सँग सरभ रिक्षजन, केसरि के गन, मनहु धरनि सुग्रीव धरे ।

सँग सिवा बिराजै, गजमुख गाजै, परभृत बोलै चित्त हरे ।

सिर सुभ चंद्रकधर, परम दिगंबर, मानो हर अहिराज धरे ॥७॥

(तोमर)—सिसु सो लसै सँग धाड़ । बनमाल ज्यों सुरराइ ।

अहिराज सो यहि काल । बहु सीस सोभनि माल ॥८॥

राम (स्वागता)—चंद मंददुति बासर देखौ । भूमिहीन भुवपाल बिसेषौ ।

मित्र देखि यह सोहत है यों । राजसाज बिनु सीतहि हौं ज्यों ॥९॥

(दोहा)—पतिनी पति बिनु दीन अति, पति पतिनी बिनु मंद ।

चंद बिना ज्यों जामिनी ज्यों बिनु जामिनि चंद ॥१०॥

(स्वागता)—देखि राम बरषा रितु आई । रोम रोम बहुधा दुखदाई ।

आसपास तम की छवि छाई । राति द्यौस कछु जानि न जाई ॥११॥

मंद मंद धुनि सों घन गाजै । तूर तार जनु आवभ बाजै ।

ठौर ठौर चपला चमकै यों । इंद्रलोक-तिय नाचति है ज्यों ॥१२॥

(मोहनक)—सोहै घन स्यामल घोर घनै । मोहै तिनमें बकपाँति मनै ।

संखावलि पी बहुधा जल स्यौ । मानौ तिनको उगिलै बलस्यौ ॥१३॥

सोभा अति सकसरसन में । नाना दुति दीसति है घन में ।

रत्नावलि सी दिविद्वार भनौ । वर्षागम बाँधिय देव मनौ ॥१४॥

(तारक)—घन घोर घने दसहू दिसि छाए । मधवा जनु सूरज पै चढ़ि आए ।

अपराध बिना क्षिति के तन ताए । तिन पीड़न पीड़ित है उठि धाए ॥१५॥

अति गाजत बाजत दुंदुभि मानौ । निरघात सबै पबिपात बखानौ ।

धनु है यह गौरमदाइन नाहीं । सरजाल बहै जलधार वृथाहीं ॥१६॥

भट चातक दादुर मोर न बोले । चपला चमकै न फिरै खँग खोले ।

दुतिवंतन कों बिपदा बहु कीन्ही । धरनी कहँ चंद्रबधू धरि दीन्ही ॥१७॥

[६] कों-स्यौ (प्रताप०, सर०) । स्यौ-श्री (प्रताप०, काशि०, सर०) ।

[७] सोमधर-कलाधर (दीन० १) । बरन-बृंद (प्रताप०) । फरनि-बरनि (सर०) । धरनि-चरन (कौमुदी) । धरे-परे (वही) । धरे-गरे (प्रताप०) ।

[८] लसै-लगै (प्रताप०) । [१४] रत्नावलि-हारवलि (प्रताप०,) । [१५] क्षिति-भुव (प्रताप०, सर०) । [१६] पबिपात-परताप (दीन० २) । [१७] फिरै-चलै

(दीन० १) । बहु-असि (प्रताप०) ।

तरुनी यह अत्रि रिषीस्वर की सी । उर में हम चंद्रप्रभा सम दीसी ।
बरषा न सुनौ किलकै किल काली । सब जानत है महिमा अहिमाली ॥१८॥

(घनाक्षरी)

भौहैं सुरचाप चारु प्रसुदित पयोधर, भूषन जराइ जोति तड़ित रलाई है ।
दूरि करी सुखमुख सुषमा ससी की नैन अमल कमलदल दलितनिकाई है ।
'केसोदास' प्रबल करेनुकागमनहर सुकुत-सुहंसक-सबद सुखदाई है ।
अंबर बलित मति मोहै नीलकण्ठजू की कालिका कि बरषा हरषि हिय आई है ॥१९॥

(तारक)—अभिसारिनि सी समभौ परनारी । सतमारग-मेदन कौं अधिकारी ।
मति लोभ-महामद-मोह-छई है । द्विजराज सुमित्र प्रदोषमई है ॥२०॥

(दोहा)—बरनत केसव सकल कवि बिषम गाढ़ तम-सृष्टि ।
कुपुरुषसेवा ज्यों भई संतत मिथ्या दृष्टि ॥२१॥

राम—(चंद्रकला)

कलहंस कलानिधि खंजन कंज कछू दिन 'केसव' देखि जिये ।
गति आनन लोचन पाइनि के अनुरूपक से मन मानि लिये ।
यहि काल कराल ते सोधि सबै हठिकै बरषा मिस दूरि किये ।
अब धौ बिनु प्रान प्रिया रहिहैं कहि कौन हितू अवलवि हिये ॥२२॥

(दोहा)—बीते बरषाकाल यों आई सरद सुजाति ।
गए अँध्यारी होति ज्यों चारु चाँदनी-राति ॥२३॥

(मोटक)—दंतावलि कुंद समान गनौ । चंद्रानन कुंतल भौरै घनौ ।
भौहैं धनु खंजन नैन मनौ । राजीवनि ज्यों पद पानि भनौ ॥२४॥
हारावलि नीरज हीय रमै । है लीन पयोधर अंबर मै ।
पाटीर जुन्हाइहि अंग धरै । हँसी गति 'केसव' चित्त हरै ॥२५॥
श्रीनारद की दरसै मति सी लोपै तमता अपकीरति सी ।
मानौ पतिदेवन की रति कौं । सन्मारग की समभौ गति कौं ॥२६॥

(दोहा)—लक्ष्मन दासी बृद्ध सी आई सरद सुजाति ।
मनहु जगावन कौं हमहि बीते बरषा राति ॥२७॥

[१८] चंद्रप्रभा—चंद्रकला (काशि०); चंद्रमुखी (सर०) । सम—इमि (प्रताप०); मय (सर०) । किल—कल (कौमुदी); यह (सर०) । महिमा—सहसा (दीन० २) ।
[२०] कौं—कौ (कौमुदी) । [२१] मिथ्या—निःफल (प्रताप०, सर०, दीन० १)
[२४] भौरै—चौरै (काशि०, सर०) । [२५] है—जनु (कौमुदी) । [२६] तमता—तमताप अकीरति (कौमुदी); तमता तपकीरति (सर०) । कौं—सी (कौमुदी) ।

- (कुंडलिया)—तातें नृप सुग्रीव पै जैये सत्वर तात ।
 कहियो बचन बुझाइकै कुसल न चाहौ गात ।
 कुसल न चाहौ गात चहत हौ बालिहि देख्यो ।
 करहु न सीतासोध कामबस राम न लेख्यो ।
 राम न लेख्यो चित्त लही सुख-संपति जातें ।
 मित्र कह्यो गहि बाँह कानि कीजत है तातें ॥२८॥
- (दोहा)—लक्ष्मन किष्किधा गए, बचन कहे करि क्रोध ।
 तारा तब समझाइयो, कीन्हो बहुत प्रबोध ॥२९॥
- (दोषक)—बोलि लए हनुमान तवै जू । ल्यावहु बानर बोलि सबै जू ।
 बार लगै न कहूँ बिरमाहीं । एकु न कोउ रहै घर माहीं ॥३०॥
- (त्रिभंगी)—सुग्रीव-सँघाती, सुखदुति राती, 'केसव' साथहि सूर नए ।
 आकासबिलासी, सूरप्रकासी, तबहीं बानर आइ गए ।
 दिसि दिसि अवगाहन, सीतहि चाहन, जूथप जूथ सबै पठए ।
 नल नील रिक्षपति, अंगद के सँग, दक्षिन दिसि कौँ बिदा भए ॥३१॥
- (दोहा)—बुधि-विक्रम-व्यवसायजुत साधु समुभि रघुनाथ ।
 बल अनंत हनुमंत के मुँदरी दीन्ही हाथ ॥३२॥
- (हीरक)—चंडि बरनि, छंडि धरनि, मंडि गगन धावहीं ।
 तक्षिन हुइ दक्षिन दिसि लक्षिन नहिँ पावहीं ।
 धीरधरन बीरवरन सिंधुतट सुभावहीं ।
 नाम परम, धाम धरम, रामकरम गावहीं ॥३३॥
- अंगद (अनुकूला)—सीय न पाई अवधि बिनासी । होहु सबै सागरतटबासी ।
 जौ घर जैये सकुच अनंता । मोहि न छोड़ै जनकनिहंता ॥३४॥
- (हनुमान)—अंगद रक्षा रघुपति कीनी । सोध न सीता जल थल लीनी ।
 आलस छाड़ौ कृत उर आनौ । होहु कृतघ्नी जिनि, सिख मानौ ॥३५॥

[२८, २९, ३०] दीन०, प्रताप० और सर० में नहीं हैं । लही-चही (काशि०) । हनुमान-हनुमंत (वही) । [३१] साथहि-सायुध (प्रताप०, सर०); आयुध (दीन० १) । सूर-सूरप्रभाती (दीन० २, सर०) । के सँग-संगति (प्रताप०) । [३३] चंडि-चंडचरन (दीन०, काशि०, कौमुदी) । मंडि-मगर (दीन० २); मार्ग (दीन० १) । तक्षिन-दक्षिन (दीन०, सर०) । हुइ-के (दीन०) । लक्षिन-लक्ष्य (काशि०); लक्ष्मि (सर०); लक्ष्यहि (कौमुदी) । [३५] कीनी-कीन्हो (काशि०, कौमुदी) । लीनी-लीन्हो (वही) । आनौ-धारौ (दीन० २) । जिनि-जिय (सर०); जौ (प्रताप०) । सिख-नहि (वही) । मानौ-ठारौ (दीन० २) ।

अंगद—(दंडक)

जीरन जटायु गीधं धन्य एक जिन रोकि रावन बिरथ कीन्हो सहि निज प्रानहानि ।
हुते हनुमंत बलवंत तहाँ पाँच जन, दीन्हे हुते भूषन कळूक नररूप जानि ।
आरत पुकारत ही राम राम बारबार. लीन्हो न छड़ाइ तुम सीता अति भीत मानि ।
गाइ द्विजराज तिय काज न पुकार लागै भोगवै नरक घोर चोर को अभयदानि ॥३६॥

(दोहा)—सुनि संपाति सपक्ष है रामचरित सुख पाइ ।

सीता लंका माँझ है खगपति दई बताइ ॥३७॥

(दंडक)

हरि कैसो बाहन कि बिधि कैसो हेमहंस लीक सी लिखत नभ पाहन के अंक कों ।
तेज को निधान राममुद्रिकाविमान कैधों लक्ष्मन को बान छूट्यो रावन निसंक कों ।
गिरिगजगंड तैं उड़ान्यो सुबरन-अलि सीतापद-पंकज सदा कलंक रंक कों ।
हवाई सी छूटी 'केसोदास' आसमान में कमान कैसो गोला हनुमान चलयो लंक कों ।

(दोहा)—बीच गए सुरसा मिली और सिंहिका नारि ।

लीलि लियो हनुमंत तेहि, कढ़े उदर कहँ फारि ॥३८॥

(दोहा)—उदधि नाकपतिसत्रु को उदित जानि बलवंत ।

अंतरिक्षहीं लक्षि पद-अक्ष छुयो हनुमंत ॥४०॥

(तारक)—कछु राति गए करि दंस दसा सी पुर माँझ चले बनराजिबिलासी ।

जबहीं हनुमंत चले तजि संका । मग रोकि रही तिय है तब लंका ४१

लंका—कहि मोहि उलंघि चले तुम को हौ । अति सूक्ष्म रूप धरे मन मोहौ ।

पठए केहि कारन कौन चले हौ । नर हौ किधौ कोउ सुरेस भले हौ ॥४२॥

हनुमान—

हम बानर हैं रघुनाथ पठाए । तिनकी तरुनी अवलोकन आए ।

लंका—हति मोहि महामति भीतर जैये ।

हनुमान—तरुनीहि हते कब तैं सुख पैये ॥४३॥

लंका—तुम मारेहि पै पुर पैठन पैहौ । हठ कोटि करौ घरहीं फिरि जैहौ ।

हनुमंत बली तेहि थापर मारी । तजि देह भई तबहीं बर नारी ॥४४॥

लंका—(तामरस)

धनदपुरी हउँ रावन लीनी । बहुबिधि पापन के रस भीनी ।

चितचतुरानन चिंतन कीन्हो । बरु करुना करि मोकहँ दीन्हो ॥४५॥

[३६] जिन-जिहि (प्रताप०, सर०) । तहाँ-जहाँ (वही) । [३७] राम०-रामचरन
चिंत लाइ (प्रताप०) । [३८] उदधि-मैनाक (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४१] तजि-करि
(दीन० २) । [४२] सुरेस-नरेस (दीन० १) । [४३] लौ-तैं (सर०) ; कै (प्रताप०) ।
[४४] बली-हठी (दीन० २, प्रताप०) । तेहि-उठि (दीन० २) । [४५] हउँ-जब
(प्रताप०) ; है (सर०) । करि-कर (प्रताप०, सर०) । सिवा-सिया (कौमुदी) ।

जब दसकंठ सिया हार लैह । हार हनुमंत बिलोकन ऐह^१ ।
 जब वह तोहि हतै तजि संका । तब प्रभु होइ बिभीषन लंका ॥४६॥
 चलन लगौ जबहीं तब कीजौ । मृतक सररीहि पावक दीजौ ।
 यह कहि जात भई वह नारी । सब नगरी हनुमंत निहारी ॥४७॥
 तब हरि रावन सोवत देख्यो । मनमय पालिक कीछवि लेख्यो ।
 तहँ तरुनी बहु भाँतिन गावैं । बिच बिच आवभक्त बीन बजावैं ॥४८॥
 मृतक चिता पर मानहु सोहै । चहुँ दिसि प्रेतबधू मन मोहै ।
 जहँ जहँ जाइ तहाँ दुख दूनो । सिय बिन है सिगरो पुर सूनो ॥४९॥

(भुजंगप्रदात)

कहूँ किंनरी किंनरी लै बजावैं । सुरी आसुरी बाँसुरी गीत गावैं ।
 कहूँ जक्षिनी पक्षिनी लै पढ़ावैं । नगीकन्यका पन्नगी कों नचावैं ॥५०॥
 पियै एक हाला गुहै एक माला । बनी एक बाला नचै चित्रसाला ।
 कहूँ कोकिला कोक की कारिका कों । पढ़ावै सुवा लै सुकी सारिका कों ॥५१॥
 फिखो देखिकै राजसाला सभा कों । रख्यो रीझिकै बाटिका की प्रभा कों ।
 फिखो ओर चौहूँ चितै सुद्वगीता । बिलोकी भली सिंसुपामूल सीता ॥५२॥
 धरे एक बेनी मिली मैल सारी । मृनाली मनो पंक तँ काढ़ि डारी ।
 सदा रामनामै ररै दीन बानी । चहूँ ओरहँ राकसी दुखदानी ॥५३॥
 प्रसी बुद्धि सी चितचिंतानि मानौ । किधौ जीभ दंतावली में बखानौ ।
 किधौ घेरिकै राहु नारीन लीनी । कला चंद्र की चारु पीयूष-भीनी ॥५४॥
 किधौ जीव की जोति मायान लीनी । अविद्यान के मध्य विद्या प्रवीनी ।
 मनो संवर-खीन में कामबामा । हनुमान ऐसी लखी रामरामा ॥५५॥
 तहाँ देवद्वेषी दसग्रीव आयो । सुन्यो देवि सीता महा दुख पायो ।
 सबै अंग लै अंग ही में दुरायो । अधोदृष्टि कै अश्रु धारा बहायो ॥५६॥

[४६] ऐह^१-जैहै (दीन०, सर०) । तजि-अति (सर०) । [४७] जबहीं-तबही (प्रताप०, सर०) । तब-यह (वही) । जात-जाति (कौमुदी) [४८] हरि-तहँ (प्रताप०) । देख्यो-पायो (दीन०, प्रताप०, सर०) । पालिक-पालिका (प्रताप०, कौमुदी) । लेख्यो-छायो (दीन०, प्रताप०, सर०) । तहँ-बहु (सर०) । [४९] चहुँ दिसि-बहु बिधि (सर०) । प्रेतबधू-प्रेतबधूनि बिमोहै (प्रताप०, सर०) । तहाँ-तही (सर०) । सिगरो-सिगरे घर सूने (वही) । [५०] लै-कों (प्रताप०, सर०) । [५१] सुवा लै-कहू ते (सर०) । [५२] पंक-पंकसोकाधिकारी (प्रताप०, सर०) । नामै-रामै (प्रताप०) । [५३] अविद्यान-कुविद्यान (सर०) । मध्य-बीच (प्रताप०) । हनुमान-हनुमंत (प्रताप०, सर०) । [५४] द्वेषी-दोषी (प्रताप०, सर०) । बहायो-बहायो (प्रताप०, सर०) ।

रावण—

सुनौ देवि मोपै कछू दृष्टि दीजै । इतो सोच तौ रामकाजै न कीजै ।
 बसै दंडकारन्य देखै न कोऊ । जु देखै महा बावरो होइ सोऊ ॥५७॥
 कृतग्री कुदाता कुकन्याहि चाहै । हितू नग्न-मुंडीनहीं को सदा है ।
 अनाथै सुन्यो मै अनाथानुसारी । बसै चित्त दंडी जटी मुंडधारी ॥५८॥
 तुम्है देखि दूषै हितू ताहि मानै । उदासीन तोसों सदा ताहि जानै ।
 महा निर्गुनी नाम ताको न लीजै । सदा दास मोपै कृपा क्यों न कीजै ॥५९॥
 अदेवीनि देवीनि की होहु रानी । करै सेव बानी मधौनी मृडानी ।
 लियै किनरी किनरी गीत गावै । सुकेसी नचै उर्वसी मान पावै ॥६०॥
 (मालिनी)

तन बिच देइ बोली सीय गंभीर बानो । दसमुखसठ को तू कौन की राजधानी ।
 दसरथसुतद्वेषी रुद्र ब्रह्मा न भासै । निसिचर बपुरा तू क्यों न स्यौ मूल नासै ६
 अति तनु घनुरेखः नेक नाकी न जाकी । खल सर-खरधारा क्यों सहै तिख ताकी ।
 बिड़कन घन धूरे भक्षि क्यों बाज जीवै । सिवसिर ससिथ्री कौ राहु कैसे सु छीवै ।
 उठि उठि सठ ह्यौ तैं भागु तौलौ अभागे । मम बचन बिसर्पि सर्प जौलौ न लागे ।
 बिकल सकुल देखौ आसु ही नास तेरो । निपट मृतक तोको रोष मारै न मेरो ॥६३॥

(दोहा)—अवधि दई द्वै मास की कह्यो राकसिन बोलि ।

ज्यौ समुझै समुझाइयो जुक्तिछुरी सौं छोलि ॥६४॥

(चामर)—देखि-देखिकै असोक राजपुत्रिका कह्यो ।

देहि मोहि आगि तैं जु अंग आगि है रह्यो ।

ठौर पाइ पौनपुत्र डारि मुद्रिका दई ।

आसपास देखिकै उठाइ हाथ कै लई ॥६५॥

(तोमर)—जब लगी सियरी हाथ । यह आगि कैसी नाथ ।

यह कह्यो लखि तब ताहि । मनिजटित मुंदरी आहि ॥६६॥

जब बाँचि देख्यो नाउ । मन पख्यो संभ्रम भाउ ।

आबाल तैं रघुनाथ । यह धरी अपने हाथ ॥६७॥

[५७] मोपै-मोतैं (प्रताप०, सर०) । [५८] अनाथै-अनाथ (दीन० १); अनथै (दीन० २); अनाथै (प्रताप०) । [५९] देवि-देखि (दीन०) । सदा-सबै (दीन०, प्रताप०, सर०) । मोपै-मैहौं (प्रताप०); मोको (सर०) । [६०] अदेवीनि-अदेवीनदेवीन (कौमुदी), सेव-सेवकानी (प्रताप०) । मधौनी-भवानी (दीन० १, सर०) । [६१] सठ को-बपुरा (दीन०); कहि को (प्रताप०) । द्वेषी-द्रोही (प्रताप०); दोषी (सर०) । [६२] बिड़कन-बिड़क-घननि (प्रताप०, सर०) । राहु-दुष्ट (सर०) । सर खर-खँग सर (सर०); खरग (दीन०) । [६५] तैं जु-आनि (सर०) । पुत्र-पूत (सर०, कौमुदी) । अंग-देह (दीन० २) । [६७] भाउ-काम (दीन० १); ठाउ (दीन० २) ।

बिछुरी सु कौन उपाड । केहि आनियो यहि ठाउँ ।
सुधि लहौँ कौन प्रभाड । अब काहि बूझन जाउँ ॥६५॥

चहुँ ओर चितै सत्रास । अवलोकियो आकास ।
तरुसाख बैठो नीठि । तब पखो बानर दीठि ॥६६॥

तब कह्यो को तूँ आहि । सुर असुर मो तन चाहि ।
कै जक्ष पक्ष-विरूप । दसकठ बानर - रूप ॥७०॥

कहि आपनो तू भेद । नतु चित्त उपजत खेद ।
कहि बेगि बानर पाप । नतु तोहि दैहौँ साप ॥७१॥

तब बृक्षसाखा भूमि । कपि उतरि आयो भूमि ।
संदेस चित महँ चाहि । तब कही बात बनाइ ॥७२॥

(पद्धटिका)—कर जोरि कह्यो हौँ पौनपूत । जिय जननि जानि रघुनाथदूत ।
रघुनाथ कौन, दशरथ्यनंद । दशरथ्य कौन, अजतनयचंद ॥७३॥
केहि कारन पठए यहि निकेत । निज देन लेन संदेस हेत ।
गुन रूप सील सोभा सुभाव । कछु रघुपति के लक्षन बताउ ॥७४॥

(हनुमान)—अति जदपि सुमित्रानंद भक्त । अति सेवक हूँ अति सूर सक्त ।
अरु जदपि अनुज तीनौ समान । पै तदपि भरत भावत निदान ॥७५॥
ज्यों नारायनउर श्री बसंति । त्यों रघुपतिउर कछु दुति लसंति ।
जग जितने हूँ सब भूमिभूप । सुर असुर न पूजै रामरूप ॥७६॥

सीता—(निशिपालिका)

मोहि परतीति यहि भाँति नहिँ आवई । प्रीति कहि धौँ सु नर-बानरनि क्यों भई ।
बात सब बनिँ परतीति हरि त्यों दई । आँसु अन्हवाइ उर लाइ मुँदरी लई ॥७७॥

(दोहा)—आँसु बरषि हियरा हरषि सीता सुखद सुभाइ ।
निरखि निरखि पियमुद्रिकहि बरनति है बहु भाइ ॥७८॥

[६८] प्रभाड—उपाड (प्रताप०, काशि०) । बूझन—पूछन (प्रताप०, सर०) ।
[६६] ओर—घा (दीन०) ; दिसि (प्रताप०, सर०) । तरु—तहँ (कौमुदी) । [७०]
पक्ष—वृक्ष पक्ष (प्रताप०, काशि०, सर०) । [७१] नतु—अति (सर०) । [७२] तब—
डरि (सर०, कौमुदी) । उत्तरार्ध 'प्रताप०, काशि०, सर०' में नहीं है । [७३] हौँ—
मैं बायुपूत (प्रताप०, सर०) । [७४] बताउ—सुनाउ (कौमुदी) । [७५] सेवक हूँ—
केसव कहि अति (प्रताप०) ; केसव सेवक (दीन० २) । अस—अति (प्रताप०) । [७६]
न पूजै—समान न (सर०) । [७७] नहिँ आवई—उपजै नई (प्रताप०, सर०) । दई—भई
(सर०) । [७८] हियरा—हियरे हरषि (कौमुदी) ; हिय हरषि कछु (प्रताप०, सर०) ।
सुखद०—सुखदुख पाइ (प्रताप०) ।

(पद्धटिका)—यह सूरकिरन तम-दुखहारी । ससिकला किधौँ उर-सीतकारि ।
 कल कीरति सी सुभ सहितनाम । कै राज्यश्री यह तजी राम ॥७६॥
 कै नारायन-उर सम लसंति । सुभ अंकन ऊपर श्री बसंति ।
 बर विद्या सी आनंददानि । जुतअष्टापद मन सिवा मानि ८०
 जनु माया अक्षरसहित देखि । कै पत्री निस्चयदानि लेखि ।
 पियप्रतीहारिनी सी निहारि । 'श्रीरामो जय' उच्चारकारि ॥८१॥
 पिय पठई मानो सखि सुजान । जगभूषन को भूषन-निधान ।
 निज आई हमको सीख देन । यह किधौँ हमारो मरम लेन ॥८२॥

(दोहा)—सुखदा सिखदा अर्थदा, जसदा रसदातारि ।
 रामचंद्र की मुद्रिका, किधौँ परम गुरु नारि ॥८३॥

बहुबर्ना सहजप्रिया, तमगुनहरा प्रमान ।
 जगमारगदरसावनी, सूरजकिरन समान ॥८४॥

श्रीपुर में बनमध्य हौँ तूँ मग करी अनीति ।
 कहि मुँदरी अब तियन की को करिहै परतीति ॥८५॥

(पद्धटिका)—कहि कुसल मुद्रिके रामगात । पुनि लक्ष्मनसहित समान तात ।
 यह उतरु देति न बुद्धिवंत । केहि कारन धौँ हनुमंत संत ॥८६॥
 हनुमान (दोहा)—तुम पूछत कहि मुद्रिके मौन होति यहि नाम ।
 कंकन की पदवी दई तुम बिन याकहँ राम ॥८७॥

(दंडक)

दीरघ दरीन बसै 'केसोदास' केसरी ज्यों, केसरी कौँ देखि बनकरी ज्यों कँपत हैं ।
 बासर की संपति उलूक ज्यों न चितवत, चकवा ज्यों चंद चितै चौगुनो चँपत हैं ।
 केका सुनि व्याल ज्यों बिलात जात घनस्याम, घनन की घोरन जवासो ज्यों तपत हैं ।
 भौर ज्यों भँवत बन जोगी ज्यों जगत रैन, साकत ज्यों नाम राम तेरोई जपत हैं ।

हनुमान—(वारिधर)

राजपुत्रि एक बात सुनौ पुनि । रामचंद्र मन माहँ कही गुनि ।
 राति दीह जमराज-जनी जनु । जातनानि तन जानत कै मनु ॥८८॥

[७६] तजी-तजो (काशि०) । [८२] निज-जनु (सर०) । [८४] बर्ना-
 बानी श्रम (प्रताप०) । हरा-हारि (प्रताप०) ; हरन (सर०) । [८५] यह छंद 'दीन०,
 प्रताप०, सर०' में नहीं है । [८६] पुनि-सुभ (कौमुदी) ; सुनि (प्रताप०, सर०) ।
 धौँ-कहि (प्रताप०, सर०) । [८८] केसरी-केहरि (प्रताप०, सर०) । चितै-चाह
 (दीन० २) । केका-केकी (दीन०, सर०) । [८९] राजपुत्रि-राजसुता इक मंत्र
 (दीन० १) । सुनौ-कहौँ सुनि (दीन० १, प्रताप०) ।

(दोहा)—दुख देखे सुख होहिगो, सुख न दुखविहीन ।
जैसे तपसी तप तपै, होत परमपद लीन ॥६०॥
बरषा-बैभव देखिकै देखी सरद सकाम ।
जैसे रन मैं कालभट भेटि भेटियत वाम ॥६१॥

सीता—दुख देखिकै देखिहौं तव सुख आनंदकंद ।
तपन-ताप तपि द्यौस निसि जैसे सीतल चंद ॥६२॥
अपनी दसा कहा कहौं दीपदसा सी देह ।
जरत जाति बासर निसा 'केसव' सहित सनेह ॥६३॥

हनुमान—सुगति सुकेसि सुनैनि सुनि सुमुखि सुदंति सुश्रोनि ।
दरसावैगो बेगिहौं तुमको सरसिज-जोनि ॥६४॥

(हरिगीतिका)—कछु जननि दै परतीति जासों रामचंद्रहि आवई ।
सुभ सीस की मनि दई यह कहि सुजस तव जग गावई ।
सब काल हैहौ अमर अरु तुम समर जयपद पाइहौ ।
सुत आजु तैं रघुनाथ के तुम परम भक्त कहाइहौ ॥६५॥
कर जोरि पग परि तोरि उपवन कोरि किकर मारियो ।
पुनि जंबुमाली मंत्रिसुत अरु पंच मंत्रि सँवारियो ।
रन मारि अक्षकुमार बहु विधि इंद्रजित सों जुद्ध कै ।
अति ब्रह्मअस्त्र प्रमान मानि सो बस्य भो मन सुद्ध कै ॥६६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिका, पदजिह्विरचितायां हनुमद्वं-
धननाम त्रयोदशः प्रकाशः ॥१३॥

[६०] सुख-सुख नहिं (कौमुदी) । तपै-करत (प्रताप०) । [६२] निसि-
की तजै ज्यों (दीन० २) । [६३] जरति-घटति (दीन०) । [६४] सुमुखि-सुदंति
सुश्रोनि सुबैन (दीन० २) । जोनि-ऐन (दीन० २) । [६५] जासों-जातें (प्रताप०) ;
जैसे (सर०) । तव-तिहु (प्रताप०) ; यह (सर०) । जग-पुर (प्रताप०) । हैहौ-हूजौ
(दीन०) ; ह जनु (सर०) । अरु-अति अरु (प्रताप०, सर०) जस-पद (सर०) ।
[६६] अस्त्र-अत्र (प्रताप०) । ६६ के स्थान पर दीन० १ में निम्नलिखित अंश है—

(हरिगीतिका)

कर जोरि पग परि तोरि उपवन कोरि किकर मारियो ।
पौढ़ियो जव जंबुमाली दूत जाय पुकारियो ।
उठि घाइयो मन क्रोध अति करि सोधु कपि जव पाइयो ।
वह आइयो तेहि ठौर तबही संक उर नहिं लाइयो ॥

१४

रावण (विजय)—रे कपि कौन तूँ ? अक्ष को घातक दूत बली रघुनंदन जू को ।
को रघुनंदन रे ? त्रिसिरा-खर-दूषन-दूषन भूषन भू को ।
सागर कैसे तखो ? जस गोपद, काज कहा ? सियचोरहिं देखो ।
कैसे बँधाय ? जु सुंदरि तेरी छुई दग सोवत पातक लेखो ॥१॥

रावण—(चामर)

कोरि कोरि जातनानि फोरि फोरि मारिये । काटिकाटि फारि बाँटि बाँटि माँसु डारिये ।
खाल खैंचि खैंचि हाड़ भूजि भूजि खाहु रे । पौरि टाँगि रंडमुंड लै उड़ाइ जाहु रे

अति जोर स्यों हनुमंत देखि अनंत बानन मारियो ।
मन मानियो नहिं छोभ कपि तब सकल सैन सँघारियो ।
पुनि जंबुमाली सों भिखो लइ बाहु जुगल उखारिकै ।
मठ बैठिकै अभिलाष सों पुर में ते दीनी डारिकै ॥
परियो ते रावन की सभा तेहि काल तेहि पहिचानियो ।
(पुनि) पंचसुत मंत्रीन के तिन सीस आयसु मानियो ।
तनवान कसि हँसि बान धनु तेहि काल लेइ गए तहाँ ।
रन दूतपूत समेत स्यों बर जंबुमालि पखौ जहाँ ॥
बरषै सु बान समान घन तन भेदियो हनुमंत कौ ।
तब धाइयो कपि नाद करि रोकै कहा मयमंत कौ ।
घननाल लै सिगरे हए उरसाल रावन के भयो ।
तेहि काल अक्षकुमार बोलि प्रहस्त कौँ आयसु दयो ॥

(नराच)

जुरे प्रहस्त हस्त लै हथ्यार दिव्य आपने । कुमार अक्ष तित्त बान छाइयो घने घने ।
कपीस जुद्ध क्रुद्ध भो सँघारि अक्ष डारियो । प्रहस्त सीस में तबै प्रहारि मुष्ट मारियो ॥

(दोहा)—मारो अक्ष सुनो जहाँ रावन अति पछिताइ ।

इंद्रजीत सों या कही बानर जियत न जाइ ॥

(तोटक)—घननाद गयो सजिकै जवहीं । हनुमंत सों जुद्ध जुरे तबहीं ।

बलवंत गुन्यो वह हेरि हियो । मन में गुनि एक उपाय कियो ॥

(तोमर)—तब इंद्रजीत बिलोकि । विधिपास दीन्ही मोकि ।

कपि ब्रह्मतेजहि जानि । तिन सीस लोन्ही मानि ॥

[१] सोवत—सोवत (प्रताप०) । [२] फारि—अंग (प्रताप०) ; छाँटि (सर०) ।
बाँटि बाँटि छाँटि छाँटि (दीन०) । हाड़—मास (सर०) । पौरि—खोरि (काशि०) ।

विभीषण—

दूत मारिये न राजराज छोड़ि दीजई । मंत्रि मित्र पूँछिकै सो और दंड कीजई ।
एक रंक मारि क्यों बड़ो कलंक लीजई । बुंद सूखि गो कहा महासमुद्र छीजई ॥३॥
तूल तेल बोरि बोरि जोरि जोरि बाससी । लै अपार रार ऊन दून सूत सों कसी ।
पूँछ पौनपूत की सँवारि बारि दी जहीं । अंग को घटाइ कै उड़ाइ जात भो तहीं ॥४॥

(चंचरी)—धामधामनि आग की बहु ज्वालमाल बिराजहीं ।
पौन के भकभोर तैं भँभरी-भखोरन भ्राजहीं ।
बाजि बारन सारिका सुक मोर जोरन भाजहीं ।
छुद्र ज्यों बिपदाहि आवत छोड़ि जात न लाजहीं ॥५॥

(भुजंगप्रयात)

जटी-अग्निज्वाला अटा सेत है यों । सरत्काल के मेघ संध्यासमै ज्यों ।
लगी ज्वालधूमावली नील राजैं । मनो स्वर्न की किंकनी नाग साजैं ॥६॥
लसैं पीत छत्री मदीज्वाल मानौ । ठके ओढ़नी लंक बक्षोज जानौ ।
जरैं जूह-नारी चढ़ी चित्रसारी । मनो चेटका में सती सत्यधारी ॥७॥
कहूँ रैनचारी गहे ज्योति गाढ़े । मनो ईस रोषाग्नि में काम डाढ़े ।
कहूँ कामिनी ज्वालमालानि भोरें । तजैं लाल सारी अलंकार तोरें ॥८॥
कहूँ भौन राते रचैं धूम छाहीं । ससी सूर मानो लसैं मेघ माहीं ।
जरैं सस्त्रसाला मिली गंधमाला । मलैअद्रि मानो लगी दावज्वाला ॥९॥
चलीं भागि चौहूँ दिसा राजधानी । मिलीं ज्वालमाला फिरैं दुखदानी ।
मनो ईसवानावली लाल लोलैं । सबै दैत्य-जायान के संग डोलैं ॥१०॥

(विजय)—लंक लगाइ दई हनुमंत बिमान बचे अति उच्चरुखी है ।
पाचि फटैं उचटैं बहुधा मनि रानि रटैं पानी पानी दुखी है ।
कंचन को पघिलो पुर पूर पयोनिधि में पसरे ति सुखी है ।
गंग हजारमुखी गुनि 'कैसो' गिरा मिली मानो अपारमुखी है ॥११॥

(दोहा)—हनुमत लाई लंक सब बच्यो विभीषन-धाम ।
जनु अरुनोदय बेर में पंकज पूरव जाम ॥१२॥

[३] राजराज-सुराज (दीन०) । [४] रार-टाट (सर०) । सूत-पूछि (प्रताप०) ।
उड़ाइ-सो जात भयो भौतहीं (दीन० १) ; छुड़ाइ० (प्रताप०, सर०) । [५] भ्राजहीं-
छाजहीं (प्रताप०) ; भ्रमकहीं (दीन० १, सर०) । [६] धूमावली-धामावली (प्रताप०,
सर०) । [७] चेटका-चित्तिका (प्रताप०) ; चेतिका (सर०) । [१०] ज्वाल-दाव
(सर०) । राजधानी-राजरानी (कौमुदी) । [११] लगाइ-हि लाय (कौमुदी) ।
रटैं-डरैं (प्रताप०, सर०) । पानी पानी-पयपानी (कौमुदी) ; मुख पानी (सर०) । पघिल्यो-
पघिल्यो (सर०) । पसरे ति-पसरो सो (कौमुदी) । [१२] लाई०-लंक लगाइ तब (सर०) ।

- (संयुता)—हनुमंत लंक लगाइकै । पुनि पूँछ सिंधु बुझाइकै ।
सुभ देखि सीतहि पाँ परे । मनि पाइ आनंद जी भरे ॥१३॥
- (दोहा)—बिदा पाइ सुख पाइकै चले जबै हनुमंत ।
पहुपवृष्टि देवन करी सागर रतन अनंत ॥१४॥
- (तोमर)—सीता न ल्याए बीर । मन माँझ उपजति पीर ।
आनौँ सु कौन उपाय । परपुरुष छीवै काय ॥१५॥
- (संयुत)—यहि पार अंगद भेटियो । सबको सबै दुख भेटियो ।
जयसी कछू बितई सबै । तिनसौँ कही तयसी तबै ॥१६॥
- (तोमर)—जब राम धरिहँ चाप । रन रावनै संताप ।
बरषे सघन सर-धार । लंका बहत नहिँ बार ॥१७॥
चलि अंगदादिक बीर । तहँ आइयो रनधीर ।
जहँ बाग हे सुग्रीव । फल देखि ललक्यो जीव ॥१८॥
सब खाइयो फलफूल । रहियो सु केवल मूल ।
तब दीख दधिमुख आइ । वह मारियो कपि धाइ ॥१९॥
अति रोष बालिकुमार । गहि मारियो कपिधार ।
सब लै गए निज जीव । जहँ बैठियो सुग्रीव ॥२०॥
- (दोहा)—लै आए सीता-खबर, तातँ मन अति फूल ।
इनको बिलग न मानिये, नहिँ धरिये चित भूल ॥२१॥
- (संयुक्ता)—रघुनाथ पै जबहीं गए । उठि अंक लावन कौँ भए ।
प्रभु मैँ कहा करनी करी । सिर पाइ की धरनी धरी ॥२२॥
- (दोहा)—चिंतामनि सी मनि दई, रघुपति कर हनुमंत ।
सीताजू को मन रँग्यो, जनु अनुराग अनंत ॥२३॥
- (दोषक)—श्रीरघुनाथ जबै मनि देखी । जी महँ भागदसा सम लेखी ।
फूलि उठ्यो मन ज्यों निधि पाई । मानहु अंग सुडीठि सुहाई ॥२४॥

राम—(तारक)

मनि होहि नहीं मनु आइ प्रिया को । उर मैँ प्रगट्यो गुन प्रेम दिया को ।
सब भागि गयो जु हुतो तम छाियो । अब मैँ अपने मन को मत पायो ॥२५॥

- [१३] लगाइ-हि लाइ (कौमुदी०) । इसके बाद 'दीन० १' मैँ यह छंद अधिक है-
संदेस यह सीता कहौ । प्रभु तासु बध तत्त्वन कियौ ।
इक आखि गहि हीनै कियौ । तब जाइकै आसन लियौ ।
- [२४] जी महँ—प्राण समानन लेखी (दीन० १) ।

दरसै हमको 'ब' नहीं दरसाए । उर लागति आई बरयाइ लगाए ।
कुछ उत्तर देति नहीं चुप साधी । जिय जानति है हमको अपराधी ॥२६॥

हनुमान—

कछु सीयदसा कहि मोहिँ न आवै । चर का जड़ बात सुने दुख पावै ।
सर सो प्रतिबासर बासर लागै । तन घाव नहीं मनप्राननि खागै ॥२७॥
प्रतिअंगनि के सँगहीं दिन नासै । निसि सौ मिलि बाढ़ति दीह उसासै ।
निसि नेकहु नींद न आवति जानौ । रवि की छवि ज्यों अधराति बखानौ ॥२८॥

(घनाक्षरी)

भौरिनी ज्यों भ्रमत रहति बनबीथिकानि हसिनी ज्यों मृदुल मृनालिका चहति है ।
हरिनी ज्यों हेरति न केसरी के काननहिँ, केका सुनि व्यालि ज्यों बिलान ही कहति है ।
पीउपीउ रटति रहति चित चातकी ज्यों, चंद चितै चकई ज्यों चुप है रहति है ।
सुनहु नृपति राम बिरह तिहारे ऐसी, सूरतिन सीताजू की मूरति गहति है ॥२९॥

सीता जू को संदेश—(दोहा)

श्रीनृसिंह प्रह्लाद की बेद जो गावत गाथ ।
गए मास दिन आसुहीं भूँठी हैं नथ ॥३०॥
आगम कनककुरग के कही बात सुख पाइ ।
कोपानल जरि जाइ जिनि सोक-समुद्र बुड़ाइ ॥३१॥

राम—(दंडक)

साँचो एक नाम हरि लीन्हे सब दुख हरि और नाम परिहरि नरहरि ठाए हौ ।
बानर न होहु तुम मेरे बानरस सम, बलांमुख सूर बली मुख निज गाए हौ ।
साखाभृग नाहीं बुद्धिबलन के साखाभृग कैधों बेद साखाभृग 'केसव' को भाए हौ ।
साधु हनुमंत बलवंत जसवंत तुम, गए एक काज काँ अनेक करि आए हौ ॥३२॥
हनुमान (तोमर)—गइ मुद्रिका लै पार । मनि मोहि लाई वार ।

कह कखा मैं बल रंक । अति मृतक जारी लंक ॥३३॥

अति हत्यो बालक अक्ष । लै गया बाँधि बिपक्ष ।

जड़ वृक्ष तोरे दीन । मैं कहा विक्रम कीन ॥३४॥

तिथि विजय दसमी पाइ । उठि चले श्रीरघुराइ ।

हरि जूथ जूथप संग । बिन पक्ष के ति पतंग ॥३५॥

आकास बलितबिलास । सूझै न सूरप्रकास ।

पुनि रिक्ष लक्षन संग । जनु जलधि गंगतरंग ॥३६॥

सुग्रीव—(दंडक)

कहै 'केसोदास' तुम सुनौ राजा रामचंद्र, रावरी जबहिं सैन उचकि चलति है ।
 पूरति है भूरि धूरि रोदसीहि आसपास, दिसदिस बरषा ज्यों बलनि बलति है ।
 पन्नग पतंग तरु गिरि गिरिराज गजराज मृग मृगराजराजिनि दलति है ।
 जहाँ तहाँ ऊपर पताल पय आइ जात, पुरइन को सो पात पुहुमी हलति है ॥३७॥

लक्ष्मण—(दंडक)

भार के उतारिबे कों औतरे हौ रामचंद्र किधौ 'केसोदास' भूरि भारत प्रबल दल ।
 दूटत है तरिवर गिरै गन गिरिवर सूखे सब सरबर सरिता सकल जल ।
 उचकि चलत हरि दचकनि दचकत मंच ऐसे मचकत भूतल के थलथल ।
 लचकि लचकि जात सेष के असेष फन भागि गई भोगवती अतल बितल तल ॥३८॥

(गीतिका) - रघुनाथजू हनुमंत ऊपर सोभिजै तेहि काल जू ।

उद्याद्रि सोभन सृंग मानहु सुभ्र सूरबिलास जू ।

सुभ्र अंग अंगदसंग लक्ष्मन लक्षिये बहु भाँति जू ।

जनु मेरु मंदल सृंग अद्भुत चंद्र राजत राति जू ॥३९॥

(दोहा)—बलसागर लक्ष्मन सहित कपिसागर रनधीर ।

जससागर रघुनाथजू मेले सागरतीर ॥४०॥

(विजय)—भूति बिभूति पियूषहु की बिष ईस सरीर कि पाइ बियो है ।

है किधौ 'केसव' कस्यप को घर देव अदेवन के मन मोहै ।

संत हियो कि बसै हरि संतत सोभ अनंत कहै कवि को है ।

चंदन नीर तरंग तरंगित नागर कोउ कि सागर सोहै ॥४१॥

(गीतिका)—जल जाल काल करालमाल तिभिगलादिक स्यों बसै ।

उर लोभ छाभ विमोह कोह सकाम ज्यों खल को लसै ।

बहु संपदाजुत जानियो अति पातकी सम लेखिये ।

कोउ माँगनो अरु पाहुनो नहिं नीर पीवत देखिये ॥४२॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोचितामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां समुद्रतट-

रामसैन्यनिवेशननाम चतुर्दशः प्रकाशः ॥१४॥

१५

रावण (गीतिका)—सुरपाल भूतलपाल हौ सब मूल मंत्र ते जानिये ।
बहुमंत्र वेद पुरान उत्तम मध्यमाधम मानिये ।
करिये जु कारज आदि उत्तम, मध्यमाधम मानिये ।
उर मध्य आनि अनुत्तमै जे गए ते आज बखानिये ॥१॥

(स्वागता)—आजु मोहि करने सो कहौ जू । आपु माहि जनि रोष गहौ जू ।
राजधर्म कहिये छबि छाए । रामचंद्र नहिं जौ लागि आए ॥२॥

ग्रहस्त—बामदेव तुम कौं बर दीन्हो । लोकलोक सिगरे बस कीन्हो ।
इंद्रजीत सुत सो जग मोहै । राम देव नर बानर को है ॥३॥

मृत्युपास भुज जोरनि तोरै । कालदंड जेहि सौं कर जोरै ।
कुंभकर्न सम सोदर जाके । और कौन मन आवत ताके ॥४॥

कुंभकर्ण (चतुष्पदी)—आपुन सब जानत, कछो न मानत, कीजै जो मन भावै ।
सीता तुम आनी, मीचु न जानी, अब को मंत्र बतावै ।
जेहि बर जग जीत्यो, सर्व अतीत्यो, तासों कहा बसाई ।
मति भूलि गई तब, सोच करत अब, जब सिर ऊपर आई ॥५॥

मंदोदरी—(विजय)

राम की बाम जो आनी चोराइ सो लंक में मीचु की बेलि बई जू ।
क्यों रन जीतहुगे तिनसों जिनकी धनुरेख न नाखि गई जू ।
बीस बिसे बलवंत हुते जु हुती दृग 'केसव' रूप रई जू ।
तोरि सरासन संकर को पिय सीय स्वयंबर क्यों न लई जू ॥६॥

बालि बली न बच्यो पर खोरिहि क्यों बचिहौ तुम आपनी खोरिहि ।
जा लागि छीरसमुद्र मथ्यो कहि कैसे न बांधिहै बारिधि थोरिहि ।
श्रीरघुनाथ गनौ असमर्थ न देखि बिना रथ हाथिन घोरिहि ।
तोरियो सरासन संकर को जेहि सोइव कहा तुव लंक न तोरिहि ॥७॥

मेघनाद (दोहा)—मोकोँ आयसु होइ जो त्रिभुवनपाल प्रवीन ।
रामसहित सब जग करौ नरबानर करि हीन ॥८॥

[१] जु गए—गतिये ते (दीन० २) । आज—काज (दीन०) । [२] जू—हौ (दीन०) छबि—जस (दीन० २) । [३] सो—को (दीन०) । [४] जोरनि—जोरहि (कौमुदी) । जेहि—तुम (दीन०) । [५] अब—आन (कौमुदी) । [६] जु हुती—बढ़ई त्रिय (दीन० १) ; जु हुती दृग (दीन० २) । [७] जा लागि—केसव (दीन०) ।

बिभीषण—(मोटनक)

को है अतिकाय जो देखि सकै । को कुंभ निकुंभ वृथा जो बकै ।
 को है इंद्रजीत जो भीरु सहै । को कुंभकरन हथियार गहै ॥६॥
 देखे रघुनाथ न धीर रहै । जैसे तरु पल्लव बात बहै ।
 जौलौ हरि सिंधु तरैई तरै । तौलौ सिय लै किन पाय परै ॥१०॥
 जौलौ नल नील न सिंधु तरै । जौलौ हनुमंत न दृष्टि परै ।
 जौलौ नहि अंगद लंक दही । तौलौ प्रभु मानहु बात कही ॥११॥
 जौलौ नहि लक्ष्मन वान धरै । जौलौ सुग्रीव न क्रोध करै ।
 जौलौ रघुनाथ न सीस हरै । तौलौ प्रभु मानहु पाइ परै ॥१२॥

रावण—(कलहंस)

अरिकाज लाज तजिकै उठि धायो । धिक तोहि मोहि समुभावन आयो ।
 तजि रामनाम यह बोल उचारयो । सिर माँझ लात पग लागत माख्यो ॥१३॥
 कहि हाइहाइ उठि देह सँभाख्यो । लिय अंग संग सब मंत्रिय चाख्यौ ।
 तजि अंधु बंधु दसकंधु उड़ान्यो । उर रामचंद्र जगतीपति आन्यो ॥१४॥

(दोहा)—मंत्रिन सहित बिभीषनै बाढ़ी सोभ अकास ।

जनु अलि आवत भावतो प्रभुपद-पदुमनि पास ॥१५॥

(चौपाई)—निकट बिभीषन आइ तुलाने । कपिपति सों तबहीं गुदराने ।

रघुपति सों तिन जाइ सुनायो । दसमुख-सोदर सेवहिं आयो ॥१६॥

श्रीराम—बुधि बलवंत सबै तुम नीके । मत सुनि लीजै मंत्रिन ही के ।

तब जु बिचार परै सोइ कीजै । सहसा सत्रु न आवन दीजै ॥१७॥

अंगद (सुंदरी)—रावन को यह साँचहु सोदर । आपु बली बलवंत लिये अरु ।

राकस-बंस हमै हतने सब । काज कहा तिनसों हमसों अब ॥१८॥

जामवंत—बध्य विरोध हमै इनसों अति । क्यों मिलिहै हमसों तिनसों मति ।

रावन क्यों न तज्यो तबहीं इन । सीय हरी जबहीं वहि निघृन ॥१९॥

नल—चार पठै इनको मत लीजिय । ऐसेहिं कैसे बिदा करि दीजिय ।

राखिय जो अति जानिय उत्तम । नाहि त मारिय छोड़ि सबै भ्रम ॥२०॥

[६] देखि—जुद्ध (दीन० २) । बकै—अरै (वही) । [१०] रघुनाथ न—रघुनायक (कौमुदी) । रहै—गहै (दीन० १) ; कहै (दीन० २) । बात—बायु (कौमुदी) । [१३] समुभावन—डरवावन (दीन० १) । सिर माँझ—सीस (दीन०) । [१४] उड़ान्यो—समान्यो (दीन० १) । [१५] जनु—ज्यों कलि आवत रघुपतिहि पच्छ पच्छिनी पास (दीन० १) ; जब आवत सुख पावते रघुपति पदमनि पास (दीन० २) । [१६] आइ—आवत जाने (दीन०) ।

नील—साँचेहु जौ यह है सरनागत । राखिय राजिवलोचन मो मत ।
भीत न राखिय तौ अति पातक । होइ जु मातु-पिता-कुल-बातक ॥२१॥

हनुमान—(हरिलीला)

जानौ बिभीषन न राकस रामराज । प्रह्लाद नारद बिसारद बुद्धिसाज ।
सुग्रीव नील नल अंगद जामवंत । राजाधिराज बलिराज समान संत ॥२२॥
(दोहा)—कहन न पाई बात सब हनूमंत गुनधाम ।
कह्यो बिभीषन आपुहीं सबनि सुनाइ प्रनाम ॥२३॥

बिभीषण—(विजय)

दीनदयाल कहावत 'केसव' हौं अतिदीन दसा गह्यो गाढ़ौ ।
रावन के अधओध में राघव बूढ़त हौं बरहीं गहि काढ़ौ ।
ज्यों गज की प्रह्लाद की कीरति त्योंहीं बिभीषन को जस बाढ़ौ ।
आरतबंधु पुकार सुनौ किन आरत हौं तौ पुकारत ठाढ़ौ ॥२४॥
'केसव' आपु सदा सह्यो दुखल पै दासनि देखि सके न दुखारे ।
जाको भयो जेहि भाँति जहाँ दुख त्योंहीं तहाँ तेहि भाँति सँभारे ।
मेरिये बार अबार कहा कबहुँ नहिँ काहू के दोष बिचारे ।
बूढ़त हौं महामोहसमुद्र में राखत काहे न राखनहारे ॥२५॥

(हरिलीला)

श्रीरामचंद्र अति आरतवंत जानि । लीन्हो बुलाइ सरनागत सुखदानि ।
लंकेश आउ चिर जीवहि लंक धाम । राजा कहाउ जग जौ लागि राम नाम ॥२६॥
(तोटक)—जबहीं रघुनाथक बान लियो । सविसेष बिसोषित सिंधु हियो ।
तबहीं द्विजरूप सु आई गयो । नल सेतु रचै यह मंत्र दियो ॥२७॥
(दोहा)—जहँ तहँ बानर सिंधु में गिरिगन डारत आनि ।
सब्द रह्यो भरि पूरि महि रावन कौ दुखदानि ॥२८॥
(तोटक)—उछलै जल उच्च अकास चढ़ै । जल जोर दिसा बिदिसान मढ़ै ।
जनु सिंधु अकासनदी अरिकै । बहुभाँति मनावत पाँ परिकै ॥२९॥
बहु व्योम विमान ते भीजि गए । जल जोर भए अंगरागरए ।
सुरसागर मानहु जुद्ध जए । सिंगरे पट भूषन लूटि लए ॥३०॥

[२१] कुल-सुत (दीन०) । [२३] गुनधाम-बलवान (दीन०) । प्रनाम-
प्रणाम (वही) । [२४] मैं राघव-समुद्र में (कौमुदी) । आरत हौं-आरतवंत (दीन० २) ।
[२५] आपु-दास (दीन० २) । जहाँ-तहाँ तुम (दीन०) । सँभारे-पथारे
(प्रकाशिका) । अबार-बिचारे (दीन०) । [२६] चढ़ै-चलै (दीन० २) । मढ़ै-दलै
वही) ; बढ़ै (दीन० १) । भाँति-बार (दीन०) । [३०] रए-मए (दीन०) । जए-
रए (दीन० १) ; भए (दीन० २) ।

अति उच्छलि छिछि त्रिकूट छयो । पुर रावन के जल जोर भयो ।
 तब लंक हनूमत लाइ दर्ई । नल मानहु आइ बुभाइ लई ॥३१॥
 लगि सेतु जहाँ तहँ सोभ गहे । सरितान के फेरि प्रवाह बहे ।
 पति देवनदी रति देखि भली । पितु के घर कों जनु रुसि चली ॥३२॥
 सब सागर नागर सेतु रची । बरनौ बहुधा जुत सक-सची ।
 तिलकावलि सी सुभ सीस लसै । मनिमाल किधौ उर में बिलसै ॥३३॥

(तारक)—उर तँ सिवमूरति श्रीपति लीन्ही । सुभ सेतु के मूल अधिष्ठित कीन्ही ।
 इनकों दरसै परसै पग जोई । भवसागर के तरि पार सो होई ॥३४॥

(दोहा)—सेतुमूल सिव सोभिजै केसव परम प्रकास ।
 सागर जगत जहाज को करिया 'केसवदास' ॥३५॥

(तारक)—सुक सारन रावन दूत पठायो । कपिराज सों एक सँदेस सुनायो ।
 अपने घर जैयहु रे तुम भाई । जमहूँ पहुँ लंक लई नहि जाई ॥३६॥

सुग्रीव—भजि जैहौ कहाँ न कहूँ थल देखौ । जलहूँ थलहूँ रघुनायक पेखौ ।
 तुम बालि समान सहोदर मेरे । हतिहौँ कुल स्यों तन-प्रानन तेरे ॥३७॥
 सब रामचमू तरि सिंधुहि आई । छबि रिक्षन की धर अंबर छाई ।
 बहुधा सुक सारन कों सु बताई । फिरि लंक मनो बरषा रितु आई ॥३८॥

(दंडक)

कुंतल ललित नील भ्रकुटी धनुष नैन कुमुद कटाक्ष बान सबल सदाई है ।
 सुग्रीव सहित तार अंगदादि भूषननि मध्यदेस केसरी सु गजगति भाई है ।
 विप्रहानुकुल सब लक्ष लक्ष रिक्षबल रिक्षराजमुखी मुख 'केसोदास' गाई है ।
 रामचंद्रजू की चमू, राजश्री विभीषन की, रावन की मीचु दरकूच चलि आई है ॥३९॥

(हीरक)—रावन सुभ स्यामल तनु मंदिर पर सोहियो ।
 मानहु दस सृंगजुत कलिंद गिरि बिमोहियो ।
 राघव सर लाघव गति छत्र मुकुट यों हयो ।
 हंस सबल असुसहित मानहु उड़िकै गयो ॥४०॥
 लज्जित खल तज्जि सु थल भजि भवन में गयो ।
 लक्षन-प्रभु तत्क्षन गिरि दक्षिन पर सोभयो ।
 लंक निरखि अंक हरषि मर्म सकल जी लह्यो ।
 जाहु सुमति रावन पहुँ अंगद सन यों कह्यो ॥४१॥

[३२] पति-प्रति (दीन०) । [३३] जुत-जनु (दीन० १); सुर (कौमुदी) । [३५]
 केसव-पूरन (दीन०) । [३७] तन-तिनु (कौमुदी) । [३८] बताई-दिखाई (दीन०) ।
 [३९] सहित-सहाय तारा (दीन० २) । रिक्षराज-रिक्षराज उदित अर्जुन मुख (वही) ।

(चंचला)—रामचंद्रजू कहंत स्वर्नलंक देखि देखि ।
 रिश बानरालि घोर ओर चारिहू बिसेखि ।
 मंजु कंजगंध-लुब्ध भौर-भीर सी बिसाल ।
 'केसोदास' आसपास सोभिजै मनो मराल ॥४२॥
 ताम्रकोट लोहकोट स्वर्नकोट आसपास ।
 देव की पुरी घिरी कि पर्वतारि के बिलास ।
 बीच बीच हूँ कपीस बीच बीच रिशजाल ।
 लंककन्यका-गार कि पीत नील कंटमाल ॥४३॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां रामसैन्य-
 समुद्रतरणनाम पंचदशः प्रकाशः ॥१५॥

१६

(दोहा)—अंगद कूदि गए जहाँ आसनगत लंकेश ।
 मनु मधुकर करहाट पर सोभित स्यामल वेष ॥१॥

प्रतिहार—(नराच)

पढ़ौ विरंचि मौन बेद जीव सोर छंडि रे । कुबेर बेर कै कही न जक्षभीर मंडि रे ।
 दिनेस जाइ दूरि बैठि नारदादि संगहीं । न बोलि चंद मंदबुद्धि इंद्र की सभा नहीं रे ॥

(चित्रपदा)—अंगद यों सुन बानी । चित्त महा रिस आनी ।

ठेलिकै लोग अनैसे । जाइ सभा महुँ बैसे ॥३॥

प्रहस्त (चंचरी)—कौन हौ पठए सो कौनेहि ह्याँ तुम्है कह काम है ?

अंगद—जाति बानर, लंकनायकदूत, अंगद नाम है ।

रावण—कौन है वह बाँधिकै हम देह पूँछि सबै दही ।

अंगद—लंक जाँरि सँघारि अक्ष गयो सो बात बूथाँ कही ? ॥४॥

महोदर—कौन भाँति रहौ तहाँ तुम ? (अंगद—) राजप्रेषक जानिये ।

महोदर—लंक लाइ गयो जो बानर कौन नाम बखानिये ।

मेघनाद जो बाँधियो वहि मारियो बहुधा तबै ।

अंगद—लोकलाज दुखो रहै अति जानिजै न कहाँ अबै ॥५॥

कौन के सुत ? बालि के, वह कौन बालि न जानिये ?
काँख चाँपि तुम्हें जो सागर सात न्हात बखानिये ।
है कहाँ वह ? बीर अंगद देवलोक बताइयो ।
क्यों गयो ? रघुनाथ-बान-बिमान बैठि सिधाइयो ॥६॥

लंकनायक को ? बिभीषण देवदूषण कौं दहै ।
मोहि जीवत होहि क्यों ? जग तोहि जीवत को कहै ।
मोहि को जग मारिहै ? दुरबुद्धि तेरिय जानिये ।
कौन बात पठाइयो कहि बीर बेगि बखानिये ॥७॥

अंगद—(विजय) श्रीरघुनाथ को बानर 'केसव' आयो हो एक न काहू हयो जू ।
सागर को मद झारि चिकारि त्रिकूट की देह बिहारि छयो जू ।
सीय निहारि सँहारि कै राकस सोक असोकबनीहि दयो जू ।
अक्षकुमारहि मारिकै लंकहि जारिकै नीकेहिं जात भयो जू ॥८॥

अंगद—(गंगोदक)

राम राजान के राज आए इहाँ धाम तेरे महाभाग जागे अबै ।
देवि मंदोदरी कुंभकर्नादि दै मित्र मंत्री जिते पूँछि देखौ सबै ।
राखिजै जाति कौं पाँति कौं बँस कौं साधिजै लोक में लोकपलोक कौं ।
आनिकै पाँ परौ, देसु लै कोषु लै, आसुहौँ ईस सीताहि लै ओक कौं ॥९॥

रावण—लोक लोकेस स्यों सोचि ब्रह्मा रचे आपनी आपनी सीवँ सो सो रहै ।
चारि बाहँ धरे बिष्णु रक्षा करै बात साँची यहै वेदबानी कहै ।
ताहि भ्रूँग ही देव देवेस स्यों बिष्णु ब्रह्मादि दै रुद्रजू संघरै ।
ताहि हौँ छाड़िकै पायँ काके परौँ आजु संसार तौ पायँ मेरे परै ॥१०॥

(मदिग)

राम को काम कहा, रिपु जीतहिँ, कौन कबै रिपु जीतयो कहा ।
बालि बली, छल सौँ, भृगुनंदन गर्व हत्यो, द्विज दीन महा ।
दीन सु क्यों छिति छत्र हत्यो बिन प्राननि हैहयराज कियो ।
हैहय कौन ? वहै बिसरयो जिन खेलतहीँ तुम्हें बाँधि लियो ॥११॥

[६] न्हात-दीप (दीन० १) [७] पठाइयो०-कहाइ पठई (दीन०) । [८]
छयो-नयो (दीन० २); गयो (कौमुदी) । [९] जिते-सबै (काशि०, सर०) ।
सबै-अबै (वही) । पाँति-भाँति (वही) । साधिजै०-गोत को साधिये लोक (कौमुदी) ।
सीताहि०-सीता चलै (कौमुदी) । [१०] स्यों-सो (प्रताप०, काशि०); के (सर०) ।
सोचि-जो जु (कौमुदी) । [११] जीत्यो०-जीत्यो महा (काशि०) । हत्यो-सहे (दीन०,
प्रकाशिका); सुहो (काशि०, सर०); हयो (कौमुदी) । महा-रहा (प्रताप०) । छत्र-द्वि
(प्रताप०, सर०) । तुम्हें-तुम (सर०); तोहि (कौमुदी) ।

अंगद—सिंधु तरथो उनको बनरा तुम पै धनुरेख गई न तरी ।
बाँधोई बाँधत सो न बन्यो उन बारिधि बाँधिकै बाट करी ।
श्रीरघुनाथ-प्रताप की बात तुम्है दसकंठ न जानि परी ।
तेलनि तूलनि पूँछि जरी न जरी, जरी लंक जराइ-जरी ॥१२॥

मेघनाद—

छाँडि दियो हम ही बनरा वह पूँछि की आगि न लंक जरी ।
भीर मैं अक्ष मरयो अपि बालक बादिहि जाइ प्रसस्ति करी ।
ताल बिधे अरु सिंधु बँध्यो यह चेटक बिक्रम कौन कियो ।
बानर को नर को बपुरा पल मैं सुरनायक बाँधि लियो ॥१३॥

अंगद—चेटक सों धनु भंग कियो प्रभु रावरे को अति जीरन हो ।
बान-समेत रहे पचिकै तुम जा सह पै न तज्यो थल हो ।
बान सु कौन, बली बलि को सुत वै बलि बावन बाँधि लियो ।
वोई सु तौ जिनकी चिर चेरिनि नाच नचाइकै छाँडि दियो ॥१४॥

रावण (विजय)—नील सुखेन हनू उनके नल और सबै कपिपुंज तिहारे ।
आठहु आठ दिसा बलि दै, अपनो पदु लै, पितु जा लगि मारे ।
तोसे सपूतहि जाइकै बालि अपूतन की पदवी पगु धारे ।
अंगद संग लै मेरो सबै दल आजुहिँ क्यों न हतै बपमारे ॥१५॥

(दोहा)—जो सुत अपने बाप को बैर न लेइ प्रकास ।
तासों जीवत ही मखो लोग कहै तजि त्रास ॥१६॥

अंगद—इनको बिलगु न मानिये कहि 'केसव' पल आधु ।
पानी पावक पवन प्रभु ज्यों असाधु त्यों साधु ॥१७॥

रावण—(द्रुतचिलांबित)

उरसि अंगद लाज कछू गहौ । जनकघातक-बात बृथा कहौ ।
सहित लक्ष्मन रामहिँ संवरौ । सकल बानरराज तुम्है करौ ॥१८॥

[१२] बाँधोई—तुम्है बाँधोई (प्रताप०); बानर (सर०); बाँदर (कौमुदी) ।
बन्यो—बँध्यो (वही) । श्री—अजहूँ (दीन० २, प्रताप०, काशि०, सर०) । तेलनि—जब तेलनि
(प्रताप०); तैलहु (कौमुदी) । तूलनि तूलहु (वही) । [१३] आगि न—आगि सों
(प्रताप०, सर०) । प्रसस्ति—प्रसिद्ध (प्रताप०); प्रसंसि (सर०) । बपुरा—बल केतिक
(दीन० १); बलकारन (प्रताप०, सर०) । [१४] प्रभु—बल (दीन०); तन (कौमुदी) ।
रावरे—रावन के अति ही बलु हो (वही) । तुम—तहँ (वही) । सह—संग (वही) ।
वोई—वेई (वही) । [१५] हतै—हनै (काशि०, सर०) [१६] बृथा—कहा (दीन०,
प्रताप०, सर०) ।

अंगद—(निशिपालिका)

सत्रु सब मित्र हम चित्त पहिचानहीं । दूतबिधि नूत कबहूँ न उर आनहीं ।
आप मुख देखि अभिलाष अभिलाषहु । राखि भुज-सीस तब और कहूँ राखहु ॥१६॥

रावण—(इंद्रवज्रा)

मेरी बड़ी भूल कहा कहौं रे । तेरो कछो दूत सबै सहौं रे ।
वै तौ सबै चाहत तोहि माखो । मारौं कहा तोहि जो दैवमाखो ॥२०॥
अंगद (उपेंद्रवज्रा)—नराच श्रीराम जहीं धरेंगे । असेष माथे कटि भू परेंगे ।
सिखा सिवा खान गहे तिहारी । फिरें चहूँ ओर निरै-बिहारी ।

रावण—(भुजंगप्रयात)

महामीचु दासी सदा पाइँ धोवै । प्रतीहार हैंकै कृपा सूर जोवै ।
छपानाथं लीन्हे रहै छत्र जाको । करैगो कहा सत्रु सुग्रीव ताको ॥२२॥
सका मेघमाला सिखी पाककारी । करै कोतवाली महादंडधारी ।
पढ़ै बेद ब्रह्मा सदा द्वार जाके । कहा बापुरो सत्रु सुग्रीव ताके ॥२३॥

अंगद—(विजय)

पेट चढ़यो पलना पलिका चढ़ि पालकिहु चढ़ि मोह मढ़यो रे ।
चौक चढ़यो चित्रसारी चढ़यो गजबाजि चढ़यो गढ़गर्भ चढ़यो रे ।
व्योमबिमान चढ़योई रह्यो कहि 'केसव' सो कबहूँ न पढ़यो रे ।
चेतत नाहि रह्यो चढ़ि चित्त सो चाहत मूढ़ चित्ताहूँ चढ़यो रे ॥२४॥

रावण—(भुजंगप्रयात)

निकाख्यो जु भैया लियो राज जाको । दियो काढ़िकै जू कहा त्रास ताको ।
लिये बानराली कहौं बात तोसों । सु कैसे जुरै राम संभ्राम मोसों ॥२५॥
अंगद (विजय)—हाथी न साथी न घोरे न चरे न गाउँ न ठाउँ कुठाउँ बिलैहै ।
तात न मात न पुत्र न मित्र न बित्त न तीय कहूँ संग रहैहै ।
'केसव' काम के राम बिसारत, और निकाम रे काम न ऐहै ।
चेति रे चेति अजौं चित्त-अंतर अंतकलोक अकेलोई जैहै ॥२६॥

[१६] सब-सम (कौमुदी) । अभिलाषहु—मुख भाखहु (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
[२०] तौ-जो (कौमुदी) । [२२] जोवै-खोवै (प्रताप०, सर०) । करैगो—कहा
बापुरो (दीन० १) । [२४] पलना०—पलना चढ़्यो पालिक (प्रताप०, सर०) । [२५]
जू-जो (प्रताप०) ; सो (सर०) । जुरै-लुरै (काशि०) । [२६] न तीय०—न
अंगना संगन (प्रताप०, सर०) । के-को (प्रताप०, काशि०, सर०) । निकाम—
अक्राम (प्रताप०, सर०) । अंतर-अंध (दीन० १) । लोक-प्राण (दीन० २) ;
बोक (प्रताप०) ।

रावण—(भुजंगप्रयात)

डरै गाइविप्रै अनाथै जो भाजै । परद्रव्य छोड़ै परस्त्रीहि लाजै ।
परद्रोह जासों न होवै रतीको । सो कैसें लरै बेष कीन्ह जती को ॥२७॥
(दोहा)—गंद कखो मैं खेल को, हरिगिरि 'केसवदास' ।

सीस चढ़ाए आपने, कमल-समान सहास ॥२८॥

अंगद—(दंडक)

जैसो तुम कहत उठायो एक गिरिबर ऐसे कोटि कपिन के बालक उठावहीं ।
काटे जो कहत सीस काटत घनेरे घाघ भागर के खेले कहा भट-पद पावहीं ।
जीत्यो जु सुरेस रन साप रिषिनारि ही को समझहु हम द्विज-नातें समुझावहीं ।
गहौ रामपाइ सुख पाइ करैं तपी तप, सीताजू कों देहि, देव दुंदुभी बजावहीं ॥२९॥

रावण—(वंशस्थ)

तपी जपी विप्रन क्षिप्रहीं हरौ । अदेवद्वेषी सब देव संहरौ ।
सिया न देहौ यह नेम जी धरौ । अमानुषी भूमि अबानरी करौ ॥३०॥
अंगद (विजय)—पाहन तैं पतिनी करि पावन दूक कियो धनु द्वै हर को रे ।
छत्रविहीन करो छन मैं छिति गर्ब हत्यो तिनके बर को रे ।
पर्वतपुंज पुरैन के पात समान तरे अजहूँ धरको रे ।
होइ नरायनहूँ पै न ये गुन कौन इहाँ नर बानर को रे ॥३१॥

रावण (चंचरी)—देहिं अंगद राज तोकहूँ मारि बानरराज कों ।
बाँधि देहिं विभीषनै अरु फोरि सेतु-समाज कों ।
पूँछि जारहिं अक्षरिपु की पाइ लागहिं रुद्र के ।
सीय कों तब देहुँ रामहिं पार जाइ समुद्र के ॥३२॥

अंगद—लंक लाइ गयो बली हनुमंत संतन गाइयो ।
सिंधु बाँधत सोधिकै नल छीरछीट बहाइयो ।
ताहि तोहि समेत अंध उखारि हौं उलटी करौं ।
आजु राज कहाँ विभीषन बैठिहूँ तेहि तैं डरौं ॥३३॥

[२७] लाजै-भाजै (दीन०) । [२८] खेल०-खेलहीं (प्रताप०, सर०) ।
सहास-प्रकास (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२९] जैसो-जैसे (प्रताप०, सर०) ।
गिरिबर-हरिगिरि (कौमुदी) । खेले०-खेल क्यों सु (वही) । [३१] कियो-कखो
(प्रताप०, सर०) । धनु०-दर धनु (काशि०); धनुहुँ हर (कौमुदी) । हत्यो-
हखो (कौमुदी०) । [३३] गयो-दियो (कौमुदी) । बहाइयो-बुझाइयो (प्रताप०, सर०) ।
'दीन० १' में निम्नोक्त छंद अधिक है—

कखो सबनि सुनाइ । पशु ठेलियो सब आइ । हाखो तहाँ लंकेश । फूले तहाँ सिव सेष ।

(दोहा)—अंगद रावन को मुकुट लै करि उड़यो सुजान ।

मनो चलयो जमलोक कौं दससिर को प्रस्थान ॥३४॥

इति श्रीमत्सकाललोकलोचनचकोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायां श्रीमदिंद्रजिद्विरचित्तायां

अंगदविवादवर्णननाम षोडशः प्रकाशः ॥१६॥

१७

(दोहा)—अंगद लै वा मुकुट कौं, परे राम के पाइ ।

राम विभीषन के सिरसि, भूषित कियो बनाइ ॥१॥

(पद्धटिका)—दिसि दक्षिण अंगद पूर्व नील । पुनि हनूमंत पच्छिम सुसील ।

दिसि उत्तर लक्ष्मनसहित राम । सुग्रीव मध्य कीन्हे विराम ॥२॥

सँग जूथप जूथनि बलबितास । पुर फिरत विभीषन आसपास ।

निसिबासर सबको लेत सोधु । यहि भाँति भयो लंकानिरोधु ॥३॥

तब रावन सुनि लंका-निरोधु । गुनि उपज्यो तन-मन परम क्रोधु ।

राख्यो प्रहस्त हटि पूर्व पौरि । दक्षिणहि महोदर गयो दौरि ॥४॥

भए इंद्रजीत पच्छिम दुवार । है उत्तर रावन बलउदार ।

कियो बिरुपाक्ष थिति मध्यदेस । करै नारांतक चहुँघा प्रवेस ॥५॥

(प्रमिताक्षरा)—अति द्वार द्वार महुँ जुद्ध भए । बहु रिश कँगूरनि लागि गए ।

तब स्वर्नलंक महुँ सोभ भई । जनु अग्निज्वाला महुँ धूममई ॥६॥

आगे का 'दंडक' 'दीन० १' और 'सर०' में अधिक है—

हृदगिरि हाल्यो हरिगिरि सुमेरु हाल्यो उदयगिरि हाल्यो रुद्रगिरि मेरु चालई ।

सपत पताल हाले भुवपाल ब्याल हाले, द्रिगपाल हाले जल ऊँचे कौं उछालई ।

'केसोदास' लंका को सकल दल बल हाल्यो, हाले दससीस जाहि ईस प्रतिपालई ।

ध्रुवलोक हालि फेरि भुवलोक हालि उठ्यो बालि-बरिबंडजू को पगु पै न हालई ॥

ये छंद केवल 'सर०' में अधिक है—

सुनु रावन दसभालजुत पद रोप्यो बलबीर । जौ उठाउ बल करि चरन सिध त्यागहिं खुबीर ।

उठ्यो कोपिकै तौ दसग्रीव आयो । कह्यो बालि के लाज तोकौं लजायो ।

गहौ पाय श्रीराम के तौ भलाई । कहा दास के आस तोको विसाई ॥

लैचि खिस्यायो रहि गयो जैसे बिमुख हुलास । करत मनोरथ होत नहि बिनु खुबर की आस ॥

[४] तब-जब (कौमुदी) । गुनि-अति (प्रताप०) ; उर (सर०) ; तब (कौमुदी) ।

[५] है-रहि (प्रताप०) ; रहे (सर०) । चहुँघा-बहुधा (दीन०) । [६] महुँ-प्रति

(दीन०, प्रताप०, सर०) । इसके अनंतर 'दीन० १' में निम्नांकित छंद अधिक है—

(दोहा)—मरकत मनि के सोभिजै, सबै कँगूरा चारु ।
आइ गयो जनु घात कौ, पातक को परिवारु ॥७॥

(कुसुमविचित्रा)

तब निकसो रावन-सुत सूरु । जेहि रन जीत्यो हरि-बल पूरु ।
तपबल माया-तम उपजायो । कपि-दल के मन संभ्रम छायो ॥८॥

(दोषक)—काहु न देखि परै वह जोधा । जद्यपि है सिगरे बुधि-बोधा ।
सायक सो अहिनायक साँध्यो । सोदर स्यौ रघुनायक बाँध्यो ॥९॥
रामहिँ बाँधि गयो जब लंका । रावन की सिगरी गइ संका ।
देखि बँधे तब सोदर दोऊ । जूथप जूथ त्रसे सब कोऊ ॥१०॥

हलाडौल होन लागौ सेना लागिय सजिय आवत है रघुनाथ मानौ घटा उनई ।
धरा की सकल धूरि रही है अवर पूरि सूर वै न देखियतु छन छायाहू छई ।
रावन की राजधानी होन लागी धूरधानी जानी नहिँ अभिमानी मति धौँ कहा ठई ।
सेत सेत कारौ कारौ देखियतु पीरी पीरी लंक सब [पेखियत] भूरि भूरि है गई ।

[७] के-से (कौमुदी) । इसके अनंतर 'दीन० १' में ये छंद अधिक हैं—
लखि रावन आइसु दयो मंत्री मंत्र बुलाइ । इंद्रजीत कौँ आदि दै जुध करौ तुम जाइ ।
लंक चमू तबही चढ़ी द्वार द्वार प्रति घाइ । दुंदुजुध दुहु दल भयौ पाछै देत न पाइ ॥

चच्चरी

रन राम मन मायक धरे तब जुरे पंच महारथी ।
को जकै छिति जुध मैं जमलोक के ति भए पथी ।
लछिमन इनै रन को गनै जूफै धनै दुहु सैन के ।
रवि अस्तकाल कराल भट आए मुकुट दिये ऐन के ।
तिन जोति तैं तमनास गौ सबकोँ प्रगट सब देखई ।
तब घाइकै कपिजूथनाथनि सब इनै को लेखई ।
पुनि इंद्रजीत अजीत निकस्यौ प्रगट ही रथ साजिकै ।
तिहि देखि आवत बीर अंगद सामुहौ भयौ गाजिकै ।
तब मेघनाद असेष बानन बीर अंगद मारियौ ।
करि क्रोध सौँ गिर एक लै रथ सूतदूत सँघारियौ ।
घायौ पयादौ बान लै अंगद सबै चनकट हयौ ।
उर मध्य छोभि भयौ जहीँ तब भागि सो लंकै गयौ ।
दोहा—कीन्हे जग्य निकुंभिला है गयौ रुबिर अपार ।

कुंडमध्य तेहि प्रगट्यौ सूत सहित हथियार ।
[९] सोदर-लक्ष्मन (प्रताप०) । [१०] गइ-मिटि (प्रताप०, सर०) ।
तब०—रघुनायक (वही) ।

(स्वागता) — इंद्रजीत तेहि लै उर लायो । आजु काजु सब भो मनभायो ।
कै बिमान अधिरुदित धायो । जानकीहि रघुनाथ दिखायो ॥११॥

राजपुत्र जुतनागनि देख्यो । भूमिजुक्त तरु-चंदन लेख्यो ।
पन्नगारि-प्रभु पन्नगसाई । काल-चालि कछु जानि न जाई ॥१२॥

(दोहा) — कालसर्प के कवल तँ, छोरत जिनको नाम ।
बँधे ते ब्राह्मन-वचनबस, माया-सर्पहि राम ॥१३॥

(स्वागता) — पन्नगारि तबहीं तहँ आए । ब्याल-जाल सब मारि भगाए ।
लंकमाँझ तबहीं गइ सीता । सुभ्र देह अवलोकि सुगीता ॥१४॥

गरुड़—(इंद्रवज्रा)

श्रीराम नारायन लोककर्ता । ब्रह्मादि रुद्रादिक दुखखहर्ता ।
सीतेस मोकों कछु देहु सिक्षा । नान्ही बड़ी ईस ज होइ इच्छा ॥१५॥
राम—कीबे हुतो काज सबै सु कीन्हो । आएँ इहाँ मो कहँ सुख दीन्हो ।
पा लागि बैकुंठ-प्रभा-बिहारी । स्वर्लोक गो तक्षन बिष्णुधारी ॥१६॥

(इंद्रवज्रा) — धूम्राक्ष आयो जनु देहधारी । ताको हनूमंत भए प्रहारी ।
जेते अकंपादि बलिष्ठ भारे । संग्राम में अंगद बीर मारे ॥१७॥

(उपेंद्रवज्रा) — अकंप-धूम्राक्षहिं जानि जूमथो । महोदरै रावन मंत्र बूमथो ।
सदा हमारे तुम मंत्रबादी । रहे कहा है अतिही बिषादी ॥१८॥

मदोदर—कहै जो कोऊ हितवंत बानी । कहौ सो तासों अति दुखखदानी ।
गुनौ न दावै बहुधा कुदावै । सुधी तबै साधत मौन भावै ॥१९॥
कह्यो सुकाचार्य सु हौँ कहौँजू । सदा तुम्हारे हित संग्रहौँजू ।
नृपाल भू में बिधि चारि जानौँ । सुनौ महाराज सबै बखानौँ ॥२०॥

(भुजंगप्रयात)

यहै लोक एकै सदा साधि जानै । बली बेनु ज्यों आपुहीं ईस मानै ।
करै साधना एक पलोक ही कों । हरिस्वंचर जैसे गए दै मही कों ॥२१॥

[११] इंद्रजीत—मेघनाद (प्रताप०, सर०) । [१२] जुक्ति—पुत्रि (कौमुदी) ।
[१३] सर्पहि—सर्पनि (प्रताप०, सर०) । [१५] सीतेस—सीता सुमिरिहौँ (दीन०,
प्रताप०, सर०) । कछु—प्रभु (प्रताप०, सर०) ; ईस (दीन०) । [१६] इहाँ—इतै
(कौमुदी) । [१७] दंड—देह (अन्यत्र) । भए—जे है (प्रताप०; सर०) । जेते—जिते
(काशि०, कौमुदी) । [१८] जानि—जुद्ध (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१९] कहौँ—
जानीय मन ताकहँ (प्रताप०) । गुनौ—गुनौ (दीन०) । तबै—ताते (प्रताप०) ; सबै (सर०) ।
[२०] सुकाचार्य—शुक्राचार्य (कौमुदी) । तुम्हारे—तुम्हारे (काशि०) ।

दुहूँ लोक कौँ एक साधैँ सयानै । बिदेहीन ज्यों बेदबानी बखानै ।
नठैँ लोक दोऊ हठी एक ऐसे । तिसकैँ हँसैँ ज्यों भलेऊ अनैसे ॥२२॥

(दोहा)—चहूँ राज के मैँ कहे, तुमसौँ राजचरित्र ।
रुचैँ सु कीजैँ चित्त मैँ, चितहु मित्र अमित्र ॥२३॥
चारि भाँति मंत्री कहे, चारि भाँति के मंत्र ।
मोहि सुनायो सुकजू, सोधि सोधि सब तंत्र ॥२४॥

(छप्पय)—एक राज के काज हतैँ निज कारज-काजे ।
जैसे सुरथ निकाति सबै मंत्री सुख साजे ।
एक राज के काज आपने काज बिगारत ।
जैसे लोचनहानि सही कवि बलिहि निवारत ।
इक प्रभु समेत अपनो भलो करत दासरथिदूत ज्यों ।
इक अपनोऊ प्रभु को बुरो करत रावरो पूत ज्यों ॥२५॥

(दोहा)—मंत्र जु चारि प्रकार के, मंत्रिन के जे प्रमान ।
बिष से दाड़िम-बीज से, गुर से नीब-समान ॥२६॥

(चंद्रवर्त्म)—राजनीति-मत-तत्व समुझिये । देसकाल गुनि जुद्ध अरुझिये ।
मंत्रि मित्र अरि को गुन गहिये । लोक लोक अपलोक न लहिये ॥२७॥

रावण—चारि भाँति नृपता तुम कहियो । चारि मंत्रि मत मैँ मन गहियो ।
राम मारि भुर एक न बैचिहँ । इंद्रलोक बसोबासहि रचिहँ ॥२८॥

(प्रमिताद्वय)—उठिकैँ प्रहस्त सजि सैन चले । बहु भाँति जाइ कपि-पुंज दले ।
तब दौरि नील उर मुष्टि हन्यो । असुहीन गिरयो भुव मुंड सन्यो ॥२९॥

(वंशस्थ)

महाबली जूझतहीं प्रहस्त को । चल्यो तहीं रावन मीड़ि हस्त को ।
अनेक भेरी बहु दुँडुभी बजैँ । गयंद क्रोधांध जहाँ तहाँ गजैँ ॥३०॥

सनीर जीमूत-निकास सोभहीं । बिलोकि जाकौँ सुर-सिद्ध छोभहीं ।
प्रबंड नैरित्य-समेत देखिये । सप्रेत मानो महकाल लेखिये ॥३१॥

[२२] नठैँ— नसै (दीन० १) । [२३] चितहु—समुझौ (प्रताप०) । [२५]
ऊ—अरु (कौमुदी) । [२६] जु—जे (प्रताप०, सर०) । [२७] लहिये—सहिये (प्रताप०);
बहिये (कौमुदी) । [२८] नृपता—नृप जो (कौमुदी) । बसो—सब (दीन० १, प्रताप०, सर०) ।
[२९] उर—उठि (कौमुदी, प्रकाशिका) । [३०] को—के (प्रताप०) । [३१] निकास—
अकास (प्रताप०); निकाए (काशि०) । सिद्ध—सिंह (दीन० २, सर०); इंद्र (प्रताप०) ।
महकाल—महिकाल (प्रताप०, सर०) ।

विभीषण—(वसंततिलक)

कोदंड मंडित महारथवंत जो है। सिंहध्वजी समर-पंडित-बृंद मोहै।
 माहाबली प्रबल काल कराल नेता। सो मेघनाद सुरनायक जुद्ध-जेता ॥३२॥
 जो व्याघ्र-वेष-रथ व्याघ्रनि-केतुधारी। संरक्तलोचन कुबेर-विपत्तिकारी।
 लीन्हे त्रिसूल सुरसूलसमूह मानो। श्रीराघवेंद्र अतिकाय वहै सु जानो ॥३३॥
 जो कांचनीय रथ सुगमयूरमाली। जाकी उदार उर-धनुमुखसक्ति साली।
 स्वर्धाम-धामहर-कीरति कै न जानी। सोई महोदर बृकोदर-बंधु मानी ॥३४॥
 जाके रथाग्र पर सर्पध्वजा बिराजै। श्रीसूर्यमंडल-विडंबन ज्योति साजै।
 आखंडलीय वपु जो तनत्रानधारी। देवांतकै सु सुरलोक विपत्तिकारी ॥३५॥
 जो हंसकेतु भुजदंड-निषंगधारी। संग्राम-सिंधु बहुधा अवगाहकारी।
 लीन्ही छड़ाइ जिहि देव-अदेव-वामा। सोई खरात्मज बली मकराक्ष नामा ॥३६॥

(भुङ्गप्रयात)

लगे स्यंदनै बाजिराजी बिराजै। जिन्है बेग कौ पौन को बेग लाजै।
 भले स्वर्न की किंकिनी-जूथ बाजै। मिले दामिनी सौं मनो मेघ गाजै ॥३७॥
 पताका बन्यो सुभ्र सार्दूल सोभै। सुरेंद्रादि रुद्रादि के चित्त छोभै।
 लसै छत्रमाला हंसै सोमभा कौ। रमानाथ जानो दसग्रीव ताकौ ॥३८॥
 पुरद्वार छाँड्यो सबै आपु आयो। मनो द्वादसादित्य कौ राहु धायो।
 गिरि-ग्राम लै लै हरि-ग्राम मारै। मनो पद्मिनीपत्र दंती बिहारै ॥३९॥

(विजय)—देखि विभीषन कौ रन रावन सक्ति गही कर रोषरई है।
 छूटन ही हनुमंत सो बीचहिं पृष्ठ लपेटिकै डारि दई है।
 दूसरि ब्रह्म की सक्ति अमोघ चलावनहीं हाइ हाइ भई है।
 राख्यो भले सरनागत लक्ष्मन धूलि कै फूल सी ओड़ि लई है ॥४०॥

(सग्विणी)

जोर ही लक्ष्मनै लेन लाग्यो जहीं। मुष्टि छाती हनुमंत मारयो तहीं।
 आरुहीं प्रान को नास सो है गयो। दंड द्वै तीनि में चेत ताकौ भयो ॥४१॥
 (मरहटा)—आयो डर प्रानन, लै धनु बानन, कपिदल दियो भगाइ।
 चढ़ि हनुमंत पर, रामचंद्र तब रावन रोख्यो जाइ।

[३२] माहा-जोधा (कौमुदी); महा (प्रताप०, काशि०; सर०) । [३३] व्याघ्रनि-व्याघ्रहि (कौमुदी) । संरक्त-आरक्त (वही) । सुर-उर (प्रताप०, सर०) । अतिकाय-ताकौ अतिकाय (प्रताप०, सर०) । [३६] निषंग-विषङ्ग (काशि०); विषंड (सर०) । [३७] लगे-लगी (कौमुदी) । बेग कौ-देखिकै (वही) । [३८] के-को (सर० कौमुदी) । [३९] पत्र-पद्म (कौमुदी) ।

धरि एक बान तब, सूत छत्र ध्वज, काटे मुकुट बनाइ ।

लागे दूजो सर, छूटि गयो बर, लंक गयो अकुलाइ ॥४२॥

(दोषक)—जद्यपि है अति निर्गुनताई । मानुष-देह धरे रघुआई ।

लक्ष्मन राम जहीं अवलोक्यो । नैनन तँ न रह्यो जल रोक्यो ॥४३॥

राम—बारक लक्ष्मन मोहि बिलोकौ । मोकहँ प्रान चले तजि, रोकौ ।

हौँ सुमरौँ गुन केतिक तेरे । सोदर पुत्र सहायक मेरे ॥४४॥

लोचन बाहु तुही धनु मेरो । तू बल बिक्रम बारक हेरौ ।

तो बिनु हौँ पल प्रान न राखौ । सत्य कहौँ कछु भूँठ न भाखौ ॥४५॥

मोहि रही इतनी मन संका । देन न पाइ बिभीषन लंका ।

बोलि उठौ प्रभु को प्रन पारौ । नातरु होत है मो मुख कारो ॥४६॥

बिभीषण—(सुंदरी)

म बिनऊँ रघुनाथ करौ अब । देव तजौ परिदेवन कौंसब ।

औषधि लै निसि में फिरि आवहि । 'केसव' सो सब साथ जियावहि ॥४७॥

सोदर सूर को देखतहीं मुख । रावन के पुरवै सिंगरे सुख ।

बोल सुने हनुमंत करयो प्रनु । कूदि गयो जहँ औषधि को बन ॥४८॥

राम (षट्पद)—करि आदित्य अष्ट नष्ट जम करौँ अष्ट बसु ।

रुद्रन बोरि समुद्र करौँ गंधर्व सर्व पसु ।

बलित अबेर कुबेर बलिहि गहि देउँ इंद्र अब ।

विद्याधरन अविद्य करौँ बिन सिद्धि सिद्ध सब ।

निजु होहि दासि दिति की अदिति अनिल अनल मिटि जाइ जल ।

सुनि सूरज सूरज उवतहीं करौँ असुर संसार बल ॥४९॥

(भुजंगप्रयात)

हन्यो विघ्नकारी बली बीर बामैं । गयो सीघ्रगामी गए एक जामैं ।

चल्यो लै सबै पर्वतैं कै प्रनामैं । न जान्यो विसल्यौषधी कौन तामैं ॥५०॥

लसैं औषधी चारु भो व्योमचारी । कहै देखि यों देव देवाधिकारी ।

पुरी भौम की सी लियो सीस राजै । महामंगलार्थी हनुमंत गाजै ॥५१॥

लगी सक्ति रामानुजै राम साथी । जड़ै है गए ज्यों गिरै हेमहाथी ।

तिन्है ज्याइवे कौँ सुनौ प्रेमपाली । चल्यो ज्वालमालीहि लै कीर्तिमाली ॥५२॥

[४५] बाहु-बान (कौमुदी) । तो-तू (काशि०, कौमुदी) । सत्य०-सीय तजौँ
मुख (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४६] मुख०-दुखभारो (दीन० २) । [४७] मैं-हौँ
(प्रताप०, सर०) । [४८] निजु-बसु (दीन० १) ; जौ (प्रताप०) । संसार-संधार
(दीन०, प्रताप०, सर०) । [५१] चारु-वृंद (दीन०) । भौम-इंदु (दीन० २) ; काम
(दीन० १) । [५२] लगी-लगे (प्रताप०, सर०) । सुनौ-किधौँ (प्रताप०) ; मनौ
(सर०) ।

किधौ प्रात ही काल जी मैं बिचाख्यो । चल्थो अंसु लै अंसुमाली सँघाख्यो ।
 किधौ जात ज्वालामुखी जोर लीन्है । महामृत्यु जामैं मिटै होम कीन्है ॥१३॥
 बिना पत्र है जत्र पालास फूले । रमैं कोकिलाली भ्रमैं भौर भूले ।
 सदानंद रामै महानंद कौ लै । हनूमंत आए बसतै मनो लै ॥१४॥
 (मोटनक)—ठाढ़े भए लक्ष्मन मूरि छिड़े । दूनी सुभ सोभ सरीर लिये ।
 कोदंड लिये यह बात ररै । लंकैस न जीवत जाइ घरै ॥१५॥
 श्रीराम तहीं उर लाइ लियो । सूँध्यो सिर आसिष कोटि दियो ।
 कोलाहल जूथप जूथ कियो । लंका हहली दसकंठ हियो ॥१६॥
 इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां लक्ष्मण-
 मूर्छामोचननाम सतदशः प्रकाशः ॥१७॥

१८

(दोषक)—रावन लक्ष्मन कौ सुनि नीके । छूटि गए सब साधन जी के ।
 रे सुत मंत्रि बिलंब न लावौ । कुंभकरनहि जाइ जगावौ ॥१॥
 राक्षस लक्ष्म साधन कीने । दुंदुभि दीह बजाइ नवीने ।
 मत्त अमत्त बड़े अरु बारे । कुंजर-पुंज जगावत हारे ॥२॥
 आई जहीं सुरनारि सभार्गी । गावन बीन बजावन लागीं ।
 जागि उठो तबहीं सुरदोषी । क्षुद्र क्षुधा बहु भक्षन पोषी ॥३॥

(नराच)

अमत्त मत्त दंतिपंक्ति एक कौर को करै । मुजा पसारि आसपास मेघओध संघरै ।
 बिमान आसमान के जहाँ तहाँ भगाइयो । अमान मान सों दिवान कुंभकर्न आइयो ॥

रावण—समुद्र सेतु बाँधि कै मनुष्य दोइ आइयो ।
 लिये कुचालि बानरालि लंक अंक लाइयो ।
 मिल्यो बिभीषनौ न मोहि तोहि नेकहू डख्यो ।
 प्रहस्त आदि दै अनेक मंत्रि मित्र संघख्यो ॥५॥

[५३] सँघाख्यो—सचाख्यौ (प्रताप०) । [५६] सूँध्यो—चूँध्यो सुख (प्रताप०, सर०) । दहली—दहल्यो (कौमुदी) ।

[३] गीत—बीन (दीन०, प्रताप०) । [४] ओध—ओप (कौमुदी) । [५] अंक—आगि (कौमुदी) ।

करौ सुकाज आसु आजु चित्त मैं जु भावई ।
असुख होइ जीव-जीव सुक सुख पावई ।
समेत राम लक्ष्मनै सो वानराति भक्षिये ।
सकोस मंत्रि मित्र पुत्र धाम ग्राम रक्षिये ॥६॥

कुंभकर्ण—(मनोरमा)

सुनिये कुल-भूषण देवविदूषण । बहु आजिबिराजिन के तमपूषण ।
भुव भूप जे चारि पदारथ साधत । तिनको कबहूँ नहि बाधक बाधत ॥७॥

(पंकजवाटिका)

धर्म करत अति अर्थ बढ़ावत । संतति-हित-रति कोविद गावत ।
संतति उपजतहीं निसिबासर । साधत तन मन मुक्ति महीधर ॥८॥

(दोहा)—राजा अरु जुवराज जग, प्रोहित मंत्री मित्र ।

कामी कुटिल न सेइयै, कृपन कृतघ्न अभिन्न ॥९॥

(दंडक)

कामी बामी मूढ़ क्रोधी कोढ़ी कुलद्वेषी खलु कातर कृतघ्नी मित्रद्रोही द्विजद्रोहियै ।
कुपुरुष किपुरुष काहली कलही कूर कुटिल कुमन्त्री कुलहीन 'केसो' टोहियै ।
पापी लोभी भूठ अंध बावरो बधिर गूँग बौन अबिबेकी हठी छली निरमोहियै ।
सूम सर्वभक्षी दैववादी जो कुवादी जड़ अपजसी ऐसो भूमि भूपति न सोहियै ॥१०॥

(निशिपालिका)

वानर न जानु सुर जानु सुभगाथ है । मानुष न जानु रघुनाथ जगनाथ है ।
जानकहि देहु करि नेहु कुल देहु सो । आजु रन साजि पुनि गाजि हँसि मेहु सो ११

रावण (दोहा)—कुंभकर्ण ! करि जुद्ध कै सोइ रहौ घर जाइ ।

बेगि बिभीषण ज्यों मिल्यो, गहौ सत्रु के पाइ ॥१२॥

मंदोदरी—इंद्रजीत अतिकाय सुनि, नारांतक सुखदाइ ।

भयन सो प्रभु मुक्त है, क्यों न कहौ ससुभाइ ॥१३॥

[६] जीव-जीव सो असुख सुख (दीन० १) । मंत्रि-बंधु (वही) ।
धाम-ग्राम (सर०) । [७] आजि-राजधिराजनि (प्रताप०) ; राजविराजनि (सर०) ।
तम-तुम (काशि०) । [८] करत-करम (दीन० २) । संतति हित-संतत हित (प्रताप०
काशि०) ; संतति संतति (सर०) । रति-मन काम लगावत (दीन० २) ; काम लगावत
(सर०) ; कोविद काम लगावत (दीन०) । [९] जग-जुग (दीन०) ; पद (प्रताप०) ।
[१०] मूढ़-भूठ (कौमुदी) । कुलद्वेषी-कुलदोषी (प्रताप०) ; कुलद्रोही (सर०) । मित्र-
मित्रदोषी (सर०) । केसो-नाही (दीन०, प्रताप०) ; कैसे (सर०) । भूठ-सठ (कौमुदी) ।
[११] मेहु-नेहु (काशि०) । [१२] बेगि-नतर (दीन० १) । [१३] क्यों-तुम
(प्रताप०) ; तुम क्यों (सर०) ।

मंदोदरी—(चंचला)

देव कुंभकर्न के समान जानिये न आन । इंद्र चंद्र बिष्णु रुद्र ब्रह्म को हख्यो गुमान ।
राजकाज को कहै जु मानिये सु प्रेमपालि । कै चलीन को चलै न काल की कुचाल चालि
बिष्णु भाजि जात छोड़ि देवता असेष । जामदग्नि देखि देखि कै न कीन्ह नारिवेष ।
ईस राम तैं बच्यो बचे कि बानरेस बालि । कै चली न को चलै न काल की कुचाल चालि

मंदोदरी—(विजय)

रामहि चोरन दीन्हो सिधा जिनके दुख तो तप लीलि लियो है ।
रामहि मारन दीन्हो सहोदर रामहि आवन जान दियो है ।
देह धख्यो तुमहीं लगि आजु लौ रामहि के पिय ज्याए जियो है ।
दूर करी द्विजता द्विजदेव हरेहीं हरे अतताई कियो है ॥१६॥

(दोहा)—संधि करौ विग्रह करौ सीता कौ तौ देहु ।

गनौ न पिय देहीन में पतिव्रता को देहु ॥१७॥

रावण (मदिरा)—हौ सुत छाँडि मिलौ मृगलोचनि क्यों छुमिहँ अपराध नए ।
नारि हरी सुत बाँध्यो तिहारे हौ कालिहि सोदर साँग हुए ।
बामन माँग्यो त्रिपैग धरा दक्षिना बलि चौदह लोक दए ।
रंचक बैर हुतो, हरि बंचक बाँधि पताल तरु पटए ॥१८॥

मंदोदरी (दोहा)—देवर कुंभकरन्न सो हरि-अरि सो सुत पाइ ।

रावन सो प्रभु, कौन कौ मंदोदरी डेराइ ॥१९॥

(चामर)

कुंभकर्न रावनै प्रदक्षिना सु दै चलयो । हाइ हाइ है रही अकास आसु ही हल्यो ।
मध्य क्षुद्रघंटिका किरिट संग सोमनो । लक्ष पक्ष सौं कलिंद इंद्र कौ चलयो मनो ॥

(नराच)—उड़ै दिसा दिसा कपीस कोरि कोरि स्वाँसहीं ।

चपै चपेट पेट बाहु जानु जंघ सौं तहीं ।

लिये बहोरि एँचि एँचि वीर बाहु बातहीं ।

मखे ते अंतरिक्ष रिक्ष लक्ष लक्ष जातहीं ॥२१॥

[१४] कै-को (प्रताप०, काशि०) । [१५] न कीन्ह-कियो न (प्रताप०, सर०) ।

नारि-राम (दीन० १) ईस-जाइ (दीन० २) । बच्यो-बचे (कौमुदी) [१६] जिन-

जेहि (कौमुदी) । तो-सो (प्रताप०) ; स्यौ (सर०) । देव-दीन (दीन० १) ।

[१७] विग्रह०-विग्रह तजौ (दीन० १, सर०) कौ-लै (सर०) । तौ-लै

(दीन० २) ; प्रभु (सर०) । [१८] पाइ-जाइ (काशि०, सर०) । [२०] सु-हि

(काशि०) । रही-रह्यो (काशि०, कौमुदी) । संग-सीस (कौमुदी) । कौ-पै (कौमुदी) ।

चलयो-चल्यो (काशि०, कौमुदी) । [२१] उड़ै-उड़े (प्रताप०, सर०) । चपै-चपेट...

तहीं तहीं (प्रताप०) ; चले..... (सर०) ; चपै चपेट बाहु जानु जंघ सौं जहीं तहीं

(कौमुदी) । बहोरि-हँ और (काशि०, प्रकाशिका) ; लपेट (कौमुदी) ।

कुंभकर्ण—(भुजंगप्रयात)

न हौं ताड़का हौं सुबाह्वै न मानौं । न हौं संभुकोदंड साँचो बखानौं ।
इन हौं तालमाली, खखै जाहि मारो । न हौं दूषनै सिंधु सूधो निहारो ॥२२॥
सुरी आसुरी सुंदरी भोगकनै । महाकाल को काल हौं कुंभकनै ।
सुनौ राम संग्राम कौ तोहि बोलौ । बढ़यो गर्ब लंकाहि आए सु खोलौ ॥२३॥
उठ्यो केसरी केसरी जोर छायो । बली बालि को पूत लै नील धायो ।
हनूमंत सुग्रीव सोभै सभागो । डसैं डाँस से अंग-मातंग लागे ॥२४॥
दसग्रीव को बंधु सुग्रीव पायो । चलयो लंक में लै भले अंक लायो ।
हनूमंत लातै हत्यो देहभूल्यो । छुट्यो कर्न नासाहि लै, इंद्र फूल्यो ॥२५॥
सँभाख्यो घरी एक दू में मरु कै । फिख्यो रामहीं सामुहैं सो गदा लै ।
हनूमंतजू पूँछि सौं लाइ लीन्हो । न जान्यो कबै सिंधु में डारि दीन्हो ॥२६॥
जहीं काल के केतु सो ताल लीनो । कख्यो रामजू हस्तपादादि हीनो ।
चलयो लोटतै बाइ बकै कुचाली । उड़यो मुंड लै बान ज्यों मुंडमाली ॥२७॥
तहीं स्वर्न के दुंदुभी दीह बाजे । करी पुष्प की वृष्टि जै देव गाजे ।
दसग्रीव सोकप्रस्यो लोकहारी । भयो लंक के मध्य आतंक भारी ॥२८॥

(दोहा)—तबहीं गयो निकुंभिला होमहेत इंद्रजीत ।

कख्यो तहीं रघुनाथ सौं मतो विभीषन मीत ॥२९॥

(चंचरी)—जोरि अंजुलि कौं विभीषन राम सौं बिनती करी ।

इंद्रजीत निकुंभिला गयो होम कौं रिस जी भरी ।

सिद्ध होम न होइ जौलगि ईस तौलगि मारियै ।

सिद्ध होहि प्रसिद्ध है यह सर्वथा हम हारियै ॥३०॥

(दोहा)—सोई वाहि हतै कि नर बानर रिक्ष जु कोइ ।

बारह वर्ष क्षुधा तृषा निद्रा जीते होइ ॥३१॥

(चंचरी)—रामचंद्र बिदा कख्यो तब बेगि लक्ष्मन वीर कौं ।

स्यौं विभीषन जामवंतहि संग अंगद धीर कौं ।

नील लै नल केसरी हनुमंत अंतक ज्यों चले ।

बेगि जाइ निकुंभिला थल जज्ञ के सिंगरे दले ॥३२॥

[२२] माली-बाली (कौमुदी) । [२३] सुंदरी-मानुषी देव (दीन० २) ।

आए-आयो (प्रताप०, सर०) । [२४] मैं लै-लैकै (कौमुदी) । केसरी-रोष कै केसरी

(दीन०) । अंग-मत्त (दीन०, प्रताप०) । [२६] सो-भो (प्रताप०, सर०) । जू-सो

(कौमुदी) । [२७] ज्यों-ज्यों (कौमुदी) । [२८] स्वर्न-स्वर्ग (कौमुदी) ; सुरन

(दीन० २) । जै देव-देवस (दीन०, प्रताप०, सर०) । के-ही (काशि०, सर०) । [३०]

कौं-कै (प्रताप०, सर०) । [३१] ज-कि (सर०) । तृषा-त्रिषा (दीन० २) ।

जामवंतहि मारि द्वै सर तीन अंगद छेदियो ।
चारि मारि विभीषनै हनुमंत पंच सु भेदियो ।
एक एक अनेक बानर जाइ लक्ष्मन सौं भिख्यो ।
अंध अंधक जुद्ध ज्यों भव सौं जख्यो भव ही हख्यो ॥३३॥

(हरिगीतिका)—रन इंद्रजीत अजीत लक्ष्मन अखसखनि संघरै ।
सर एक एक अनेक मारत बुंद मंदर ज्यों परै ।
तब कोपि राघव सत्रु को सिर बान तक्षन उद्धख्यो ।
दसकंध संध्यहि करत हो सिर जाइ अंजुलि में पख्यो ॥३४॥
रन मारि लक्ष्मन मेघनादहि स्वच्छ संख बजाइयो ।
कहि साधु साधु समेत इंद्रहि देवता सब आइयो ।
कछु माँगिये वर वीर सत्वर, भक्ति श्रीरघुनाथ की ।
पहिराइ माल विसाल अर्चहि कै गए सब साथ की ॥३५॥

(कलहंस)—हति इंद्रजीत कहँ लक्ष्मन आए । हँसि रामचंद्र बहुधा उर लाए ।
सुन मित्र पुत्र सुभ सोदर मेरे । कहि कौन कौन सुमिरौं गुन तेरे ॥३६॥

(दोहा)—नींद भूख अरु प्यास कौं जौ न साधते वीर ।
सीतहिँ क्यों हम पावते सुनु लक्ष्मन रनधीर ॥३७॥

इति श्रीमत्सकललोकलोकचनचकोरचितामखिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायामिन्द्रजिद्विबध-
वर्णननाम अष्टादशः प्रकाशः ॥१८॥

१६

(मोटनक)—देख्यो सिर अंजुलि में जबहीं । हाहा करि भूमि पख्यो तबहीं ।
आए सुत-सोदर मंत्रि तवै । मंदोदरि स्यों तिय आई सबै ॥१॥
कोलाहल मंदिर माँझ भयो । मानो प्रभु को उड़ि प्रान गयो ।
रोवै दसकंठ बिलाप करै । कोऊ न कहूँ तन धीर धरै ॥२॥

रावण—(दंडक)

आजु आदित्य जल पवन पावक प्रबल चंद आनंदमय ताप जग को हरौ ।
गान किनर करौ नृत्य गंधर्व कुल जक्ष विधि लक्ष उर जक्षकर्म धरौ ।

[३३] पंच सु-पंचम (प्रताप०, सर०) । जुख्यो-भिख्यो (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
[३४] मंदर०-मंदिर ज्यों धरै (दीन०) ; मंदर ज्यों धरै (सर०) । तक्षन-तीक्ष्ण (कौमुदी)
करत हो-को कियो (काशि०) । [३५] सब०-सुभगाथ (कौमुदी) । [३७] प्यास-
काम (कौमुदी) ।

[१] सिर-मुख (प्रताप०, सर०) ।

ब्रह्म रुद्रादि दै देव त्रैलोक के राज को जाइ अभिषेक इंद्रहि करौ ।
आजु सिय राम दै लंक कुलदूषनहि, जज्ञ कौ जाइ सर्वज्ञ विप्रनि बरौ ॥३॥

महोदर—(तारक)

प्रभु सोक तजौ जिय धीर धरौ जू । सक सत्रु बध्यो सु बिचार करौ जू ।
कुल में अब जीवत जो रहिहै जू । सब सोक-समुद्रहि सो बहिहै जू ॥४॥

मंदोदरी—(अनुकूला)

सोदर जूझयो सुत हितकारी । को गहिहै लंकहि गढ़ भारी ।
सीतहि दैकै रिपुहि सँघारौ । मोहित है बिक्रम बल भारौ ॥५॥

रावण—(तामरस)

तुम अब सीतहि देहु न देहु । बिनु सुत बंधु धरौ नहिं देहु ।
यहि तन जौ तजि लाजहिं रहौ । बन बसि जाइ सबै दुख सैहौ ॥६॥

मकराक्ष—(भुजंगप्रयात)

कहा कुंभकनै कहा इंद्रजीतै । करै सोइवो वै करै जुद्ध भीतै ।
सु जौलौ जियौ हौ सदा दास तेरो । सिया को सकै दै सुनौ मंत्र मेरो ॥७॥
महाराज लंका सदा राज कीजै । करौ जुद्ध मेरी बिदा बेगि दीजै ।
हतौ राम स्यों बंधु सुग्रीव मारौ । अजोध्याहि लै राजधानी सुधारौ ॥८॥

बिभीषण—(वसंततिलका)

कोदंड हाथ रघुनाथ सँभारि लीजै । भागे सबै समर जूथप दृष्टि दीजै ।
बेटा बलिष्ठ खर को मकराक्ष आयो । संहारकाल जनु काल कराल धायो ॥९॥
सुग्रीव अंगद बली हनुमन रोक्यो । रोक्यो रघुन न रघुवीर जहाँ बिलोक्यो ।
माख्यो बिभीषन गदा उर जोर ठेली । काली समान भुज लक्ष्मन-कंट मेली ॥१०॥
गाढ़े गहे प्रबल अंगनि अंग भारे । काटे कटै न बहु भाँतिन काटि हारे ।
ब्रह्मा दियो बरहि अख न सख लागै । लै ही चलयो समर सिंहहि जोर जागै ॥११॥
मायांधकार दिवि भूतल लीलिल लीन्हो । प्रस्तास्त मानहुँ ससी कहँ राहु कीन्हो ।
हाहादि सब लोग जहाँ पुकारे । बाढ़े असेष अंग राक्षस के बिदारे ॥१२॥

[३] ताप-त्रास (कौमुदी) । विप्रनि-विप्रहु (वही) । [४] तारक-तोटक (काशि०, कौमुदी) । विध-मन (प्रताप०) ; तन (काशि०) । सक-सब (प्रताप०, सर०) । 'काशि०, कौमुदी' में तुकांत का 'जू' नहीं है । [५] गढ़०-अधिकारी (दीन० १, सर०) । [६] वै-वा (कौमुदी) । भीतै-जीतै (प्रताप०, सर०) ; रीतै (दीन०) । [७] दै-लै (कौमुदी०) । [८] मेरी-मोकोँ (कौमुदी) । सुधारौ-खि धारौ (दीन०, प्रताप०, सर०) । [९] संहार०-संहार-काज (दीन०) । [१०] रघु०-रुक्मै (दीन० १) । [११] मायांधकार-गाढ़ांधकार (प्रताप०, सर०) । मानह०-राहुजुत मानहु चंद्र (प्रताप०, सर०) ।

श्रीरामचंद्र पग लागत चित्त हर्षे । देवाधिदेव मिलि सिद्धन पुष्प बर्षे ।
माखो बलिष्ठ मकराक्ष सुबीर भारी । जाके हते रावन रावन गर्बहारी ॥१३॥

(दोहा) जूझतहीं मकराक्ष के रावन अति दुख पाइ ।

सत्वर श्रीरघुनाथ पै दियो बसीठ पठाइ ॥१४॥

(मोदक) दूतहि देखतहीं रघुनाथक । तापहँ बोलि उठे सुखदायक ।

रावन के कुसली सुत सोदर । कारज कौन करै अपने घर ॥१५॥

दूत—(विजय)

पूजि उठे जबहीं सिव कौ तबहीं बिधि सुक बृहस्पति आए ।

कै बिनती मिस कस्यप के तिन देव अदेव सबै बकसाए ।

होम की रीति नई सिखई कछु मंत्र दियो श्रुति लागि सिखाए ।

हौं इत कौं पठयो उनकौं उत लै प्रभु मंदिर माँझ सिधाए ॥१६॥

दूत-संदेश

सूपनखा जु बिरूप करी तुम तातें दियो हमहूँ दुख भारौ ।

बारिधि-बंधन कीन्हो हुनो तुम मो सुत बंधन कीन्हो तिहारौ ।

होइ जु होनी सु हैई रहै न मिटै जिय कोटि विचार विचारौ ।

वै भृगुनंदन को परसा रघुनंदन सीतहि लै पगु धारौ ॥१७॥

(दोहा) प्रतिउत्तर दूतहि दियो यह कहि श्रीरघुनाथ ।

कहियो रावन होहि जब मंदोदरि के साथ ॥१८॥

रावण—(संयुक्ता)

कहि घौं बिलंब कहा भयो । रघुनाथ पै जबहीं गयो ।

केहि भाँति तूँ अवलोकियो । कहु तोहि उत्तर का दियो ॥१९॥

दूत—(दंडक)

भूतल के इंद्र भूमि पौढ़े हुते रामचंद्र मारिच-कनक मृग-झालहि बिछाए जू ।

कुंभहर-कुंभकर्ननासाहर-गोद सीस चरन अकंप अक्ष-अरि उर लाए जू ।

देवांतक-नारांतक-अंतक त्यों मुसुकात बिभीषन-बैन तन कानन रुखाए जू ।

मेघनाद-मकराक्ष-महोदर-प्राणहर-बान त्यों बिलोकत परम सुख पाए जू ॥२०॥

राम-संदेश—(विजय)

भूमि दई भुवदेवन कौं भृगुनंदन भूपन सौं बर लैकै ।

बामन स्वर्ग दियो मघवै सो बली बलि बाँधि पताल पठैकै ।

[१३] तीसरा-चौथा चरण 'काशि०, प्रताप०, सर०' में नहीं है । [१४] दुख०—अकुलाइ (कौमुदी) । [१५] पढ़ै-कहँ (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१६] बिधि-बुध (दीन० १) । [१७] तुम-हम (प्रताप०, सर०) । हमहूँ-तुमको (वही) । सीतहि०—अवधपुरी (दीन० १) ।

संधि की बातन को प्रतिउत्तर आपुन ही कहिये हित कै कै ।
दीन्ही है लंक बिभीषन कों अब देहिं कहा तुमकों यह दैकै ॥२१॥

मंदोदरी—(मालिनी)

तब सब कहि हारे राम को दूत आयो । अब समुक्ति परी जो पुत्र भैया जुभायो ।
दसमुख सुख जीजै राम सों हीं लरौं यौं । हरि हर सब हारे देवि दुगा लरी ज्यों ॥२२॥

रावण—

छल करि पठ्यो तो पावतो जौ कुठारै । रघुपति बापुरा को धावतो सिंधुपारै ।
हति सुरपतिभर्ता बिष्णु माया-बिलासी । सुनहिं समुखि तोकों ल्यावता लक्षि दासी २३

(चामर)

प्रौढरुद्धि को समूह गूढ़गेह में गयो । सुक्र-मंत्र सोधि सोधि होम कों जहीं भयो ।
बायुपुत्र बालिपुत्र जामवंत धाइयो । लंक में निसंक अंक लंकनाथ पाइयो ॥२४॥
मत्त दंतिपंक्ति बाजिराजि छोरिकै दई । भाँति भाँति पक्षिराजि भाजि भाजिकै गई
आसने बिछावने बितान तान तूरियो । जत्रतत्र छत्र चारु चौर चारु चूरियो ॥२५॥

(भुजंगप्रयात)

भगीं देखिकै संकि लंकसेबाला । दुरी दौरि मंदोदरी चित्रसाला ।
तहाँ दौरि गो बालि को पूत फूल्यो । सबै चित्र की पुत्रिका देखि भूल्यो ॥२६॥
गहै दौरि जाकों तजै ता दिसा कों । तजै जा दिसा कों भजै बाम ताकों ।
भले कै निहारी सबै चित्रसारी । लहै सुंदरी क्यौं दरी का बिहारी ॥२७॥
तजै दृष्टि कै चित्र की सृष्टि धन्या । हँसी एक ताकों तहीं देवकन्या ।
तहीं हासहीं देवकन्या दिखाई । गही संक लै लंकरानी बताई ॥२८॥
सु आनी गहे केस लंकसे-रानी । तमश्री मना सूर-साभानि सानी ।
गहे बाँह एँचै चहुँ आर ताकों । मना हंस लीन्ह मृनाली-लता कों ॥२९॥
छुटी कंठमाला लुरै हार टूटे । खसै फूल फैलै लसै केश छूटे ।
फटी कंचुकी किंकिनी चारु छूटी । पुरी काम की सी मना रुद्र लूटी ॥३०॥
बिना कंचुकी स्वच्छ बक्षोज राजें । किधौं साँचहू श्रीफलै साभ साजें ।
किधौं स्वर्न के कुंभ लावन्य-पूरे । बसीकन के चूर्न संपूर्न पूरे ॥३१॥
मनो इष्टदेवै सदा इष्ट ही के । किधौं गुच्छ द्वै कामसंजीवनी के ।
किधौं चित्त-चौगान के मूल सोहै । हियँ हेम के हाल गोला बिमाहै ॥३२॥

[२३] धावतो—धाम तौ सिद्ध सारो (दीन० २) । [२४] को-कै (प्रताप०, सर०) । [२५] राजि-छोरि (दीन०) । तूरियो-तारियो (प्रताप०) । छत्र-चौर चारु चूरि डारियो (सर०) । [२६] दृष्टि-देखि (कौमुदी) । सृष्टि-श्रेष्ठ (वही) । कै-कों (काशि०) ; हीं-सों (कौमुदी) । गही-तहाँ (प्रताप०, सर०) । [३०] लुरै-रुरे (प्रताप०) ; उरै (सर०) । [३१] चूर्न-क्षत्र है पत्र सूर (दीन० १) । [३२] मनो-किधौं (कौमुदी) ।

सुनी लंकरानीन की दीन बानी । तहाँ छाँडि दीन्हो महामौन मानी ।
उठ्यो सो गदा लै जदा लंकबासी । गए भागिकै सर्व साखाबिलासी ॥३३॥

मंदोदरी—(दोहा)

सीतहि दीन्हो दुख बृथा साँचो देखौ आजु ।
करै जु जैसी त्यों लहै कहा रंक कह राजु ॥३४॥

रावण—(विजय)

को बपुरा जो मिल्यो है बिभीषन है कुलदूषन जीवैगो कौ लौं ।
कुंभकरन्न मख्यो मधवारिपु तौ रो कहा, न डरौं जम सौ लौं ।
श्रीरघुनाथ के गार्तान सुंदरि जानै न तू कुसली तनु तौ लौं ।
साल सबै दिगपालन कौं कर रावन के करवाल है जौ लौं ॥३५॥

(चामर)

रावनै चले चले ते धाम धाम तँ सबै । साजि साजि साज सूर गाजि गाजिकै तबै ।
दीह दुंदुभी अपार भाँति भाँति बाजहाँ । जुद्धभूमि-मध्य कद्र मत्त दंति गाजहाँ ॥३६॥

(चंचरी)—इंद्र श्रीरघुनाथ कौं रथहीन भूतल देखिकै ।
बेगि सारथि सौं कखो रथ साजि जाहि बिसेषि कै ।
तून अक्षय बान स्वच्छ अभेद लै तनत्रान कौं ।
आइयो रन-भूमि में करि अप्रमेय प्रमान कौं ॥३७॥
कोटि भाँतिन पौन तँ मन तँ महा लघुता लसै ।
बैठिकै ध्वजअग्र श्रीहनुमंत अंतक ज्यौं हँसै ।
रामचंद्र प्रदक्षिना करि दक्ष है जबहीं चढ़े ।
पुष्प वर्षि बजाइ दुंदुभि देवता बहुधा बढ़े ॥३८॥
राम कौं रथ मध्य देखत क्रोध रावन के बढ़्यो ।
बीस बाहुन की सरावलि व्योम भूतल स्यौं मद्यो ।
सैल है सिकता गए सब दृष्टि के बल संचरे ।
रिख बानर भेदि तक्षन लक्षधा छतना करे ॥३९॥

(सुंदरी)—बानन साथ बिधे सब बानर । जाइ परे मलयाचल की धर ।
सूरजमंडल में इक रोवत । एक अकासनदी मुख धोवत ॥४०॥
एक गए जमलोक सहे दुख । एक कहै भव-भूतन सौं सुख ।
एक ते सागर मॉक परे मरि । एक गए बड़वानल में जरि ॥४१॥

[३५] कुसली०—कुसलातन (दीन०, प्रताप०, सर०) । कौं—के (काशि०) ।
[३६] साज-बान (दीन० १) । [३६] बढ़्यो—चढ़्यो (प्रताप०, सर०) । छतना—छनदा
(प्रताप०) ; दक्षन (सर०) । [४०] बिधे—उड़े (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४१] सुख-
रख (काशि०) ; दुख (सर०) ।

(मोहनक)

श्रीलक्ष्मण कोप कछो जबहीं। छोड़यो सर पावक को तबहीं।
जाखो सरपंजर छार कछो। नैरित्यन को अति चित्त डखो ॥४२॥
दौरे हनुमंत बली बल स्थौ। लै अंगद-संग सबै दल स्थौ।
मानो गिरिराज तजे डर कौं। घेरे चहुँ ओर पुरंदर कौं ॥४३॥

(हीरक)

अंगद रत्न-अंगन सब अंगन मुरझाइकै। रिक्षपतिहि अक्षरिपुहि लक्षगति रिझाइकै
बानरगन बानरन सम 'केसव' जबहीं मुखो। रावन दुखदावन जगपावन समुह जुखो

(ब्रह्मरूप)—इंद्रजीत-जीत आनि रोकियो सु बान तानि।
छोड़ि दीन बीर बान कान के प्रमान आनि।
स्थौ पताक काटि चाप चर्म बर्म मर्म छेदि।
जात भो रसातलै असेष कंठमाल भेदि ॥४५॥

(दंडक)

सूरज मुसल नील पट्टिस परिघ नल जामवंत असि हनू तोमर प्रहारे हैं।
परसा सुखेन कुंत केसरी गवय सूल बिभीषन गदा गज भिदिपाल तारे हैं।
मोगरा द्विबिद तार कटरा कुमुद नेजा अंगद सिला गवाक्ष बिटप बिदारे हैं।
अंकुस सरभ चक्र दधिमुख सेष सक्ति बान तीन रावन श्रीरामचंद्र मारे हैं ॥४६॥

(दोहा)—द्वैभुज श्रीरघुनाथ सौं बिरचे जुद्ध-बिलास।
बाहु अठारह जूथपनि मारे 'केसवदास' ॥४७॥

(गंगोदक)

जुद्ध जोई जहाँ भाँति जैसी करै ताहि ताही दिसा रोकि राखै तहीं।
आपने अखल लै सख काटे सबै ताहि केहू कहूँ घाव लागै नहीं।
दौरि सौमित्र लै बान कोदंड ज्या खंड खंडी ध्वजा धीर छत्रावली।
सैल-सृंगावली छोड़ि मानो उड़ी एक ही बेर कै हंस-वंसावली ॥४८॥

(त्रिभंगी)—लक्ष्मण सुभलक्षन बुद्धिबिचक्षण रावन सौं रिस छाड़ि दई।
बहु बाननि छंडे जे सिर खंडे ते फिर मंडे सोभ नई।
जद्यपि रत्न-पंडित गुनगन-मंडित रिपुबल-खंडित भूलि रहे।
तजि मन बच कायक सूरसहायक रघुनायक सौं बचन कहे ॥४९॥

[४५] आनि-तानि (दीन०, प्रताप०, काशि०)। पताक-प्रताप (काशि०, सर०)।
[४६] गवय-गवाक्ष (दीन०, प्रताप०) ; गवाय (काशि०, सर०)। तारे-घरे (कौमुदी)
[४८] जुद्ध-क्रुद्ध (प्रताप०)। भाँति-जुद्ध (दीन०, प्रताप०, सर०)। ताही-तेही (वही)
ज्या-ज्यौ (प्रताप०) ; यौ (सर०)। [४९] रिपुबल-रिपुबपु (दीन०, सर०) ; अरि
(प्रताप०)।

लक्ष्मण—(लीलावती)

ठाढ़ो रन गाजत केहूँ न भाजत तन मन लाजत सब लायक ।
मुनि श्रीरघुनंदन मुनिजनबंदन दुष्टनिकंदन सुखदायक ।
अब टरै न टारो मरै न मारो हौँ हठि हारो धरि सायक ।
रावनहि न मारत देव पुकारत है अति आरत जगनायक ॥५०॥

राम (छुप्य)—जेहि सर मधु-मद मर्दि महा मुर मर्दन कीनो ।
माखो कर्कस नरक संख हति संखहु लीनो ।
निष्कंटक सुर-कटक कखो कैटभ-बपु खंड्यो ।
खरदूषन त्रिसिरा कबंध तरुखंड बिहंड्यो ।
कुंभकरन जेहि संखखो पल न प्रतिज्ञा तैं टरौँ ।
तेहि बान प्रान दसकंठ के कंठ दसो खंडित करौँ ॥५१॥

(दोहा)—रघुपति पठयो आसुहीं असुहर बुद्धि-निधान ।
दस सिर दसहु दिसन कों बलि दै आयो बान ॥५२॥

(मदनमनोहर)

भुवभारहि संजुत राकस को गन जाइ रसातल में अनुराग्यो ।
जग में जय सब्द समेतहि 'केसव' राज बिभीषन के सिर जाग्यो ।
मयदानवनंदनि के सुख सौँ मिलाकै सिय के हिय को दुख भाग्यो ।
सुरदुंढुभि-सीस गजा, सर राम को रावन के सिर साथहि लाग्यो ॥५३॥

मंदोदरी—(विजय)

जीति लिये दिगपाल, सची के उसासनि देवनदी सब सुकी ।
बासरहु निशि देवन की नरदेवन की रहै संपति ढूकी ।
तीनहु लोकन की तरुनीन की बारी बँधी हुती दंड दुदू की ।
सेवत स्वान सियार सो रावन सोवत सेज परे अब भू की ॥५४॥

राम—(तारक)

अब जाहु विभीषन रावन लैकै । सकलत्र सबंधु किया सब कैकै ।
जन सेवक संपति फोस सँभारौ । मयनंदिनि के सिगरे दुख टारौ ॥५५॥

इति श्रीमत्सकाललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायां श्रीमद्विजिद्विरचितायां
रावणवधवर्णनं नामैकोनविंशः प्रकाशः ॥१६॥

[५०] केहूँ-नेकु (प्रताप०); क्यौँहूँ (सर०) । अब-सो (प्रताप०; सर०) ।
[५३] सिर-उर (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५४] ढूकी-ढूकी (कौमुदी) । दुदू-दुदू
(प्रताप०, सर०); हि दू (कौमुदी) । अब-भव (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५५]
सिगरे०-दुख दौरध (दीन० १) ।

२०

श्रीराम—(तारक)

जय जाइ कहौ हनुमंत हमारो । सुख दै बहु, दीरघ दुखख बिदारो ।
सब भूषन भूषित कै सुभगीता । हमको तुम बेगि दिखावहु सीता ॥१॥
हनुमंत गए तहहीं जहँ सीता । अरु जाइ कहौ जय की सब गीता ।
पग लागि कह्यो जननी पगु धारो । मग चाहत हैं रघुनाथ तिहारो ॥२॥
सिगरे तन भूषन भूषित कीने । धरि कै कुसुमावलि अंग नवीने ।
द्विजदेवन बंदि पढ़ी सुभ गीता । तब पावक-अंक चली चढ़ि सीता ॥३॥

(भुवंगप्रयात)

सबखा सबै अंग सिंगार सोहैं । बिलोके रमा देव देवी बिमोहैं ।
पिता-अंक ज्यों कन्यका सुभगीता । तसै अग्नि के अंक त्यों सुद्ध सीता ॥४॥
महादेव के नेत्र की पुत्रिका सी । कि संग्राम की भूमि में चंडिका सी ।
मनो रत्नसिंहासनस्था सची है । किधौ रागिनी राग पूरे रची है ॥५॥
गिरापुर में है पयोदेवता सी । किधौ कंज की मंजु सोभा प्रकासी ।
किधौ पद्म ही में सिंहाकंद सोहैं । किधौ पद्म के कोष पद्मा बिमोहैं ॥६॥
कि सिंदूर-सैलाग्र में सिद्ध-कन्या । किधौ पद्मिनी सूरसंजुक्त धन्या ।
सरोजासना है मनो चारु बानी । जपा-पुष्प के बीच बैठी भवानी ॥७॥
मनो श्रोषधी-वृंद में रोहिनी सी । कि दिग्दाह में देखिये जांगिनी सी ।
धरा-पुत्र ज्यों स्वर्णमाला प्रकासै । मनिज्योति सी तक्षकाभोग भासै ॥८॥

(उपजातिवज्रा)

आसावरी मानिककुंभ सोभै, असोकलग्ना बन-देवता सी ।
पलासमाला-कुसुमालिमध्ये, बसंतलक्ष्मी सुभलक्षणा सी ॥९॥
आरक्तपत्रा सुभ चित्रपुत्री, मनो बिराजै अति चारुबेषा ।
संपूर्ण - सिंदूर - प्रभास कैधौ, गनेसभालस्थल - चंद्ररेखा ॥१०॥

(विजय)—है मनिदर्पन में प्रतिबिंब कि प्रीति हिये अनुरक्त अभीता ।
पुंज-प्रताप में कीरति सी तप-तेजन में मनु सिद्धि बिनीता ।

- [१] दिखावहु-मिलावहु (दीन० १) । [२] तहहीं-तबहीं (दीन० २, प्रताप०, सर०) । मग-मुख (दीन० १) ; मन (दीन० २) । तिहारो-निहारो (दीन० १) ।
[३] कुसुमावलि-पुनि अंबर (दीन० २) । [४] कन्यका-पुत्रिका (दीन० २) ।
[५] सैलाग्र-के ग्राम (दीन० २) । चारु-देव (प्रताप०, सर०) । बीच-पीठ (दीन०, सर०) । [६] मनो-किधौ (कौमुदी) । मनि०-किधौ ज्योति (कौमुदी) ; मनौ (सर०) ।
[१०] पत्रा-पट्टे (प्रताप०, सर०) । प्रभास-प्रभा बसै धौ (कौमुदी) ।

ज्यों रघुनाथ तिहारिय भक्ति लसै उर 'केसव' के सुभगीता।

त्योँ अवलोकिय आनंदकंद हुतासन-मध्य सबासन सीता ॥११॥

(दोहा) —इंद्र-बरुन-जम-सिद्ध सब धर्मसहित धनपाल।

ब्रह्म-रुद्र लै दसरथहि, आइ गए तेहि काल ॥१२॥

अग्नि—(वसंततिलक)

श्रीरामचंद्र यह संतत सुद्ध सीता। ब्रह्मादि देव सब गावत सुभगीता।

हूजै कृपाल गहिजै जनकात्मजा या। जोगीस-ईस तुम हौ यह जोगमाया ॥१३॥

श्रीरामचंद्र हँसि अंक लगाइ लीनी। संसार साक्षि सुभ पावक आनि दीनी।

देवानि दुंदुभि बजाइ सुगीत गाए। त्रैलोक-लोचन-चकोरनि चित भाए ॥१४॥

ब्रह्मा (दोषक) —राम सदा तुम अंतरजामी। लोक चतुर्दस के अभिरामी।

निर्गुन एक तुम्है जग जानै। एक सदा गुनवंत बखानै ॥१५॥

ज्योति जगै जग-मध्य तिहारी। जाइ कही न सुनी न निहारी।

कोउ कहै परिमान न ताको। आदि न अंत न रूप न जाको ॥१६॥

(तारक) —तुमहीं गुनरूप गुनी तुम ठाए। तुम एक तँ रूप अनेक बनाए।

इक है जो रजोगुन रूप तिहारो। तेहि सृष्टि रची विधि नाम बिहारो ॥१७॥

गुन सत्व धरे तुम रक्षत जाकों। अब बिष्णु कहै सिंगरो जग ताकों।

तुमहीं जग रुद्रसरूप सँघारो। कहिये तिन मध्य तमोगुन भारो ॥१८॥

तुमहाँ जग हौ जग है तुमहीं मैं। तुमहीं बिरची मरजाद दुनी मैं।

मरजादहिँ छोड़त जानत जाकों। तबहीं अवतार धरौ तुम ताकों ॥१९॥

तुम मीन है बेदन कों। उधरो जू। तुमहीं धर-कच्छप बेष धरो जू।

तुमहीं जग जज्ञ-बराह भए जू। छिति छीनि लई हिरनाछ हए जू ॥२०॥

तुमहीं नरसिंह को रूप सँवाख्यो। प्रह्लाद को दीरघ दुखख बिदाख्यो।

तुमहीं बलि बावन-बेष छल्यो जू। भृगुनंदन है छितिछत्र दल्यो जू ॥२१॥

तुमहीं यह रावन दुष्ट सँघाख्यो। धरनी महुँ बूड़त धर्म उबाख्यो।

तुमहीं पुनि कृष्ण को रूप धरौगे। हति दुष्टन कों भुवभार हरौगे ॥२२॥

[११] भक्ति-ज्योति (दीन० १)। मध्य-अंक (दीन० १)। [१२] जम-मुनि सिद्ध जन (दीन०, प्रताप०, सर०)। तेहि-तत (दीन० १)। [१३] यह-जय (दीन० २)। [१४] अंक-कंठ (दीन०)। लीनी-लीन्हो (काशि०, कौमुदी)। दीनी-दीन्हो (वही)। [१५] रूप-मध्य (दीन०)। [१७] तेहि-जिहि (प्रताप०); अति (सर०)। विधि-बहु (दीन०, सर०)। [१८] तिन-तेहि (कौमुदी); जिहि (प्रताप०); जिन (सर०)। [१९] दुनी-मही (दीन०, प्रताप०); सुनी (सर०)। [२०] छिति-धर (दीन०, प्रताप०, सर०)। [२२] को रूप-स्वरूप (दीन०, प्रताप०, सर०)।

तुम बौध-सरूप दयाहि धरौगे । पुनि कलिक है स्लेच्छसमूह हरौगे ।
यहि भाँति अनेक सरूप तिहारे । अपनी मरजाद के काज सँवारे ॥२३॥

महादेव—(पंकजवाटिका)

श्रीरघुवर तुम हौ जगनायक । देखहु दसरथ कौँ सुखदायक ।
सोदर सहित पिता-पद पावन । बंदन किय तबहीं मन-भावन ॥२४॥

दशरथ—(निशिपालिका)

राम सुत धर्मजुत सीय मन मानिये । बंधुजन मातुगन प्रान सम जानिये ।
ईस सुर-ईस जगदीस सम देखिये । राम कहँ लक्ष्मन बिसेष प्रभु लेखिये ॥२५॥

श्रीराम (चंचला)—जूझि जूझिकै गए जे बानरालि रिक्षराजि ।
कुंभकर्न लोहहर्न भक्षियो जे गाजि गाजि ।
रूप-रेख स्यौँ बिसेषि जी उठै करौ सु आज ।
आनि पाइँ लागियो तिन्हैँ समेत देवराज ॥२६॥

(दोहा)—बानर-राक्षस-रिक्ष सब, मित्र-कलत्र समेत ।

पुष्पक चढ़ि रघुनाथजू, चले अवधि के हेत ॥२७॥

(चंचरी)—सेतु सीतहि सोभना दरसाइ पंचवटी गए ।
पाइँ लागि अगस्ति के पुनि अत्रि पै ति बिदा भए ।
चित्रकूट बिलोकिकै तबहीं प्रयाग बिलोकियो ।
भारद्वाज बसै जहाँ जिनतँ न पावन है बियो ॥२८॥

राम—(तारक)

चिलकै दुति सूछम सोभति बारू । तनु है जनु सेवत है सुर चारू ।
प्रतिबिंबित दीप दिपै जल माहीं । जनु ज्वालमुखीन के जाल नहाहीं ॥२९॥
जल की दुति पीत सितासित सोहै । बहु पातक-घात करै इक को है ।
मद-एन मलै घसि कुंकुम नीको । नृप भारतखंड दियो जनु टीको ॥३०॥

[२३] सँवारे-सुधारे (दीन०, प्रताप०) । [२७] मित्र-पुत्र (प्रताप०, सर०) ।
[२८] पै-यौ (कौमुदी) । [३०] बहु-अति (कौमुदी) । इक-जग (वही) । इसके
अनंतर 'दीन० १' और 'प्रताप०' में ये छंद अधिक हैं—

गज देवनदी महँ क्रीडत देखौ । अति सुंदर स्यामल रूप बिसेषौ ।
सुभ-सोभन चौसर सेत मनी को । जनु उत्तम गुच्छ बन्धो तुलसी को ॥
मुकुतामय हार बिराजत है बर । मनि स्यामल सै जनु रूप मनोहर ।
सुभ मालती चौसर मैं जनु सोभन । अलिराज बस्यो ज्यौँ सुगंध के लोभन ॥
खिवसैल-सिला अति दीरघ सोमनि । जनु सोभत ता पर सोभ भव्यो सनि ।
अति नारद को उर उज्जल सोभनु । हरि तामहँ स्यामसरीर बस्यो जनु ॥

लक्ष्मण—(दंडक)

चतुरबदन पंचबदन षटबदन, सहस्रबदनहूँ सहस्र गति गाई है।
सात लोक सात द्वीप सातहूँ रसातलन गंगाजू की सोभा सब ही कौँ सुखदाई है।
जमुना को जल रह्यो फौलि कै प्रवाह पर 'केसोदास' बीचबीच गिरा की गोराई है।
सोभन सरीर पर कुंकुम बिलेपन कै स्यामल दुकूल भीन भलकति भाई है ॥३१॥

सुग्रीव—(चंद्रकला)

भवसागर की जनु सेतु उजागर सुंदरता सिगरी बस की।
तिहूँ देवन की दुति सी दरसै गति सोषै त्रिदोषन के रस की।
कहि 'केसव' बेदत्रयी मति सी परितापत्रयी तल कौँ मसकी।
सब बंदूँ त्रिकाल त्रिलोक त्रिवेनिहि केतु त्रिविक्रम के जस की ॥३२॥

बिभीषण—(दंडक)

भूतल की बेनी सी त्रिवेनी सुभ सोभजति एकै कहैँ सुरपुर-मारग बिभात है।
एकै कहैँ पूरन अनादि जो अनंत कोऊ ताको यह 'केसोदास' द्रवरूप गात है।
सब सुखकर सब सोभाकर मेरे जान कीनो यह अद्भुत सुगंध अवदात है।
दरस-परसहूँ तँ थिर चर जीवन को कोटि कोटि जन्म की कुगंध मिटि जात है ॥३३॥

(भुजंगप्रयात)

भरद्वाज की बाटिका राम देखी। महादेव की सी बनी चित्त लेखी।
सबै वृक्ष मंदारहूँ तँ भले हैं। छहूँ काल के फूल फूले फले हैं ॥३४॥
कहूँ हंसिनी हंस स्यौँ चित्त चोरैँ। चुनैँ ओस के बुंद सुक्तानि भोरैँ।
सुकाली कहूँ सारिकाली बिराजैँ। पढ़ैँ बेदमंत्रावली भेद साजैँ ॥३५॥
कहूँ वृक्षमूलस्थली तोय पीवैँ। महामत्त मातंग सीमा न छीवैँ।
कहूँ बिप्र-पूजा कहूँ देव-अर्चा। कहूँ जोग-शिक्षा कहूँ बेद-वर्चा ॥३६॥
कहूँ साधु पौरानकी गाथ गावैँ। कहूँ जज्ञ की सुभ्र साला बनवैँ।
कहूँ होम-मंत्रादि के धर्म धारैँ। कहूँ बैठिकै ब्रह्मविद्या बिचारैँ ॥३७॥
सुवाई जहाँ देखियै बक्त्ररागी। चलै पिप्पलै तिक्ष बुध्यै सभागी।
कपै श्रीफलै-पत्र हैं जत्र नीके। सुरामानुरागी सबै राम ही के ॥३८॥
जहाँ बारिदै बृंद बाजानि साजैँ। मयूरै जहाँ नृत्यकारी बिराजैँ।
भरद्वाज बैठे तहाँ बिप्र मोहैँ। मनो एक ही बक्त्र लोकेस सोहैँ ॥३९॥

[३२] सोषै-सोषै (प्रताप०); सोमै (सर०)। [३३] हूँ-ही (प्रताप०, कौमुदी)। [३५] भेद-सोम (दीन० १) [३७] होम०-अग्नि होमादि (दीन०, प्रताप०, सर०)। [३८] पत्र-सक्ति (दीन०, सर०)। [३९] जहाँ नृत्य-महा नृत्य (प्रताप०, सर०)। हीँ बक्त्र-हीँ चक्र (दीन० १); बानास (दीन० २)।

लक्ष्मण—(दंडक)

‘केसोदास’ मृगज-बछैरू चौधै बाधनीन चाटत सुरभि बाधबालकबदन है ।
सिंहन की सटा ऐचै कलभ करनि करि सिंहन को आसन गयंद को रदन है ।
फनी के फनन पर नाचत मुदित मोर क्रोध न विरोध जहाँ मद न मदन है ।
बानर फिरत डोरे डोरे अंध तापसनि सिव को समाज कैधौं रिषि को सदन है ॥४०॥

(भुजंगप्रयात)

जहाँ कोमलै बलकलै वास साँहै । जिन्है अल्पधी कल्पसाखी बिमोहै ।
धरे सुखला दुख दहै दुरंतै । मनौ संभुजू संग लीन्है अनंतै ॥४१॥

(मालिनी)

प्रसमितरज राजै हर्ष वर्षा-समै से । विरलजटन साखी स्वर्नदीकूल कैसे ।
जगमग दरसाई सूर के अंसु ऐसे । सुरग-नरक-हंता नाम श्रीराम कैसे ॥४२॥

(भुजंगप्रयात)

गहे केसपासै प्रिया सी बखानो । कँपै साप के त्रास तँ गात मानो ।
मनो चंद्रमा चंद्रिका चारु साजै । जरा सों मिले यों भरद्वाज राजै ॥४३॥

(दोहा)—भस्म त्रिपुंडक सोभिजै, बरनत बुद्धिउदार ।
मनो त्रिसोता-स्रोत-दुति बंदत लगै लिलार ॥४४॥

(भुजंगप्रयात)

मनो अंकुराली लसै सत्य की सी । किधौं वेदविद्या-प्रभाई भ्रमी सी ।
रमै गंग की जोति ज्यों जन्हु नीकी । विराजै सदा सोम दंतावली की ॥४५॥

(गीतिका)—भ्रकुटी विराजति स्वेत मानहु मंत्र अद्भुत साम के ।
जिनके बिलोकतहीं बिलात असेष कामुक काम के ।
मुखवास-आस प्रकास ‘केसव’ भौर भीरन साजहीं ।
जनु साम के सुभ स्वच्छ अक्षर द्वै सपक्ष विराजहीं ॥४६॥

तनु कंबु-कंठ त्रिरेख राजति रज्जु सी उनमानिये ।
अबिनीत इन्द्रियनिग्रही तिनके निबध्न जानिये ।

[४०] सिव०—रिषि को निवास कैधौं सिव (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४१] जिन्है—सबै (प्रताप०, सर०) । [४४] सोभिजै—सोम सुभ (दीन० १, प्रताप०, सर०) । बरनत—केसव (दीन० १) । [४५] प्रभाई—भ्रमाई (प्रताप०, सर०) । रमै—बनी (दीन० १) ; बसै (सर०) । जोति—सोम (दीन०, प्रताप०, सर०) । सोम—ज्योति (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४६] कामुक०—कर्म कुकाम (दीन० १) ; कर्म कुबाम (दीन० २) ; कर्मज काम (काशि०) ; कर्म अकाम (प्रताप०) ; कर्म विक्राम (सर०) ।

उपवीत उज्जल सोभिजै उर देखि यों बरनै सबै ।
सुरआपगा तपसिधु मैं जनु सेत श्री दरसै अबै ॥४७॥

(दोहा)—फटिकमाल सुभ सोभिजै उर-रिषिराज उदार ।

अमल सकल श्रति-बरनमय मनो गिरा को हार ॥४८॥

(दरी)—जद्यपि है रसरूप रस्यो तनु । दंडहि सों अवलंबित है मनु ।

धूमसिखान के व्याज मनो गुनि । देवपुरी कहँ पंथ रच्यो मुनि ॥४९॥

रूप धरे बड़वानल को जनु । पोषत हैं पयपानहिं सों तनु ।

क्रोध-भुजंगम-मंत्र बखानहु । मोह-महातम को रवि मानहु ॥५०॥

सत्य-सखा असखा कलि के जनु । पर्वत-ओषधि सिद्धिन के मनु ।

पाप-कलापन के दिनदूषन । देखि प्रनाम कियो जगभूषन ॥५१॥

(टिका)—सीता-समेत सेषावतार । दंडवत किये रिषि के अपार ।

नरभेष विभीषन जामवंत । सुग्रीव बालिसुत हनूमंत ॥५२॥

रिषिराज करी पूजा अपार । पुनि कुसलप्रस्न पूँछी उदार ।

राम—सनुधन भरथ कुसली निकेत । सब मित्र मंत्रि मातनि समेत ॥५३॥

भरद्वाज—कहि कुसल कहौ तुम आदिदेव । सब जानत हौ संसारभेव ।

विधि विधु संभु रवि ससि उदार । सब पावकादि अंसावतार ॥५४॥

ब्रह्मादि सकल परमानु अंत । तुमहीं हौ रघुपति अज अनंत ।

अब सकल दान दै पूजि बिप्र । पुनि करहु बिजै बैकुंठ क्षिप्र ॥५५॥

ते श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां रामस्य

भरद्वाजाश्रमगमननाम विंशः प्रकाशः ॥२०॥

२१

श्रीराम—(सोमराजी)

कहा दान दीजै । सु कै भाँति कीजै ।

जहाँ दोइ जैसो । कहौ बिप्र तैसो ॥१॥

भरद्वाज—(दोहा)

सात्विक राजस तामसी दान तीन विधि जानि ।

उत्तम मध्यम अधम पुनि 'केसवदास' बखानि ॥२॥

[४७] बरनै—बरन (प्रताप०, सर०); बरनौ (कौमुदी) । जनु—जस (कौमुदी) ।
रूप—सत्य (कौमुदी) । [५०] पानहिं—पाननहीं (प्रताप०, सर०) । मनु—गनु
। [५१] कियो—करे (प्रताप०, सर०) । [५५] तुमहीं—सब तुमहीं हौ रघुपति
(प्रताप०); तुमहीं हौ श्रीरघुपति अनंत (सर०) । अब—अति (काशि०) ।

(चंचरी)—पूजियै द्विज आपने कर नारिसंजुत जानियै ।
देवदेवहि थापिकै पुनि वेदमंत्र बखानियै ।
हाथ लै कुस गोत उच्चरि स्वर्नजुक्त प्रमानियै ।
दान दै कछु और दीजहि दान सात्विक जानियै ॥३॥

(दोषक)—देहि नहीं अपने कर दानै । और के हाथ जु मंगल जानै ।
दानहि देत जु आलस आवै । सो वह राजस दान कहावै ॥४॥

(गोपाल)—बिप्रन दीजत हीनविधान । जानहु ताकहँ तामस दान ।
बिप्रन जानहु जू जगरूप । जानहु सिगरे बिष्णुस्वरूप ॥५॥

(तोमर)—द्विजधाम देइ जु जाइ । बहु भाँति पूजि सुराइ ।
कछु नाहिनै परिमान । कहियै सु उत्तम दान ॥६॥
द्विज कौं जु देइ बुलाइ । कहियै सु मध्यम राइ ।
गुनि जाचना-मिस दानु । अति हीन ताकहँ जानु ॥७॥

(दोहा)—प्रतिदिन दीजत नेम सौं ताकहँ नित्य बखान ।
कालहि पाइ जु दीजियै सो नैमित्तिक दान ॥८॥

(तोटक)—पहिले निजवर्तिन देहु अबै । पुनि पावहिँ नागर लोग सबै ।
पुनि देहु सबै निज देसिन कौं । उबखो धन देहु बिदेसिन कौं ॥९॥
दान सकाम अकाम कहे हैं । पूरि सबै जग माँझ रहे हैं ।
इच्छतहीं फल होत सकामै । रामनिमित्त ते जानि अकामै ॥१०॥

[३] दीजहि-दीजै (प्रताप०, सर०) । [४] जु-सो (दीन० १) । [५]
विधान-विधानै (काशि०, कौमुदी) । दान-दानै (वही) । बिप्रन-बिप्रन जानहु जै जगरूपै
(काशि०); बिप्रन जानहु ये नररूपै (कौमुदी) । जानहु-देखहु (दीन०, प्रताप०) । सिगरे-ये
सब (काशि०, कौमुदी) । स्वरूप-स्वरूपै (वही) । इसके अनंतर दीन०, प्रताप०, काशि०,
सर० म यह श्लोक भी है—

साधारो वा निराचारो साधुर्वासाधुरेव च । अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥
[६] देइ-देत जु (प्रताप०); देहि जो (काशि०); दीजतु (सर०) । जाइ-धाइ
(दीन० १) । [७] जु-जु देत (प्रताप०, सर०); जे देत (काशि०) । कहियै-सुनियै
(प्रताप०, सर०) । इसके अनंतर दीन०, प्रताप०, काशि०, सर० में यह श्लोक भी है—

अभिमानयोत्तमं दानमाहूतं चैव मध्यमम् । अधमं याच्यम्नानं स्यात्सेवादानं तु निष्फलम् ॥

[८] दीजियै-देत हैं (प्रताप०, सर०) । इसके बाद दीन०, प्रताप०, काशि०, सर० में
यह श्लोक है—

आश्रितं साधुकर्माणं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् । तस्य पुण्यचयोऽप्याशु क्षयं याति न संशयः ॥

[१०] इच्छतहीं-इच्छित ही (काशि०, कौमुदी) । ते-सखा निहकामहि (दीन० १);
बखानि... (प्रताप); बखानु... (सर०) ।

दान ते दक्षिण वाम बखानौ । धर्मनिमित्त ते दक्षिण जानौ ।
 धर्मविरुद्ध ते वाम गुनौ जू । दान कुदान सबै ते सुनौ जू ॥११॥
 देहि सुदान ते उत्तम लेखौ । देहि कुदान तिन्है जिनि देखौ ।
 छोड़ि सबै दिन दानहि दीजै । दानहि तँ सबके मत लीजै ॥१२॥

(दोहा)—‘केसव’ दान अनंत हैं, बनें न काहू देत ।
 यहै जानि भुवभूप सब भूमिदान ही देत ॥१३॥

राम—कौनहि दीजै दान भुव, हैं रिषिराज अनेक ।
 भरद्वाज—देहु सनाढ्यन आदि दै आब सहित बिबेक ॥१४॥

राम—(उपेंद्रवज्रा)

कहौ भरद्वाज सनाढ्य को हैं । भए कहाँ तँ सब मध्य सोहैं ।
 हुते सबै बिप्र प्रभाव-भीने । तजे ते क्यों ये अति पूज्य कीने ॥१५॥

भरद्वाज—

गिरीस नारायन पै सुनी ज्यों । गिरीस मोसों जु कही कहौ त्यों ।
 सुनौ सु सीतापति साधु चर्चा । करी सु जातें तुम ब्रह्म-अर्चा ॥१६॥

नारायण—(मोटनक)

मोतें जल नाभि-सरोज बढ़यो । ऊँचो अति उग्र अकास चढ़यो ।
 तातें चतुरानन-रूप-रयो । ब्रह्मा यह नाम प्रगट् भयो ॥१७॥
 ताके मन तँ सुत चारि भए । सोहैं अति पावन बेदमए ।
 चौहूँ जन के मन तँ उपजे । भूदेव सनाढ्य ते मोहिँ भजे ॥१८॥

[११] दान कुदान०—बहुते सब दान कुदान सुनौ जू (दीन० १); आरस दान कुदान सुनौ जू (दीन० २) । [१२] दिन-नित (दीन० १) । ते सबके-ते बसकै (दीन०, कौमुदी); केसव कै (प्रताप०) । मत-तुम (दीन० २, प्रताप०) । [१३] ही-कहूँ (प्रताप०); हूँ (सर०) । इसके अनंतर ‘दीन०, प्रताप०, काशि०, सर०’ में ये श्लोक हैं—

यत्किंचित्कुरुते पापं ज्ञानतोऽज्ञानतोऽपि वा । अपि गोचर्ममात्रेण भूमिदानेन शुद्ध्यति ॥
 सप्तहस्तेन दंडेन त्रिशद्वैर्निवर्तनम् । दश तान्येव गोचर्म दत्त्वा स्वर्गं महीयते ॥
 अन्यायेन हता भूमिर्येनैरपहारिता । हरन्तो हारयन्तश्च हन्यन्ते सप्तमं कुलम् ॥

[१६] करी-करो (कौमुदी) । [१७] तातें-तामैं (प्रताप०, सर०) । [१८] ‘दीन०, प्रताप०, काशि०’ में ये दो चरण अधिक हैं—

दीनो तुमहीं तिन जो दित जू । हैनो तुम ब्रह्म पुरोहित जू ।

भरद्वाज—(गौरी)

तातैं रिषिराज सबै तुम छाँडौ । भूदेव सनाढ्यन के पद माँडौ ।
दीन्हो तुमहीं तिनकों बर रूरे । चौहूँ जुग होहु तपोबल पूरे ॥१६॥

(उपेंद्रवज्रा)

सनाढ्य-पूजा अघ-आघहारी । अखंड आखंडल-लोक-धारी ।
असेष लोकावधि-भूमिचारी । समूल नासै मृप दोष-कारी ॥२०॥

राम—(तोटक)

हनुमंत बली तुम जाहु तहाँ । मुनिवेष भरथ बसंत जहाँ ।
रिषि के हम भोजन आजु करें । पुनि प्रात भरथहिँ अंक भरें ॥२१॥

(चतुष्पदी)—हनुमंत बिलोके भरथ ससोके अंग सकल मलधारी ।
बकला पहिरे तन सीस जटागन हैं फल-मूल-अहारी ।
बहु मंत्रिन गन मैं राजकाज मैं सब सुख सौँ हित तोरे ।
रघुनाथ-पादुकिनि, मन बच प्रभु गनि सेवत अंजुलि जोरे ॥२२॥

हनुमान—(चतुष्पदी)

सब सोकनि छाँडौ, भूषन माँडौ, कीजै विविध बधाए ।
सुरकाज सँवारे, रावन मारे, रघुनंदन घर आए ।
सुग्रीव सुजोधन, सहित विभीषन, सुनहु भरथ सुभगीता ।
जय कीरति ज्यों सँग अमल सकल अंग सोहत लक्ष्मन सीता ॥२३॥

(पद्धटिका)

सुनि परम भावती भरथ बात । भए सुखसमुद्र में मगनगात ।
यह सत्य किधौ कछु स्वप्न ईस । अब कहा कहौ मोसन कपीस ॥२४॥

जैसे चकोर लीलै अंगार । तेहि भूलि जात सिगरी सँभार ।
जी उठत उवत ज्यों उद्धिनंद । त्यों भरथ भए सुनि रामचंद्र ॥२५॥

ज्यों सोइ रहत सब सूरहीन । अति है अचेत जद्यपि प्रवीन ।
ज्यों उवत उठत हैंसि करत भोग । त्यों रामचंद्र सुनि अवध-लोग ॥२६॥

[१६] होहु-होत (प्रताप०, सर०); होय (कौमुदी) । [२०] असेष०-असेष
धौ ध्यावहिँ आदि चारी (प्रताप०); अशेष अद्यावधि... (सर०) । [२१] प्रात-कालि
(दीन० २) । [२२] हैं-तन (दीन० १); प्रन (दीन० २) । सुख-ही (दीन०,
प्रताप०); हित-त्रिन (प्रताप०, सर०) । प्रभु-क्रम (दीन० २) । बच-तन (काशि०,
सर०) । गनि-करि (वही) । [२६] अति०-हैंकै (दीन०, सर०) ।

(मालिनी)

जहँ तहँ गज गाजैँ दुंदुभी दीह बाजैँ । बहुवरन पताका स्यंदनास्वादि राजैँ ।
 भरथ सकल सेना-मध्य यौँ बेध कीन्है । सुरपति जनु आए मेघमालानि लीन्है ॥२७॥
 सकल नगरवासी भिन्न सेनानि साजैँ । रथ सुगज पताका मुंडमुंडानि राजैँ ।
 थल थल सब सोभैँ सुभ्र सोभानि छाई । रघुपति सुनि मानौँ औधि सी आज आई २८

(चामर)

जत्र तत्र दास ईस व्योम तँ बिलोकहीं । बानरालिं रीछराजि दृष्टि-सृष्टि रोकहीं ।
 ज्यौँ चकोर मेघओघ-मध्य चंद्रलेखहीं । भानु के समान जान त्यों विमान देखहीं २९

(मदनमनोहर दंडक)

आवत बिलोकि रघुबीर लघु बीर तजि व्योमगति भूतल विमान तब आइयो ।
 रामपद-पद्म सुखसद्व्य कहँ बंधु जुग दौरि तब षट्पद समान सुख पाइयो ।
 चूमि मुख सँधि सिर अंक रघुनाथ धरि अश्रजल लोचननि देखि उर लाइयो ।
 देव मुनि बृद्ध परसिद्ध सब सिद्धजन हर्षि तन पुष्प-बरषानि बरषाइयो ॥३०॥

(दोहा)—भरथ-चरन लक्ष्मन परे लक्ष्मन के सत्रुघ्न ।

सीता-पग लागत दियो आसिष सुभ सत्रुघ्न ॥३१॥

मिले भरथ अरु सत्रुघ्न सुग्रीवहिँ अकुलाइ ।

बहुरि बिभीषन कौँ मिले अंगद कौँ सुख पाइ ॥३२॥

(आभीर)—जामवंत, नल, नील । मिले भरथ सुभसील ।

गवय, गवाक्ष, गयंद । कबिकुल सब सुखकंद ॥३३॥

रिषि बसिष्ठ कहँ देखि । जनम सफल करि लेखि ।

राम परे उठि पाइ । लक्ष्मिन सहित सुभाइ ॥३४॥

(दोहा)—लै सुग्रीव बिभीषनहि करि करि विनय अनंत ।

पाइन परे बसिष्ठ के कपिकुल बल-बुधिवंत ॥३५॥

राम—(पद्धटिका)

सुनिजै बसिष्ठ कुलइष्टदेव । इन कपिनायक के सकल भेव ।

हम बूझत हे बिपदा-समुद्र । इन राखि लियो संग्रामरुद्र ॥३६॥

सब आसमुद्र की भू सोघाइ । तब दई जनकतनया बताइ ।

निजु भाइ भरथ ज्यौँ दुखवहर्न । अति समर अमर हत्यो कुंभकर्न ॥३७॥

[२७] स्यंदना०—स्यंदनस्था (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२८] सुगज-गजस
 (प्रताप०) ; गजनि (सर०) । सी-क्री (प्रताप०) ; औ (सर०) । आज-आयु (प्रताप०) ;
 आपु (सर०) । [२९] तँ-त्यों (कौमुदी) । [३०] देखि-पेखि (कौमुदी) । तन-सब
 (दीन० २) । [३५] लै नल (दीन० २) ।

इन हरे विभीषण सकल सूल। मन मानत हौ सत्रुघ्न-तूल।
दसकंठ हनत सब देव साखि। इन लए एक हनुमंत राखि ॥३८॥
तजि तिय सुत सोदर बंधु ईस। मिले हमहिं काय मन बच रिषीस।
दइ मीचु इंद्रजित की बताइ। अरु मंत्र जपत रावन दिखाइ ॥३९॥

श्रीराम—(तोटक)

इन अंगद सत्रु अनेक हने। हम हेतु सहे दिन दुख्ख घने।
बहु रावन कों सिख दै दुख दै। फिरि आए भले सिरभूषन लै ॥४०॥
दसकंध की जाइ जु गूढ़थली। तिनके तन सौं बहु भाँति दली।
महि में मय की तनया करषी। मति मारि अकंपन कों हरषी ॥४१॥

(दोहा)—माखो मैं अपराध बिन इनको पितृ गुनग्राम।
मनसा बाचा कर्मना कीन्हे मेरे काम ॥४२॥

(गीतिका)—इन जामवंत अनंत राक्षस लक्ष लक्षन ही हने।
भृगराज ज्यों बनराज मैं गजराज मारत ना गने।
बलभावना-बलवान कोटिक रावनादिक हारहीं।
चढ़ि व्योम दीह बिमान देवदिवान आनि निहारहीं ॥४३॥

(दोहा)—करौ न करिहै करत अब कोऊ ऐसो कर्म।
जैसो बाँध्यो नल उपल जलनिधि सेतु सधर्म ॥४४॥

(गीतिका)—हनुमंत ये जिन मित्रता रविपुत्र सौं हम सौं करी।
जलजाल कालकराल-माल उफाल पार धरा धरी।
निरसंक लंक निहारि रावन धाम धामनि घाइयो।
इक बाटिका तरुमूल सीतहिं देखिकै दुख पाइयो ॥४५॥
तरु तोरि डारि प्रहारि किकर मंत्रि-पुत्र सँवारियो।
रन मारि अक्षकुमार रावन गर्व सौं पुर जारियो।
पुनि सौं पि सीतहिं मुद्रिका, मनि सीस की जब पाइयो।
बलवंत नाँधि अनंत सागर तैसही फिरि आइयो ॥४६॥

[३८] दसकंठ-दसकंध (प्रताप०, सर०) । [४०] सिख-दुख (दीन०) ।
दुख दै-सुख दै (दीन० २, कौमुदी) ; सुख लै (दीन० १) । [४१] जु-कै (कौमुदी) ; जय
(सर०) । तिनके०-तनिकै तिन सी बहुमीर (कौमुदी) । [४३] मारत-गाजत (दीन० २) ।
ना गने-नीगने (कौमुदी) । देव०-देवीदेव आनि (प्रताप०) । [४४] करो-करै (प्रताप०,
काशि०, सर०) । सधर्म-समर्म (काशि०) ; सुधर्म (कौमुदी) । [४५] जल-उप
(दीन० २) । माल-ब्याल (प्रताप०) ; बाल (दीन०, सर०) । [४६] डारि-भारि
(प्रताप०, सर०) । फिरि-तब (प्रताप०, सर०) ।

दसकंठ देखि बिभीषनै रन ब्रह्मसक्ति चलाइयो ।
 करि पीठि त्यों सरनागतै तब आपु बक्षसि लाइयो ।
 इक जाम जामिनि में गयो हति दुष्ट पर्वत आनिकै ।
 तेहि काल लक्ष्मन कों जियाइ जियाइयो हम जानिकै ॥४७॥

(दोहा)—अपने प्रभु को आपनो कियो हमारो काज ।

रिषि जु कहौ हनुमंत सों भक्तन को सिरताज ॥४८॥

(चामर)

वीर धीर साहसी बली जे बिक्रमी क्षमी । साधु सर्वदा सुधी तपी जपी जे संजमी ।
 भोगभाग जोग जाग बेगवंत हैं जिते । बायुपुत्र रामकाज वारि डारियै तिते ॥४९॥

(दोहा)—सीता पाई रिपु हत्यो देख्यो तुम अरु गेहु ।

रामायन-जयसिद्धि को कपिसिर टीको देहु ॥५०॥

यहि विधि कपिकुल-गुनन कों कहत हुते श्रीराम ।

देख्यो आश्रम भरथ को 'केसव' नंदीप्राम ॥५१॥

(सुंदरी)

पुष्पक तैं उतरे रघुनायक । जक्षपुरी पठ्यो सुखदायक ।
 सोदर कों अवलोकित तपोथल । भूलि रह्यो कपि-राक्षस को दल ॥५२॥
 कंचन को अति मुद्ध सिंघासन । राम रच्यो तेहि ऊपर आसन ।
 कोपर हीरन को अति कोमल । तामहँ कुंकुम चंदन को जल ॥५३॥

(दोहा)—चरनकमल श्रीराम के भरथ पखारे आप ।

जातैं गंगादिकन को मिटत सकल संताप ॥५४॥

(पंकजवाटिका)

सूरज-चरन बिभीषन के अति । आपुहि भरथ पखारि महामति ।
 दुंदुभि धुनि करिकै बहु भेवनि । पुष्प बरषि हरषे दिवि देवनि ॥५५॥

(दोहा)—पीछे दुरि सनुग्र पै लखन धुवाए पाइ ।

चरन सुमित्रि पखारियो अंगदादि के आइ ॥५६॥

(तोमर)—खिर तैं जटानि उतारि । अंग अंगरागनि धारि ।

तन भूषि भूषन बख । कटि सों कसे सब सख ॥५७॥

[४७] बक्षसि०—उरसि लगाइयो (प्रताप०, सर०) । [४९] राम-मोर (दीन० १, कौमुदी) । [५२] भूलि-रीझि (प्रताप०, सर०) । [५५] बहु-निज (दीन० २) ; सब (सर०) । दिवि-अति (वही) । [५६] पै-सन (कौमुदी) । चरन०—पग सौमित्रि (कौमुदी) ।

(दोहा)—सिर तँ पावन पादुका लै करि भरथ बिचित्र।
चरनकमल-तरहरि धरी हँसि पहिरी जगमित्र ॥५८॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां रामस्य
नंदिग्रामप्रवेशो नामैकविंशतितमः प्रकाशः ॥२१॥

२२

(सुंदरी)—औधपुरी कहँ राम चले जब। ठौरहि ठौर बिराजत हैं सब।
भर्य भए सुभ सारथि सोमन। चौर धरे रविपुत्र बिभीषन ॥१॥

(तरंगिनी)—लीनी छरी दुहुँ बीर। सत्रुघ्न लक्ष्मन धीर।
टारै जहाँ तहँ भीर। आनंदजुक्त सरीर ॥२॥

(दोषक)—भूतलहुँ दिबि भीर बिराजै। दीह दुहुँ दिसि दुंदुभि बाजै।
भाट भले बिरदावलि गावै। मोद मनौ प्रतिबिंब बढ़ावै ॥३॥
भूतल की रज देव नसावै। फूलन की बरषा बरसावै।
हीन-निमेष सबै अवलोकै। होड़ परी बहुधा दुहुँ लोक ॥४॥

(तारक)

सिगरे दल औधपुरी जब देखी। अमरावति तँ अति सुंदर लेखी।
चहुँ ओर बिराजति दीरघ खाँई। सुभ देवतरंगिनि सी फिरि आई ॥५॥
अति दीरघ कंचनकोट बिराजै। मनि लाल कँगूरन की रुचि राजै।
पुर सुंदर मध्य लसै छबि-छायो। परिवेष मनौ रवि को फिरि आयो ॥६॥

(दोहा)—बिबिध पताका सोभिजै ऊँचे 'केसवदास'।
दिवि देवन के सोभिजै मानहु व्यजन-बिलास ॥७॥

(विजया)—चढ़ीं प्रति मंदिर सोभ बढ़ी तरुनी अवलोकन कौं रघुनंदनु।
मनो गृहदीपति देह धरँ सु किधौ गृहदेवि बिमोहति हैं मनु।

[१] सुभ-प्रभु (कौमुदी) । रविपुत्र-सुभग्रीव (प्रताप०) ; सुग्रीव (दीन०, सर०) । [५] जब-तब (कौमुदी) । तरंग-नदी सम की सुखदाई (दीन० २) । [६] छवि-सुभ (दीन० २) । [७] बिबिध-बहुवर्ण (दीन०, सर०) ; बहुत (प्रताप०) । व्यजन-बिबिध (दीन० २) ।

किधौ कुलदेवि दिपै अति 'केसव' कै 'पुरदेविन' को हुलस्यो गनु ।
जहाँ सु तहीं यहि भाँति लसै दिवि देविन को मद घालति है मनु ॥८॥

(दोहा)—अति ऊँचे मंदिरन पर चढ़ीं सुंदरी साधु ।
दिवि देविन को करति है मनु आतिथ्य अगाधु ॥९॥

(तोटक)—नरनारि भली सुरनारि सबै । ति न कोउ परै पहिचानि अबै ।
मिलि फूलन की बरषै बरषा । अरु गावति है जय के करषा ॥१०॥

(पद्मावती)—रघुनंदन आए, सुनि सब धाए, पुरजन जैसे कहु तैसे ।
दरसनरस भूले, तन मन फूले, बरने जाहिं न जैसे ।
पति के संग नारी, सब सुखकारी, तिन यों रामहिं दृग जोरी ।
जहँ तहँ चहुँ ओरनि, मिलीं चकोरनि, ज्यों चाहति चंदचकोरी ॥११॥

(पद्धटिका)—बहु भाँति राम प्रति द्वार द्वार । अति पूजत लोग सबै उदार ।
यहि भाँति गए नृपनाथ-गेह । जुत सुंदरि सोदर स्यों सनेह ॥१२॥

(दोहा)—मिले जाइ जननीन कों जबहीं श्रीरघुराइ ।
करनारस अद्भुत भयो मोपै कह्यो न जाइ ॥१३॥
सीता सीतानाथजू लक्ष्मन सहित उदार ।
सबनि मिले सबके कियो भोजन एकहि बार ॥१४॥

(सोरठा)—पुरजन लोग अपार, यहई सब जानत भए ।
हमहीं मिले अगार, आए प्रथम हमारे ही ॥१५॥

(मदनहरा)

सँग सीता लछिमन, श्रीरघुनंदन, मातन के सुभ पाइ परे, सब दुख हरे ।
असुवन अन्हवाए, भागनि आए जीवन पाए अंक भरे, अरु अंक घरे ।
बर बदन निहारै, सरबस वारै, देहिं सबै सबहीन घनो, बर लेहिं घनो ।
तन मन न सँभारै, यहै बिचारै, भाग बढ़ो यह है अपनो, किधौ है सपनो ॥१६॥

[८] अति—काहि (दीन०, प्रताप०, सर०) । हुलस्यो—दरस्यो (छंद०) ।
गनु—तनु (प्रताप०) ; मनु (सर०) । भाँति—रीति (दीन० १) । मनु—जनु (प्रताप०,
सर०, छंद०) । [९] दिवि—दिब्यबाम (दीन० १) ; सुरनारि (दीन० २) ।
[१०] अबै—तवै (दीन०, प्रताप०, सर०) । [११] कहु—के तैसे (कौमुदी) ; तैसे
(प्रताप०, काशि०, सर०) । जाहिं—जात (कौमुदी) । जैसे—तैसे (सर०) ; वैसे (छंद०) ।
पति—पिय (वही) । सुखकारी—हितकारी (दीन० २) । तिन—तै रामहि यों (कौमुदी) ;
बो रामहि (प्रताप०) ; रामहि यों (काशि०) । [१३] श्रीरघुराइ—केसवराइ (सर०) ।
भयो—मिल्यो (दीन० २) । [१४] कियो—किये (कौमुदी) । [१६] बर—सुत (प्रताप०) ;
तै (काशि०, सर०) । किधौ—सु किधौ (दीन०, प्रताप०) ।

(स्वागत)

धाम धाम प्रति होति बघाई । लोक लोक तिनकी धुनि धाई ।
देखि देखि कपि अद्भुत लेखै । जाहिँ जत्र तित रामहिँ देखै ॥१७॥
दौरि दौरि कपि रावर आवै । बार बार प्रति धामनि धावै ।
देखि देखि तिनकोँ दै तारी । भाँति भाँति बिहँसै पुरनारी ॥१८॥

श्रीराम (दोहा)—इन सुग्रीव बिभीषनै अंगद अरु हनुमान ।

सदा भरथ सत्रुघ्न सम माता जी मैं जान ॥१९॥

सुमित्रा (सोरठा)—प्राननाथ रघुनाथ, जिय की जीवनमूरि हौ ।

लक्ष्मन हे तुम साथ, छमिजहु चूक परी जु कलु ॥२०॥

श्रीराम (दंडक)—पौरिया कहौ कि प्रतिहार कहौ किधौ प्रभु,

पुत्र कहौ मित्र किधौ मंत्री सुखदानियै ।

सुभट कहौ कि सिष्य दास कहौ किधौ दूत,

‘केसोदास’ हाथ को हथ्यार उर आनियै ।

नैन कहौ किधौ तन मन किधौ तनत्रान,

बुद्धि कहौ किधौ बल बिक्रम बखानियै ।

देखिबे कौ एक है अनेक भाँति कीन्हीं सेवा,

लखन के मात कौन कौन गुन मानियै ॥२१॥

(मोट्यनक)—सत्रुघ्न बिलोकत राम कहै । डेरान सजौ जहँ सुख लहै ।

मेरै घर संपतिजुक्त सबै । सुग्रीवहिँ देहु निवास अबै ॥२२॥

साजे जु भरथ्य सबै धन कौ । राखौ तहँ जाइ बिभीषन कौ ।

नैरित्यन कौ कपिलोगन कौ । राखौ निज धामन भोगन कौ ॥२३॥

(दोहा)—एक एक नैरित्य कौ जितने बानर लोग ।

आगे ही ठाढ़े रहत अमित इंद्र के भोग ॥२४॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां रामस्या-

योध्यापुरप्रवेशो नाम द्वाविंशः प्रकाशः ॥२२॥

[१७] धाई-छाई (दीन० १) । जत्र०-जहाँ तहँ (दीन०, प्रताप०) ; यत्र तहँ (सर०) । [१८] पुर-सब (दीन० २) ; सुर (सर०) । [२१] कहौ किधौ-कहौ तन मन किधौ तनत्रान प्रान (दीन०, प्रताप०, सर०) । है-पै (दीन० १) । कीन्हीं-करी (दीन०, सर०) । मानियै-गानियै (प्रताप०, सर०) । [२३] धन-जन (कौमुदी) । निज-तिन (दीन०, सर०) ।

२३

(मल्लिका)—एक काल रामदेव । साधुबंधु कर्त सेव ।
सोभिजै सबै सु और । मंत्रि मित्र ठौर ठौर ॥१॥

बानरेस जूथनाथ । लंकनाथ बंधु साथ ।
सोभिजै सभा सुबेस । देसदेस के नरेस ॥२॥

(दोहा)—सरस स्वरूप बिलोकि कै उपजी मदनहि लाज ।
आइ गए ताही समय 'केसव' रिषि रिषिराज ॥३॥
असित अत्रि भृगु अंगिरा, कस्यप गौतम व्यास ।
बिस्वामित्र अगस्त्यजुत बालमीकि दुर्वास ॥४॥
वामदेव मुनि कन्वजुत भरद्वाज मतिनिष्ठ ।
पर्वतादि दै सकल मुनि आए सहित बसिष्ठ ॥५॥

(नराच)

सबंधु रामचंद्रजू उठे बिलोकिकै तबै । सभासमेत पाँ परे बिसेषि पूजियो सबै ।
बिवेक सौं अनेकधाँ दए अनूप आसने । अनर्घ अर्घ आदि दै बिनै किये घने घने ॥६॥

श्रीराम (रूपमाला)—रावरे मुख के बिलोकत ही भए दुख दूरि ।
सुप्रलापन ही रहे उर मध्य आनंद पूरि ।
देह पावन ह्वै गयो पदपदम को पय पाय ।
पूजतै भयो बंस पूजित आसु ही मुनिराय ॥७॥

संनिधान भरे तपोधन धाम धी धन धर्म ।
अद्य सद्य सबै भए निरबद्य बासरकर्म ।
ईस जद्यपि दृष्टिहीं भइ भूरि मंगल वृष्टि ।
पूँछिबे कहँ होति है सु तथापि वाक-बिसृष्टि ॥८॥

(दोहा)—गंगासागर सौं बड़ो साधुन को सतसंग ।
पावन करि उपदेस अति अद्भुत करत अमंग ॥९॥

[१] सबै—सुबेस और (प्रताप०, सर०) । [२] सभा—सबै समीप (काशि०) ।
नरेस—महीप (वही) । [३] सरस—सर (प्रताप०, सर०) । कै—उर (दीन०) । [४]
असित—अगस्ति (दीन०, प्रताप०, सर०) । अगस्ति—पवित्र मुनि (दीन० १, प्रताप०) ;
ऋषय अपर (दीन० २) ; अगस्तिजू (सर०) । [५] ही रहे—भूरि मानहु होत
(दीन० १) । [६] दृष्टिहीं—दृष्टि सौं (दीन०, सर०, कौमुदी) । वृष्टि—दृष्टि (प्रताप०,
काशि०, सर०) । भए—किये (दीन० १) । पूँछिबे—बूझिबे (दीन०) । [७] सागर—संगम
(दीन०, प्रताप०, सर०) ।

अगस्त्य (नराच)—किये बिसेष सौं असेष काज देवराय के ।
सदा त्रिलोक-लोकनाथ धर्म बिप्र गाय के ।
अनादिसिद्धि राजसिद्धि राज आज लीजई ।
नृदेवतानि देवतानि दीह सुख दीजई ॥१०॥

(दोहा)—मारे अरि पारे हितू, कौन हेत रघुनंद ।
निरानंद से देखियै, जद्यपि परमानंद ॥११॥

श्रीराम—(तोमर)

सुनि ज्ञान-मानस-हंस । जग जोग-जाग-प्रसंस ।
जग माँझ है दुख-जाल । सुख है कहा यहि काल ॥१२॥
तहँ राज है दुखमूल । सब पाप कौं अनुकूल ।
अब ताहि लै रिषिराइ । कहि को न नरकहि जाइ ॥१३॥

(चौपई)—सोदर मंत्रिन के जु चरित्र । इनके हमपै सुनि मुखमित्र ।
इनहीं लगे राज को काज । इनहीं तँ सब होत अकाज ॥१४॥
राज-भार नल भैयहि दियो । छलबल छीनि सबै तिन लियो ।
जब लीनो सब राज बिचारि । नल दमयंती दियो निकारि ॥१५॥
राजा मुरथराज की गाथ । सौंपी सब मंत्रिन के हाथ ।
संतत मृगयालीन बिचारि । मंत्रिन राजा दियो निकारि ॥१६॥
राजश्री अति चंचल तात । ताहू की सुनि लीजै बात ।
जोबन अरु अबिबेकी रंग । बिनस्यो को न राजश्री-संग ॥१७॥
साख-मुजलहूँ धोवत तात । मलिन होत अति ताके गात ।
जद्यपि है अति उज्जल द्रष्टि । तदपि सृजति रागन की सृष्टि ॥१८॥
महापुरुष सौं जाकी प्रीति । हरति सो भ्रंभा-मारुत-रीति ।
बिषय-मरीचिकानि की जोति । इंद्री-हरिनि-हारिनी होति ॥१९॥
गुरु के बचन अमल अनुकूल । सुनत होत श्रवणन कौं सुल ।
मैनबलित नव बसन सुदेस । भिदत नहीं जल ज्यों उपदेस ॥२०॥
मित्रनहू को मतो न लेति । प्रतिसब्दक ज्यों उत्तर देति ।
पहिले सुनै न सोर सुनति । माती करिनी ज्यों न गनति ॥२१॥

[११] देखियै—देखियत (काशि०, सर०) । [१२] जग-जप (सर०, कौमुदी) ।
[१४] मंत्रिन-मित्रन (दीन० १) । [१५] भैयहि—भैयनि (काशि०, सर०) । दयो—दीन
(कौमुदी) । तिन-उनि (दीन०, प्रताप०) । दम—दमयंतिहि दीन (कौमुदी) ; दमयंतिहि
दियो (सर०) । [१६] राजा-राजहि (प्रताप०, सर०, कौमुदी) । [१८] सुं—जालहूँ
(प्रताप०) ; जलहूँ (सर०) । [२०] नव-तन (प्रताप०, सर०) । [२१] मित्रन—मंत्रिन
(दीन०, प्रताप०) । सोर-जोर (प्रताप०) ; वोर (सर०) ।

(दोहा)—धर्मधीरता बिनयता, सत्य सील आचार ।

राजश्री न गनै कबू, वेद-पुरान-विचार ॥२२॥

(चौपई)—सागर में बहु काल जु रही । सीत बकता ससि तैं लही ।

सुर-तुरंग-चरनन तैं तात । सीखो चंचलता की बात ॥२३॥

कालकूट तैं मोहन रीति । मनगन तैं अति निष्ठुर प्रीति ।

मदिरा तैं मादकता लई । मंदर-उदर भई भ्रममई ॥२४॥

(दोहा)—सेष दर्ई बहुजिहता बहुलोचनता चार ।

अप्सरान तैं सीखियो अपर-पुरुष-संचार ॥२५॥

(चौपई)—दृढ़ गुन बाँधेहूँ बहु भाँति । को जानै केहि भाँति बिलाति ।

गज घोटक भट कोटिनि अरै । खड्गलता पंजर हू परै ॥२६॥

अपनाइति कीन्हूँ बहु भाँति । को जानै कित है भजि जाति ।

धर्म-कोस मंडित सुभ देस । तजति भ्रमरि ज्यों कमल-नरेस ॥२७॥

जद्यपि होइ सुद्ध मति सत्त । फिरै पिसाची ज्यों उनमत्त ।

गुनवंतनि आलिंगति नहीं । अपवित्रनि ज्यों छाँडति तहीं ॥२८॥

सूरनि नाखति ज्यों अहि देखि । कंटक ज्यों बहु साधुनि लेखि ।

सुधा-सोदरा जद्यपि आप । सब ही तैं अति कटुक प्रताप ॥२९॥

जद्यपि पुरुषोत्तम की नारि । तदपि सकल खलजन अनुहारि ।

हितकारिन की अति द्वेषिनी । अहित लोग की अन्वेषिनी ॥३०॥

मनमृग कों सुबधिक की गीति । विषयबेलि कों बारिदरोति ।

मदपिसाचिका कैसी अली । मोह-नींद की सज्जा भली ॥३१॥

आसीविष दोषन की दरी । गुन सतपुरुषनि कारन छरी ।

कलहंसन की मेघावली । कपट नृत्यकारी की थली ॥३२॥

(दोहा)—बाम काम-करि की किधौँ कोमल कदलि सुबेष ।

धीर धर्म द्विजराज कों मनहु राहु की रेख ॥३३॥

(चौपई)—मुखरौगी ज्यों मौनै रहै । बात बखाइ एक द्वै कहै ।

बंधुबर्ग पहिचानति नहीं । मानौ संनिपात है गही ॥३४॥

महामंत्रहूँ होत न बोध । डसी काल-अहि करि जनु क्रोध ।

पानबिलास उदित आतुरी । परदारा-गमनै चातुरी ॥३५॥

[२३] बहु-सब (प्रताप०, सर०) । सुर०-सुरतुरंग-चरन (दीन० १) । [२४] प्रीति-नीति (दीन०, प्रताप०) । [३०] अनुहारि-मनुहारि (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३४] मुखरौगी-मुखरोगिनि (प्रताप०, सर०) । बखाइ-बनाइ (कौमुदी) । है-की (कौमुदी) ; कों (प्रताप०) ।

(चौपई)—भृगया यहै सूरता बढ़ी । बंदीमुखनि चाय सों पढ़ी ।
जौ केहूँ चितवै यह दया । बात कहै तौ बड़ियै मया ॥३६॥
दरसन दीबोई अति दान । हँसि बोलै तौ बड़ सनमान ।
जौ काहू सों अपनो कहै । सपने कैसी पदवी लहै ॥३७॥

(दोहा)—जोई अति हित की कहै, सोई परम अमित्र ।
सुखबक्ताई जानियै, संतत मंत्री मित्र ॥३८॥

(चौपई)—कहौँ कहाँ लागि ताके साज । तुम सब जानत हौ रिविराज ।
जैसी सिव-मूरति मानियै । तैसी राजश्री जानियै ॥३९॥
सावधान है सेवै जाहि । साँचो देहि परम पद ताहि ।
जितने मृप आए बस भए । पेलि स्वर्ग मग नरकहिँ गए ॥४०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां राज्यश्री-
दूषणवर्णननाम त्रयोविंशः प्रकाशः ॥२१॥

२४

श्रीराम (अमृतगति)—सुमति महामुनि सुनिये । जग महँ सुख न गुनिये ।
मरनहिँ जीव न तजहीं । मरि मरि जन्मन भजहीं ॥१॥
उदरनि जीव परत हैं । बहु दुख सों निसरत हैं ।
अनतहि पीर अनतहीं । तन-उपचार सहतहीं ॥२॥

(दोषक)—पोच भली न कछु जिय जानै । लै सब बस्तुनि आनन आनै ।
सैसव तँ कछु होत बड़ेई । खेलत हैं ते अयान चढ़ेई ॥३॥
हैं पितु-मातन तँ दुख भारे । श्रीगुरु तँ अति होत दुखारे ।
भूख न प्यास न नींद न जोवै । खेलन कौँ बहु भाँतिन रोवै ॥४॥
जारति चित्त चिता-दुचित्ताई । दीह त्वचा अहि-कोप चबाई ।
कामसमुद्र भूकोरनि भूल्यो । जोवन जोर महाप्रभु भूल्यो ॥५॥

[३०] अति-बड़ (दीन० २) । पदवी-संपति (प्रताप०, कौमुदी) । [३८]
जानियै-मानियै (प्रताप०, सर०) । [४०] जाहि-याहि (प्रताप०, कौमुदी) । मग-पग
(दीन०); पद (प्रताप०, सर०) ।

[१] मुनि-रिषि (काशि०, सर०) । [२] जीव-मध्य (दीन०, प्रताप०) ।
बरत-वस्त (प्रताप०) । निसरत-निकसत (प्रताप०, सर०) । [३] बड़ेई-बढ़ेई (काशि०);
बड़ोई (प्रताप०, सर०) । तै०-तिय जान (सर०) । चढ़ेई-चढ़ोई (प्रताप०, सर०) ।
[४] दुख-भय (प्रताप०) । [५] प्रभु-मद (प्रताप०, सर०, कौमुदी) ।

धूम सो नील निचोल मैं सोहै । जाइ छुई न बिलोकत मोहै ।
पावक पापसिखा बनचारी । जारति है नर कों परनारी ॥६॥

बंक हिये न प्रभा सरसी सी । कर्म काम कछू परसी सी ।
कामिनि काम कि डोरि प्रसी सी । मीन-मनुष्यन कों बनसी सी ॥७॥

(विनय)—खैचत लोभ दसौ दिसि कों गहि मोह महा महि पासि कै डारे ।
ऊँचे तँ गर्ब गिरावत क्रोध सों जीवहि लूहर लावत भारे ।
ऐसे मैं कोढ़ की खाज ज्यों 'केसव' मारत काम के बान निनारे ।
मारत पाँच करे पँचकूटहि कासों कहैं जगजीव बिचारे ॥८॥

भूलत है कुलधर्म सबै तबहीं जबहीं वह आनि प्रसै जू ।
'केसव' बेद-पुराननि कों न सुनै समुझै न त्रसै न, हँसै जू ।
देवन तँ नरदेवन तँ नर तँ बर बानर ज्यों बिलसै जू ।
जंत्र न मंत्र न मूरि गनै जगजीवन काम-पिसाच बसै जू ॥९॥

ज्ञानिन के तनत्रानन कों कहि फूल के बाननि बेधत को तो ।
बाइ लगाइ बिबेकिन कों बहु साधक कों कहि बाधक जो तो ।
और को 'केसव' लूटतो जन्म अनेकन के तपसान को पोतो ।
तौ मम लोक सबै जग जातो जु काम बड़ो बटपार न होतो ॥१०॥

(मकरंद)—कँपै बर बानि डगै डर डीठि त्वचा तिकुचै सकुचै मति बेली ।
नवै नवप्रीव ॥ थकै गति 'केसव' बालक तँ सँगहीं सँग खेली ।
लियें सब आधिन व्याधिन संग जरा जब आवै ज्वरा की सहेली ।
भगै सब देह-दसा, जिय-साथ रहै दुरि दौरि दुरासा अकेली ॥११॥

बिलोकि सिरोरुह सेत समेत तनोरुह कोबिद यों गुन गायो ।
उठे किधौ आयु के औधि के अंकुर सूल कि सुख समूल नसायो ।
जरै किधौ 'केसव' व्याधिन की किधौ आधि के आखर अंत न पायो ।
जरा सर-पंजर जीव जखौ कि जरा-जरकंवर सो पहिरायो ॥१२॥

[६] बनचारी-बड़वारी (दीन० १, प्रताप०, सर०, कौमुदी) । [७] कि-ना (प्रताप०); कछू (सर०); की (कौमुदी) । [८] इत-महि (दीन० २); मद (दीन० १) । कै-हि (कौमुदी) सों-हु (वही) । के-हु (वही) । बान-काम (दीन०, प्रताप०, सर०) । [९] वह-यह (कौमुदी) । जीवन-जोबन (प्रताप०, सर०) । [१०] बेधत-बेधक (प्रताप०, सर०) । जो-हो (कौमुदी) । मम-सम (कौमुदी) । [११] तिकुचै-तुचकै (प्रताप०) । हँसै सँग-हीं सब (प्रताप०); ज्यों बह (सर०) । [१२] कोबिद-केसव (काशि०) । आयु के-आयु की (कौमुदी) । कि सुख-कि सुख (कौमुदी); किधौ सुख सोधि (प्रताप०, सर०) ।

(मदनमनोहर)

दिनहीं दिन बाढ़त जाइ हियँ जरि जाइ समूल सो औषधि खै है ।
किधौं याही के साथ अनाथ ज्यों 'केसव' आवत जात सदा दुख सै है ।
जग जाकी तू ज्योति जगै जड़ जीवन बापै तू तापहँ जान न पै है ।
सुनि बालदसा गई ज्वानी गई जरि जै है जराऊ दुरासा न जै है ॥१३॥

(दोहा)—जहाँ भामिनी भोग तहँ बिन भामिनि कहँ भोग ।
भामिनि छूटै जग छुटै, जग छूटै सुख-जोग ॥१४॥
जोई जोई जो करै अहंकार के साथ ।
स्नान दान तप होम जप निष्फल जानौ नाथ ॥१५॥

(तोटक)—जिय माँझ अहंपद जौ दमियै । जिनहीं जिनहीं गुन श्री रमियै ।
तिनहीं तिनहीं लखि लोभ डसै । पट-तंतुन उंदुर ज्यों तरसै ॥१६॥

(विजय)—दान सयानन के कलपद्रुम टूटत ज्यों रिन ईस के माँगे ।
सूखत सागर से मुख 'केसव' ज्यों दुख श्रीहरि के अनुरागे ।
पुन्य बिलात पहारन से पल ज्यों अघ राघव की निसि जागे ।
ज्यों द्विज दोष तँ संतति नासति त्यों गुन भाजत लोभ के आगे ॥१७॥

दानदया सुभसील सखा बिभुकेँ गुनभिभुक्त को बिभुकावै ।
साधु सुधी सुरभी सब 'केसव' भाजि गई भ्रम भूरि भजावै ।
सज्जन-संग बछेरु डरै बिडरै बृषभादि प्रवेश न पावै ।
बार बड़े अघ-बाघ बँधे उर-मंदिर बालगोबिंद न आवै ॥१८॥

(दोहा)—आँखिन आछत आँधरो जीव करै बहु भाँति ।
धीरन धीरज बिभ करै तृष्णा कृष्णा राति ॥१९॥
तृष्णा कृष्णा षटपदी हृदय-कमल में बास ।
मत्तदंति-गलगंड जुग, नर्क-अनर्क-बिलास ॥२०॥

[१३] जीवन०—जीवन बापै तू जीवत (दीन० १), जीवन कैसहुँ आपै तू (दीन० २); जीवतु यापै तू तापति (सर०); जीवन पाप तू तापहँ (प्रकाशिका); जीव रे कैसहुँ तापहँ (कौमुदी) । जरि-तैसे (दीन०, प्रताप०); अरु (सर०) । [१५] तप०—होमादि व्रत भस्म होत है (दीन० १, प्रताप०); होमादि दै भस्म होत है (दीन० २) । पट०—पल तातिन बंधक ज्यों न त्रसै (दीन०); पलतंतुनि मेषन ज्यों न त्रसै (प्रताप०); पलतंतुनि उंदुर ज्यों न त्रसै (सर०) । [१८] गोबिंद-सुकुंद (दीन०, प्रताप०) । [१९] आछत—ही छत (दीन०); हूँ छत (प्रताप०); हो छत (सर०) । धीरज०—को धीरज हरै (प्रताप०); बिन०—घन हरै (दीन० २) । [२०] जुग-जुत (दीन० १) । बिलास-निवास (दीन० २) ।

हौं मन तैं बिधि पुत्र उपायो । जीवउधारन मंत्र बतायो ।

है परिपूरन जोति तिहारी । जाइ कही न सुनी न निहारी ॥६॥

(दोहा)—ताकी इच्छा तैं भए चारायन मतिनिष्ठ ।

तिनतैं चतुरानन भए तिनतैं जगत प्रतिष्ठ ॥७॥

(दोषक)—जीव सबै अवलोकि दुखारे । आपने चित्त प्रयोग बिचारे ।

मोहिं सुनाए तुम्हैं ते सुनाऊँ । जीवउधारन गीत सु गाऊँ ॥८॥

(दोहा)—मुक्तिपुरी बर द्वार के चार चतुर प्रतिहार ।

साधुन को सतसंग सम अरु संतोष बिचार ॥९॥

यह जग चक्काब्यूह किय कज्जलबलित अगाधु ।

तामहँ पैठि जो नीकसै अकलंकित सो साधु ॥१०॥

(दोषक)—देखतहूँ एक काल छियेहूँ । बात कहैं सुनैं भोग कियेहूँ ।

सोवत जागत नेक न क्षोभै । सो समता सबहीं महँ सोभै ॥११॥

जी अभिलाष न काहु को आवै । आए गए सुख दुख न पावै ।

लै परमानंद सौं मन लावै । सो सब माँझ संतोष कहावै ॥१२॥

आयो कहाँ अब हौं कहि को हौं । ज्यों अपनो पद पाऊँ सो दोहौं ।

बंधु अबंधु हिये महँ जानै । ताकहँ लोग बिचार बखानै ॥१३॥

वसिष्ठ—चारि में एकहु जौँ अपनावै । तौ तुमपै प्रभु आवन पावै ।

राम—जोति निरीह निरंजनमानी । तामहँ क्यों रिषि इच्छ बखानी ॥१४॥

वसिष्ठ (दोहा)—सकल सक्ति उनमानियै अद्भुत जोतिप्रकास ।

जातैं जग को होत है उत्पति धिति अरु नास ॥१५॥

राम—(दोषक)

जीव बंधे सब आपनि माया । कीन्हें कुकर्म मनो बच काया ।

जीवन चित्त प्रबोधन आनौ । जीवनमुक्त के भेद बखानौ ॥१६॥

वसिष्ठ—बाहिरहूँ अति सुद्ध हियेहूँ । जाहि न लागत कर्म कियेहूँ ।

बाहिर मूढ़ सु अंत स्यानौ । ताकहँ जीवनमुक्त बखानौ ॥१७॥

[६] बतायो—सुनायो (प्रताप०, सर०) । निष्ठ—सिद्धि (दीन० २) ; सुद्ध (प्रताप०) । प्रतिष्ठ—प्रसिद्ध (प्रताप०) ; प्रसिद्धि (दीन० २) । [८] सु०—गनाऊँ (काशि०) । [१०] यह०—जग चक्काब्यू तुम रच्यौ (दीन० १) ; जगत चक्रबुह तुम रच्यौ (प्रताप०) ; जग बिंब सम तुम रच्यौ (दीन० २, सर०) । [११] एक—अति (प्रताप०) ; बहु (कौमुदी) । [१२] आवै—आनै (दीन० १) । पावै—मानै (दीन० १) ; लावै (दीन० २) । [१६] कुकर्म—जु कर्म (दीन० १) । भेद—नाम (दीन० १) ; बेष (दीन० २) ; मर्म (कौमुदी) ।

(दोहा)—आपन सो अवलोकियै सबहीं जुक्त अजुक्त ।
अहंभाव मिटि जाइ जौ कौन बद्ध को मुक्त ॥१८॥

राम—(दोषक)

ये सिगरे गुन होत सो जानौ । थावर जीवनमुक्त बखानौ ।
वसिष्ठ—जानि सबै गुन दोषन छाड़ै । जीवनमुक्तन के पद माड़ै ॥१९॥

(दोहा)—साधु कहावत करत हैं जग मो सब व्यौहार ।
तिनको मीचु न छवै सकै कहि प्रभु कौन बिचार ॥२०॥

वसिष्ठ—(पद्धटिका)

जग जिनको मन तब चरन लीन । तन तिनको मृत्यु न करति छीन ।
तेहि छन ही छन दुख छीन होत । जिय करत अमित आनंदउदोत ॥२१॥
जो चाहै जीवन अति अनंत । सो साधै प्रानायाम जंत ।
सुभ रेचक पूरक नाम जानि । अरु कुंभकादि मुखदानि मानि ॥२२॥
जो क्रम क्रम साधै साधु धीर । सो तुमहिं मिलै याही सरीर ।
राम—जग तुमत् नहिं सर्वज्ञ आन । अब कहौ देव पूजा-बिधान ॥२३॥

वसिष्ठ—(तारक)

हम एक समै निकसे तपसा कौं । तब जाइ भजे हिमवत-रसा कौं ।
बहु भाँति कखो तप क्यों कहि आवै । सितिकंठ प्रसन्न भए जग गावै ॥२४॥

(दंडक)

ऊजरे उदार डर बासुकी बिराजमान, हार के समान आन उपमा न टोहियै ।
सोभिजै जटान बीच गंगाजू के जलबुंद, कुंद की सी कली 'केसोदास' मन मोहियै ।
नख की सी रेखा चंद, चंदन सी चारु रज, अंजन सिंगार ही गरलरुचि रोहियै ।
सब मुखसिद्धि सिवा सोहै सिवजू के साथ, जावक सो पावक तिलार लाग्यो सोहियै ।

शिव—(तारक)

बर माँगि कछू रिषिराज सयाने । बहु भाँति चले तपपंथपयाने ।
वसिष्ठ—पुजवौ परमेस्वर मो मन इच्छा । सिखवौ प्रभुदेव प्रपूजनसिखा ॥२५॥

[१८] जौ-तौ (दीन० १) । [१९] होत०-हौं हुत (कौमुदी) ; हौं हू (दीन० १) । पद-फल (वही) । [२०] मो-को (दीन० २) ; के (कौमुदी) । [२१] तेहि-तै (दीन० २) ; जिहि (दीन० १) । जिय-तै (दीन० १) ; जेहि (सर०) । [२२] सो-तौ (दीन०) । जंत-मंत (कौमुदी) । रेचक०-पूरक कुंभक मान (दीन० १, कौमुदी) । कुंभकादि-रेचकादि (वही) । [२५] कुंद०-कुंदकलिका सी (दीन० १) । केसोदास-केसौराय (दीन०) । ही-हू (सर०, कौमुदी) । [२६] चले-किये (कौमुदी) ।

शिव (दोहा) —राम रमापति देव नहीं रंग न रूप न भेव ।
देव कहत रिषि कौन कौं सिखऊँ जाकी सेव ॥२७॥

वसिष्ठ (तोमर) —हम कहा जानहिँ अज्ञ । तुम सर्वदा सर्वज्ञ ।
अब देव देहु बताइ । पूजा कहौ ससुम्नाइ ॥२८॥

शिव —सत चित प्रकास प्रभेव । तेहि बेद मानत देव ।
तेहि पूजि रिषि रुचि मंडि । सब प्राकृतन कौं छंडि ॥२९॥

पूजा यहै उर आनु । निर्व्याज धरियै ध्यानु ।
यों पूजि घटिका एक । मनु किये जज्ञ अनेक ॥३०॥

जिय जान यहई जोग । सब धर्म कर्म प्रयोग ।
सम रूप पूजि प्रकास । तब भए हम से दास ॥३१॥

यह बचन करि परमान । प्रभु भए अंतरधान ॥३२॥

(दोहा) —यहि पूजा अद्भुत अग्नि सुनि प्रभु त्रिभुवननाथ ।
सबै सुभासुभ बासना में जारी निज हाथ ॥३३॥

(भूलना) —यहि भाँति पूजा पूजि जीव जु भक्त परम कहाइ ।
भव भक्तिरसभागीरथी महँ देइ दुखनि बहाइ ।

पुनि महाकर्ता महात्यागी महाभोगी होइ ।
अति सुद्ध भाव रमै रमापति पूजिहँ सब कोइ ॥३४॥

(दोहा) —राग द्वेष बिन कैसहूँ धर्माधर्म जु होइ ।
हर्ष सोक उपजै न मन कर्ता महा सु लोइ ॥३५॥

जो कछु आँखिन देखिये, बानी बरन्यो जाहि ।
महातियागी जानिये, भूठो जानै ताहि ॥३६॥

[२७] राम-उमा (कौमुदी) । रंग-देवन रूप न देव (दीन०, सर०) । कौ-सो (सर०, कौमुदी) । [२८] प्रमेव-अमेव (दीन० १, सर०) ; हमेव (दीन० २) । तेहि-वह (दीन० १) ; यह (दीन० २) । [३०] धरियै-कीजै (सर०) । यों-जौ (दीन०) । मनु-मनु (दीन०, सर०) । जज्ञ-याज्ञ (कौमुदी) । [३१] कौमुदी में इसके अनंतर दो पंक्तियाँ और हैं—

तेहि तैं यही उर लाव । मन अनत कहूँ न चलाव ॥

[३२] सम-सब (काशि० प्रकाशिका) ; यह (कौमुदी) । तब-बहु (दीन०, सर०) । प्रभु-हर (कौमुदी) । [३३] त्रिभुवन-पूरन (दीन०, सर०) । नाथ-पाथ (सर०) । [३४] दुखनि-भ्रमनि (दीन०, सर०) ।

भोज अभोज न रत विरत नीरस सरस समानु ।

भोग होइ अभिलाष बिन महाभोगता मानु ॥३७॥

(तोमर)—जिय ज्ञान बहु व्यौहार । अरु जोग-भोग-विचार ।

यहि भाँति होइ जो राम । मिलिहै सो तेरे धाम ॥३८॥

(चंद्रकला)—निसिबासर बस्तुविचार करै, मुख साँच हिये करुनाधनु है ।

अघनिग्रह, संग्रह धर्मकथान, परिग्रह साधुन को गनु है ।

कहि 'केसव' जोग जगै हिय-भीतर, बाहेर भोगन स्यौ तनु है ।

मनु हाथ सदा जिनके, तिनको बनू ही घरु है, घरु ही बनू है ॥३९॥

(दोहा)—लेइ जो कहियै साधु अनलीन्हँ कहियै बाम ।

सबको साधन एक जग, राम तिहारो नाम ॥४०॥

राम (दोहा)—मोहिं न हुतो जनाइवे सबहीं जान्यो आजु ।

अब जु कहौ सु करें बनै कहँ तुम्हारे काजु ॥४१॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकावामिंद्रजिद्विरचितायां जीवोद्धार-

वर्णननाम त्रयोविंशः प्रकाशः ॥२५॥

२६

(मोटनक)—बोले रिषिराज भरथ्य तवै । कीजै अभिषेक-प्रयोग सबै ।

सत्रुघ्न कह्यो चुप है न रहौ । श्रीराम के नाम को तत्व गहौ ॥१॥

अद्धा बहुधा उर आनि भई । ब्रह्मासुत, सौं बिनती बिनई ।

श्रीराम को नाम कहौ रुचि कै । मतिमान महा मन कौं सुचि कै ॥२॥

(स्वागता)—चित्त माँझ जब आनि अरुभी । बात तात कहँ मैं यह बूझी ।

जोग-जाग करि जाहि न आवै । स्नान-दानविधि-मर्म न पावै ॥३॥

है असक्त सब भाँति बिचारौ । कौन भाँति प्रभु ताहि उधारौ ॥४॥

[३७] भोगता-गि तेहि (कौमुदी) । [३८] तेरे-तुम्हारे (दीन० २); तेरेहि (प्रताप०) । [४०] अनलीन्हँ-जन अनलीन्हे कहि (दीन० १); सो अनलीन्हे कहि (दीन० २); तेहि जो न लेइ सो (कौमुदी) । साधन-भूषण (दीन० १) । [४१] न-जु (दीन०, प्रताप०, सर०) । जनाइवे-सुनाइवो (दीन० २) । करें-कौजियै (सर०, कौमुदी) ।

[२] मति०-सुख होइ महा मन मैं (दीन० १) । [३] कहँ-पहँ (कौमुदी) ।

[४] सब-बहु (दीन० २) ।

(भुजंगप्रयात)

जहाँ सच्चिदानंद रूपै धरैंगे । सु त्रैलोक के ताप तीनौ हरैंगे ।
कहैंगो सबै नाम श्रीराम ताको । सदा सिद्ध है सुद्ध उच्चार जाको ॥५॥

कहै नाम आधो सोआधो नसावै । कहै नाम पूरो सो बैकुंठ पावै ।
सुधारै दुहूँ लोक कौँ बर्न दोऊ । हियँ छद्म छाँडै कहै बर्न कोऊ ॥६॥

सुनावै सुनै साधुसंगी कहावै । कहावै कहै पापपुंजै नसावै ।
स्मरावै स्मरै बासना जारि डारै । तजै छद्म कौँ देवलोकै सिधारै ॥७॥

(तामरस)—जब सब वेद-पुरान नसैहै । जप तप तीरथ हू मिटि जैहै ।
द्विज सुरभी नहिँ कोउ बिचारै । तब जग केवल नाम उधारै ॥८॥

(दोहा)—मरनकाल कासी-बिषै, महादेव निज धाम ।
जीवन कौँ उपदेसिहै, रामचंद्र को नाम ॥९॥

मरनकाल कोऊ कहै, पापी होइ पुनीत ।
सुखहीं हरिपुर जाइहै, सब जग गावै गीत ॥१०॥

रामनाम के तत्व कौँ, जानत वेद प्रभाव ।
गंगाधर कै धरनिधर, बालमीकि मुनिराव ॥११॥

(दोषक)—सातहु सिंघुन के जल रुरे । तीरथजालनि के पय पूरे ।
कंचन के घट धानर लीने । आइ गए हरि-आनंद-भीने ॥१२॥

(दोहा)—सकल रतन सब मृत्तिका सुभ औषधी असेष ।
सात दीप के पुष्प फल पल्लव रस सबिसेष ॥१३॥

(दोषक)—आँगन हीरन को मन मोहै । कुंकुम-चंदन-चर्चित सोहै ।
है सरसी सम सोभप्रकासी । लोचन-मीन मनोजबिलासी ॥१४॥

(दोहा)—गजमोतिन जुत सोभिजै मरकतमनि के थार ।
उदकबुंद स्यौं जनु लसत पुरइनि-पत्र अपार ॥१५॥

(विशेषक)—भाँतिन भाँतिन भाजन राजत कौन गनै ।
ठौरहि ठौर रहे जनु फूलि सरोज घनै ।

[५] सदा-स्वयं (कौमुदी) । [६] छद्म-दंभ (प्रताप०) । [७] स्मरावै-
जपावै जपै (कौमुदी) । [८] जग-कलि (दीन०) । [९] निज-को (प्रताप०, सर०) ;
गुन (कौमुदी) । [१०] जाइहै-जाइगो (दीन०, प्रताप०, सर०) । सब-रामचंद्र को
(दीन० २) । [११] मुनि-रिषि (प्रताप०) । [१२] घट-घटिका नर (दीन० १) ;
घट बारन (दीन० २) । [१४] मनोज-सरोज (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१५]
स्यौं-जुत (दीन० १) ; यौं (प्रताप०) ।

भूपन के प्रतिबिंब बिलोकित रूप-रसे ।
खेलत हैं जल माँझ मनौ जलदेव बसे ॥१६॥

(पद्धटिका)—मृगमद मिलि कुंकुम सुरभि-नीर । घनसार सहित अंबर उसीर ।
घसि केसरि स्यों बहु विविध नीर । छिति छिरके चरथावर-सरीर ॥१७॥
बहु बर्न फूल फल दल उदार । तहँ भरि राखे भाजन अपार ।
तहँ पुष्पवृक्ष सोभै अनेक । मनिवृक्ष स्वन के वृक्ष एक ॥१८॥
तेहि उपर रच्यो एकै बितान । दिबि देखत देवन के बिमान ।
दुहुँ ओर होत पूजाबिधान । अरु नृत्य गीत बादित्र गान ॥१९॥
तरु ऊमरि को आसन अनूप । बहु रचित हेममय विस्वरूप ।
तहँ बैठे आपुन आइ राम । सियसहित मनौ रति रुचिर काम ॥२०॥
जनु घन दामिनि आनंद देत । तरुकल्प कल्पबल्ली समेत ।
है कैधौ विद्यासहित ज्ञान । कै तपसंयुत मन सिद्धि जान ॥२१॥
कै विक्रमजुत कीरति प्रवीन । कै श्री नारायन-सोभ-लीन ।
कै अति सोमित स्वाहा सनाथ । कै सुंदरता सुंगार-साथ ॥२२॥

(सुंदरी)—‘केसव’ सोभन छत्र बिराजत । जाकहँ देखि सुधाधर लाजत ।
सोमित मोतिन के मनि के गन । लोकन के जनु लागि रहे मन ॥२३॥

(दोहा)—सीतलता सुभता सबै सुंदरता के साथ ।
अपनी रवि की अंसु लै सेवत जनु निसिनाथ ॥२४॥

(सुंदरी)—ताहि लियँ रविपुत्र सदा रत । चौरँ बिभीषण अंगद ढारत ।
कीरति लै जग की जनु वारत । चंद्रक चंदन चंद सदारत ॥२५॥
लक्ष्मन दर्पन कों दिखरावत । पाननि लक्ष्मन-बंधु खवावत ।
भर्य भले नरदेव हँकारत । देव अदेवन पायनि पारत ॥२६॥

(दोहा)—जामवंत हनुमंत नल नील मरातिब साथ ।
छरी छबीली सोभिजै दिगपालन के हाथ ॥२७॥

[१६] ठौरहिं-ठौरनि ठौरनि फूल मनौ जलजात (दीन० १) । बिलोकित०-बिराजत रूपसनै (दीन० १); बिलोकित रूपसनै (सर०) । बसे-घनै (दीन०, सर०) । [१७] विविध-बुद्धि (प्रताप०) । नीर-धोर (प्रताप०, सर०) । [१८] लोक०-ओर होइ मंगल (दीन०, प्रताप०) । [२१] कै०-कीधौ तपसंजुत (दीन०, प्रताप०); कै तापसंजुत सी (सर०) । [२३] जा कहँ-देव सिहात अदेव ति (दीन० २) । सुधाधर-सुधातरु (दीन० १) । जनु-मनु लागि (दीन० २); अनुरागि (दीन० १, सर०) । [२५] सदारत-सुदारत (दीन० १); सुधारत (दीन० २, प्रताप०); सँवारत (प्रकाशिका) ।

रूप बहिक्रम, सुरभि सम बचन रचन बहु भवे ।
सभामध्य पहिचानियै नर नरदेव न देव ॥२८॥

आई जब अभिषेक की घटिका 'केसवदास' ।

बाजे एकहि बार बहु दुंदुभि दीह अकास ॥२९॥

(भूलना) — तब लोकनाथ बिलोकिकै रघुनाथ को निज हाथ ।

सबिसेष सौं अभिषेक कै पुनि उच्चरी सुभ गाथ ।

रिषिराज इष्ट बसिष्ट सौं मिलि गाधिनंदन आइ ।

पुनि बालमीकि बियास आदि जिते हुते मुनिराइ ॥३०॥

रघुनाथ संभु स्वयंभु कौं निज भक्ति दी सुख पाइ ।

सुरलोक कौं सुरराज कौं किय दीह निरभय राइ ।

बिधि सौं रिषीसन सौं बिनै करि पूजियो परि पाइ ।

बहुवा दई तप-वृद्धि की सब सिद्धि सुद्ध सुभाइ ॥३१॥

(दोहा) — दीन्हो मुकुट बिभीषनै अपनो अपने हाथ ।

कंठमाल सुग्रीव कौं दीन्हौ श्रीरघुनाथ ॥३२॥

(चंचरी) — माल श्रीरघुनाथ के उर सुभ्र सीतहि सो दई ।

अपियो हनुमंत कौं तिन दृष्टि कै करुनामई ।

और देव अदेव बानर जाचकादिक पाइयो ।

एक अंगद छोटिकै जोइ जासु के मन भाइयो ॥३३॥

अंगद—देव हौ नरदेव बानर नैरितादिक धीर हौ ।

भर्य लक्ष्मन आदि दै रघुवंस के सब वीर हौ ।

आजु मोसन जुद्ध मांडहु एक एक अनेक कै ।

बाप को तब हौं तिलोदक दीह देहुं बिबेक कै ॥३४॥

राम—(दोहा) — कोऊ मेरे बंस मैं करिहै तोसों जुद्ध ।

तब तेरो मन होइगो अंगद मोसों सुद्ध ॥३५॥

बिधि सौं पायँ पखारि कै राम जगत के नाह ।

दीन्हे ग्राम सनौदियन, मथुरामंडल माह ॥३६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोर्विंशतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां रामराज्या-

भिषेकवर्णननाम षड्विंशः प्रकाशः ॥२६॥

[२८] सम-स्थौ* (कौमुदी) । नर०—नहिं नरदेव अदेव (वही); नहिं नरदेव के देव (प्रताप०); भू नरदेवनि देव (सर०) । [२९] बहु-भुव (प्रताप०, सर०) । [३०] निज-अति (दीन० १) । [३१] तपवृद्धि-तपवृद्ध (कौमुदी); बहु वृद्ध (दीन० २) । [३३] अदेव-वृदेव (दीन०) । [३४] नैरि०-रित्त आदिक (दीन० २) । सन-सह (दीन०); सौं (सर०) । [३५] मो-हम (दीन०) ।

२७

ब्रह्मा (भूलना)—तुम हौ अनंत अनादि सर्वग सर्वदा सरबज्ञ ।
अब एक हौ कि अनेक हौ महिमा न जानत अज्ञ ।
अभिबो करै जन लोक चौदहु लोभ-मोह-समुद्र ।
रचना रची तुम ताहि जानत हौ न ब्रह्म न रुद्र ॥१॥

(दंडक)

अमलचरित तुम बैरिन मलिन करौ, साधु कहै साधु परदार-प्रिय अति हौ ।
एक थल थित पै बसत जगजनमध्य 'केसोदास' द्विपद पै बहुपद-गति हौ ।
भूषन सकल जुत सीस धरै भूमिभार भूतल फिरत पै अभूत भुवपति हौ ।
राखौ गाइ ब्राह्मननि राजसिंह साथ चिर रामचंद्र राज करौ अद्भुतगति हौ ॥२॥

इंद्र—

बैरी गाइ-ब्राह्मन को ग्रंथन में सुनियत, कविकुल ही के सुवरनहर-काज है ।
गुरुसेजगामी एक बालकै बिलोकियत, मातंगन ही के मतवारे को सो साज है ।
अरिनगरीन प्रति होत है अगम्यागौन दुर्गनहिं 'केसोदास' दुर्गति सी आज है ।
देवताई देखियत गढ़न गढ़ोई जीवौ चिर चिर रामचंद्र जाको ऐसो राज है ॥३॥

पितर—

बैठे एक छत्रतर छाँह सब छिति पर सूरकुलकलस सुराह हितमति हौ ।
त्यक्तब्रामलोचन कहत सब 'केसोदास' विद्यमान लोचन द्वे देखियत अति हौ ।
अकर कहावत धनुष धरे देखियत परम कृपालु पै कृपानकर पति हौ ।
चिर चिर राज करौ राजा रामचंद्र सब लोक कहै नरदेव देव देवगात हौ ॥४॥

अग्नि—

चित्र ही में आज बर्नसंकर बिलोकियत व्याह ही में नारिन के गारिन सों काज है ।
ध्वजै कंपजोगी, निसि चक्रै है बियोगी, द्विजराज-मित्र-द्वेषी एक जलद-समाज है ।
मेवै तौ गगन पर गाजत नगर घेरि, अपजस डर, जस ही को लोभ आज है ।
दुख ही को खंडन है, मंडन सकल जग, चिर चिर राज करौ जाको ऐसो राज है ॥५॥

[१] ब्रह्म-बेद (दीन० १, प्रताप०, सर०, कौमुदी) । [२] पै-यों (कौमुदी); सु (दीन०, प्रताप०) । चिर-थिर (दीन० १, सर०); जग (दीन० २) । [३] कवि०—लोचननि ही के (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४] त्यक्त-हीन (दीन० १) । देव देव०—देवन की (दीन० २) । [५] द्वेषी-दोषी (प्रताप०, सर०, कौमुदी) । एक०—जल अभोगति साज (दीन० १); सब जग जल साज (दीन० २); जग जलद-उमाज (प्रताप०); जग जलज-समाज (सर०) । खंडन-दंडन (दीन० १, सर०) । चिर०—चिरजीवौ रामचंद्र (दीन०, सर०); चिर चिरजीवौ राम (प्रताप०) ।

वायु—राजा रामचंद्र तुम राजहु सुजस जाको
 भूतल के आसपास सागर को पास सो
 सागर में बड़भाग वेष सेषनाग कैसो
 सेषजू में सुखदानि बिष्णु को निवास सो ।
 बिष्णुजू में भूरि भाव भव को प्रभाव जैसो
 भवजू के भाल में बिभूति को बिलास सो ।
 भूति माहिं चंद्रमा सो चंद्र में सुधा को अंसु,
 अंसुनि में 'कैसोदास' चंद्रिकाप्रकास सो ॥६॥

देवगण—

राजा रामचंद्र तुम राज करौ सब काल दीरघ दुसह दुख दीनन को दारियै ।
 'कैसोदास' मित्रदोष मंत्रदोष ब्रह्मदोष देवदोष राजदोष देस तैं निकारियै ।
 कलही कृतघ्न महिमंडल के बरिखंड पाखंड अखंड खंडखंड करि डारियै ।
 बंचक कठोर ठेलि कीजै बाट आठ आठ भूठ पाठ कंठ पाठकारी काठ मारियै ॥७॥

ऋषिगण—

भोगभार भागभार 'कैसव' बिभूतिभार भूमिभार भूरि अभिषेकन के जल से
 दानभार मानभार सकल सयानभार धनभार धर्मभार अक्षत अमल से ।
 जयभार जसभार राजभार राजत है रामसिर आसिष असेष मंत्रबल से ।
 देसदेस जत्रतत्र देखिदेखि तेहि दुख फाटत हैं दुष्टन के सीस दाख्यौफल से ॥८॥

केशव—(विजय)

जाइ नहीं करतूति कही सब श्रीसबिता कविता करि हारौ ।
 याहि तैं 'कैसवदास' असीस पदै अपनो करि नेकु निहारौ ।
 कीरति देवन की दुलही जस दूलह श्रीरघुनाथ तिहारौ ।
 सात रसातल सातहु लोकन सातहु सागर पार बिहारौ ॥९॥

किन्नर, यक्ष, गंधर्व—(रूपमाला)

अजर अमर अनंत जय जय चरित श्रीरघुनाथ ।
 करत सुर नर सिद्ध अचरज श्रवन सुनि सुनि गाथ ।
 काय मन बच नेम जानत सिलासम परनारि ।
 सिला तैं पुनि परम सुंदरि करत नेक निहारि ॥१०॥

[६] पास-वास (दीन०, प्रताप०, सर०) । जू के-कैसो (वही) । सुखदानि-
 चंद्रभाग (दीन०, कौमुदी) । भाव-भाग्य (कौमुदी) । जैसो-सोई (वही) [७] अखंड-
 प्रचंड (कौमुदी) । कीजै-कीजै बाराबाट आठ (वही) । [८] सातौ-सातहु लोकन
 सातहु दीपनि (दीन०) ; सातहु लोकनि सात रसातल (सर०) ।

चँवर ढारत मातु ऊपर पानि पीड़ा होइ ।
त्रिसदंड ज्यों कोदंड हर को टूक कीन्हो होइ ।
साधु होइ असाधु राखत द्विजनहू को मान ।
सकल-मुनिगन-मुकुटमनि को मर्दियो अभिमान ॥११॥

सुर सुंदर सरस रचि रति, करत रति कहँ लालि ।
एकपत्नीव्रत निबाहत मदन को मद घालि ।
सुखद सुहृद सुपूत सोदर हनत नृप जा काज ।
पलक में सो राज्य छाँड्यो मातु पितु की लाज ॥१२॥

मंथरा सौं मोद मानत बिपिन पठयो ठेलि ।
सुपनखा की नाक काटी करन आई केलि ।
चंचु चाँपत आँगुरी सुक एँचि लेत डेराइ ।
बंधुसहित कबंध के उर मध्य पैठे धाइ ॥१३॥

सर्वथा सर्वज्ञ सर्वग सर्वदा रस एक ।
अज्ञ ज्यों सीता बिलोकी व्यग्र भ्रमत अनेक ।
बान चूक्यो लक्ष्य कौं को गनै केतिक बार ।
ताल सातौ बेधियो सर एक एकहि बार ॥१४॥

सापराध असाधु अति सुग्रीव कीन्हो मित्र ।
अपराध बिन अति साधु बालिहि हन्यो जानि अमित्र ।
चलत जब चौगान कौं लै चलत दल चतुरंग ।
देवसनुहि चले जीतन रिश्व बानर संग ॥१५॥

भूलिहू जा तन निहारत गुरु सो गिरिन समान ।
निगह देखे भए गिरिगन जलधि में ज्यों पान ।
जतन जतनहि तरत सरजू डोंडि डोलत डीठि ।
गए सागर-पार दै पग प्रगट पाहन-पीठि ॥१६॥

बाजि गज रथ बाहनी चढ़ि चलत श्रमित सुभाइ ।
लंक में बिन पानहीं निज गए अपने पाइ ।
जज्ञ को फल गहत जतननि जज्ञपुरुष कहाइ ।
बैर जूँठे दियो सबरी भक्षियो सुख पाइ ॥१७॥

[१२] सुर-सुधर (कौमुदी); सिद्ध (दीन० २) । सरस-सुरुचि (वही) । रचि०
रचिरचि (प्रताप०); लखि करि (दीन० २); रति रचि (कौमुदी) । करत-कीर्ति (वही)
[१३] ठेलि-पेलि (कौमुदी) । [१४] व्यग्र-विज्ञ (दीन० १, प्रताप०, सर०) । [१६]
देखे-देखत (दीन०, प्रताप०) । पान-जान (सर०) । डोंडि-डीठि (दीन०, प्रताप०);
देखि (सर०); डरत (कौमुदी) । पै-जग (दीन० २) । [१७] बाहनी-बाहनन
(कौमुदी) । में०-लौ० निरसंक नीक (प्रताप०, कौमुदी) ।

कुसुम-कंदुक लगत काँपत मूँदि लोचनमूल ।
सत्रुसंमुख सहे हँसि हँसि सेल असि सर सूल ।
दूरि करत न दया दर्सत देह दंसत दंस ।
भई बार न करत रावनबंस कौं निरबंस ॥१८॥

बान बेम्हहि आन को लागि नाम अपनो लेत ।
काल सो रिपु आपु हति जयपत्र औरहि देत ।
पुन्य-कालन देत बिप्रन तौलि तौलि कनक ।
सत्रुसोदर कौं दई सब स्वर्न ही की लंक ॥१९॥

होइ मुक्त सो जाहि इनको भरत आवै नाम ।
मुक्त एक न भए बानर भरे करि संग्राम ।
एक पल बिन पान खाए बार बार जम्हात ।
बर्ष चौदह नौंद भूख पियास साधी गात ॥२०॥

छमे बरु अपराध अपने कोटि कोटि कराल ।
अपराध एक न छम्यो गो द्विज दोन को सब काल ।
जदपि लक्ष्मन करी सेवा सर्व भाँति सभेव ।
तदपि मानत सर्वथा करि भरथ ही की सेव ॥२१॥

कहत इनको परम साँचे सकल राना राइ ।
तनक सेवा दास की कहै कोटि गुनित बनाइ ।
डरत एक अपलोक तँ ये जीति चौदह लोक ।
ठौर जाकहँ कहूँ न ताकहँ देत अपनो ओक ॥२२॥

छाँड़ि रिषि द्विज, देवरिषि रिषिराज सब सुख पाइ ।
प्रगट सकल सनौदियन के प्रथम पूजे पाइ ।
छाँड़ि पितर त्रिसंकु, है बिपरीत जद्यपि देह ।
अवध के सब जात सूकर स्वान स्वर्ग सदेह ॥२३॥

[१८] सत्रु-समर (दीन०, प्रताप०) । रावन०-रावनराज (दीन०) । [१९]
बेम्हहि-बेम्हे (कौमुदी) । सो-को (दीन०, प्रताप०, सर०) । आपु-जीति कै (दीन० २) ।
पत्र-तिलक (दीन०, प्रताप०) । और-आन (कौमुदी) । [२१] एक-आव (दीन०,
सर०) । छम्यो-सह्योगो (दीन० २) ; छमि सकै (दीन० १) ; छमहिगो (प्रताप०,
सर०) । सब-किहिँ (दीन०, सर०) ; तेहि (प्रताप०) । भाँति-भावधमेत (दीन०, प्रताप०,
सर०) । कौं-सौँ हेत (वही) । [२२] कौं-सौँ (दीन०, प्रताप०, सर०) । राना-सुगुरु
(दीन० १) । एक-सब (कौमुदी) । ये०-जे जीव (वही) । [२३] रिषि०-द्विज द्विजराज
ऋषि ऋषिराज अति (कौमुदी) । सुख०-सुखदाइ (दीन० १) ; हुलसाइ (कौमुदी) ।
सूकर०-स्वर्गाहि सूकरादि (दीन० १) ।

एक पल उर माँझ आए हरत सब संसार ।
आइकै संसार में इन हखो भूतल-भार ।
सेष संभु स्वयंभु भाषत नेति निगमन जासु ।
ताहि लघुमति बरनि कैसे सकत केसवदासु ॥२४॥

(दोहा)—यहि विधि चौदह भुवन के गावत मुनि जस-गाथ ।

प्रेमसहित पहिराइ सब बिदा किये रघुनाथ ॥२५॥

(भूलना)—अभिषेक की यह गाथ श्रीरघुनाथ की नर कोय ।

पल एक गावत पाइहै बहु पुत्र संपति सोय ।

जरि जाइगी सब बासना भव बिघ्नभक्त कहाइ ।

जमराज के सिर पाँउ दै सुरलोक लोकनि जाइ ॥२६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिद्रजिद्विरचितायां ब्रह्मादि-

स्तुतिवर्णनं नाम सप्तविंशः प्रकाशः ॥२७॥

२८

(भुंजगप्रथात)

अनंता सबै सर्वदा सत्यजुक्ता । समुद्रावधिः सप्तर्षिर्बिमुक्ता ।
सदा वृक्ष फूले फले तत्र सोहै । जिन्है अल्पधी कल्पसाखी बिमोहै ॥१॥
सबै निम्नगा क्षीर के पूर पूरी । भई कामगो सी सबै धेनु रुरी ।
सबै बाजि स्वर्बाजि ते तेजपूरे । सबै दंति स्वर्दंति ते दर्परुरे ॥२॥
सबै जीव है सर्वदानंद पूरे । क्षमी संजमी बिक्रमी साधु सूरै ।
जुवा सर्वदा सर्वविद्याबिलासी । सदा सर्वसंपत्तिसोभाप्रकासी ॥३॥
चिरंजीवि संजोग-जोगी अरोगी । सदा एकपत्नीव्रती भोगभोगी ।
सबै सीलसौंदर्य सौगंधधारी । सबै ब्रह्मज्ञानी गुनी धर्मचारी ॥४॥
सबै स्नानदानादिकर्माधिकारी । सबै चित्तचातुर्यचिंताप्रहारी ।
सबै पुत्रपौत्रादि के सुख साजै । सबै भक्त माता-पिता के बिराजै ॥५॥
सबै सुंदरी सुंदरी साधु सोहै । सची सी सती सी जिन्है देखि मोहै ।
सबै प्रेम की पुन्य की सद्मिनी सी । सबै चित्रिनी पुत्रिनी पद्मिनी सी ॥६॥

[२४] भाषत-गावत (दीन० १) । -न-मु (दीन० १), हु (कौमुदी) । लघु०-
नपुरा (दीन० २) । सकत-कहै (दीन० १) । [२५] भुवन-लोक (दीन० १) ।
गावत०-जन गाए (कौमुदी); गावत जन (प्रताप०) । पहिराइ-सुख पाइ (वही) ।
[२६] भव०-जग रामभक्त (कौमुदी) । लोकनि-बसिहै (वही) । पाल०-सुख माँझ गाइ
सुनाइहै फल पाइहै सुभ सोइ (दीन०) ।

[१] सत्य-सत्य (दीन० १) । [३] है-तौ (दीन०, सर०) । [४] गुनी-व्रती
(दीन० २) । धर्म०-धर्मधारी (दीन० १) । [५] चित्त-सत्य (दीन० २, सर०); सर्व
(दीन० १) । [६] पुन्य०-शुक्ति सी (दीन० १) । सी-ह (दीन०) ।

भ्रमैं संभ्रमी जत्र सोकै ससोकी । अधमैं अधर्मी अलोकै अलोकी ।
दुखै तौ दुखी ताप तापाधिकारी । दरिद्रै दरिद्री बिकारै बिकारी ॥७॥

(चौपही)—होमधूममलिनार्इ जहाँ । अति चंचल चलदल हैं तहाँ ।
बल्लनास है चूड़ाकर्म । तीछनता आयुध के धर्म ॥८॥
लेत जनेऊ भिक्षादानु । कुटिल चाल सरितानि बखानु ।
व्याकरनै द्विज वृत्तिन हरै । कोकिलकुल पुत्रन परिहरै ॥९॥
फागुहि निलज लोग देखियै । जुवा दिवारी कों लेखियै ।
नित उठि बेम्होई मारियै । खेलत मैं कँहूँ हारियै ॥१०॥

(दंडक)

भावै जहाँ व्यभिचारी बैदै रमै परनारी, द्विजगन दंडधारी चोरी परपीर की ।
मानिनीन ही के मन मानियत मानभंग, सिंधुहि उलंघि जाति कीरति सरीर की ।
मूलै तौ अधोगतिन पावत है 'केसोदास' मीचु ही सों है बियोग इच्छा गंगानीर की ।
बध्या बासनानि जानु बिधवा सुबाटिकाई, ऐसी रीति राजनीति राजै रघुबीर की ॥११॥

(दोहा)—कबिकुल ही के श्रीफलन उर अभिलाष समाज ।
तिथि ही को क्षय होत है रामचंद्र के राज ॥१२॥

(दंडक)

लूटिबे के नातें पापपट्टनै तौ लूटियत, तोरिबे कों मोहतरु तोरि डारियत है ।
घालिबे के नातें गर्ब घालियत देवन के, जारिबे के नातें अधग्रोध जारियत है ।
बाँधिबे के नातें ताल बाँधियत 'केसोदास' मारिबे के नातें तौ दरिद्र मारियत है ।
राजा रामचंद्रजू के नाम जग जीतियत, हारिबे के नातें आन जन्म हारियत है ॥१३॥

(चंद्रकला)

सबकँ कलपद्रुम के बन हैं सबकँ बर बारन गाजत हैं ।
सबकँ घर सोभित देवसभा सबकँ जयदुंदुभि बाजत हैं ।
निधि सिद्धि बिसेष असेषन सों सब लोग सबै मुख साजत हैं ।
कहि 'केसव' श्रीरघुराज के राज सबै सुरराज से राजत हैं ॥१४॥

(दंडक)

जूझहि में कलह कलह-प्रिय नारदै, कुरूप है कुबेरै लोभ सबके चयन को ।
पापन की हानि डर गुरुन को बैरी काम, आगि सर्वभक्षी दुखदायक अयन को ।

[७] संभ्रमी-संभ्रमै (दीन०) । तौ-है (कौमुदी०) । [८] लेत-देत (दीन०, सर०) । [१०] नित-दिन (दीन०, सर०) । [११] पर-चित धीर (दीन०, सर०) । सु-है (वही) । [१३] घालियत-घालियै अदेवन (दीन०) । नाम-राज (वही) । [१४] जय-घर (दीन०) ।

बिद्या ही मैं बाहु बहुनायक है बारिनिधि, जारज है हनुमंत भीत उदयन को ।
आँखिन अञ्जत अंध नारिकेर, कृस कटि, ऐसो राज राजै राम राजिवनयन को ॥१५॥

(दोहा)—कुटिल कटाक्ष कठोर कुच, एकै दुखख अदेय ।
द्विस्वभाव अस्लेष मैं, ब्राह्मन जाति अजेय ॥१६॥

(तोमर)—बहु सब्द बंचक जानि । अलि पस्यतोहर मानि ।
नर छाँहई अपवित्र । सर खङ्ग निर्दय मित्र ॥१७॥

(सोरठा)—गुन तजि अवगुनजाल, गहत नित्यप्रति चालनी ।
पुंस्वलीति तेहि काल, एकै कीरति जानियै ॥१८॥

(दोहा)—धनदलोक सुरलोकमय, सप्तलोक के साज ।
सप्तद्वीपवति महि बसी, रामचंद्र के राज ॥१९॥

दस सहस्र दस सै बरष, रसा बसी यहि साज ।
स्वर्ग नरक के मग थके, रामचंद्र के राज ॥२०॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां राम-
राज्यवर्णनं नामाष्टविंशः प्रकाशः ॥२८॥

२६

(चौपदी)—एक काल अति रूपनिधान । खेलन कौं निकरे चौगान ।
हाथ धनुष-सर मन्मथ-रूप । संग पयादे सोदर भूप ॥१॥

जाको जबही आयसु होइ । जाइ चढ़ै गज-बाजिन सोइ ।
पसुपति से रघुपति देखियै । अनुगत-सेष महा लेखियै ॥२॥

बीथी सब असवारिन भरी । हय हाथिन सों सोहत खरी ।
तह पुंजन स्यों सरिता भली । मानहु मिलन संमुद्रहिं चली ॥३॥

यहि बिधि गए राम चौगान । सावकास सब भूमि समान ।
सोभन एक कोस परिमान । रची रुचिर तापर चौगान ॥४॥

[१५] मैं-को (दीन०) । [१६] मैं-ही (दीन०) ।

[१] निकरे-निकसे (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२] अनु०-अनुगन (कौमुदी) ।
सेष-सैन (दीन०, प्रताप०, सर०, कौमुदी) । [४] रची-रच्यो (काशि०) ।

एक कोद रघुबाथ उदार। भरथ दूसरी कोद बिचार।
सोहत हाथे लीन्ह छरी। कारी पीरी राती हरी ॥५॥

देखन लगो सब जगजाल। डारि दयो भुव गोला हाल।
गोला जाइ जहाँ जहँ जबै। होत तहीं तितही तित सबै ॥६॥

मनौ रसिक लोचन रुचिरचे। रूपसंग बहु नाचनि नचे।
लोकलाज छाँडे अँगअंग। डोलत जनु जनमन के संग ॥७॥

गोला जाके आगँ जाइ। सोई ताहि चलै अपनाइ।
जैसँ तियगन कों पति रयो। जेहि पायो ताही को भयो ॥८॥

उत तँ इत इत तँ उत होइ। नेकौ ढील न पावै सोइ।
काम क्रोध मद मढ़यो अपार। मानौ जीव भ्रमै संसार ॥९॥

जहाँ तहाँ मारै सब कोइ। ज्यों नर पंच-बिरोधी होइ।
घरी घरी प्रति ठाकुर सबै। बदलत बासन बाहन तवै ॥१०॥

(दोहा)—जब जब जीतै हाल हरि, तब तब बजत निसान।

हय गय भूषन भूरि पट, दीजत लोगनि दान ॥११॥

(चौपही)—तब तेहि समय एक बेताल। पढ़यो गीत गुनि बुद्धिबिसाल।

गोलन की बिनती सुख पाइ। रामचंद्र सों कीन्ही आइ ॥१२॥

(दंडक)

पूरब की पूरा पूरी पापर पुरी से तन, बापुरी वै दूरहि तँ पायन परति हैं।
दक्षिण की जक्षिनी सी गच्छै अंतरिक्ष मग, पच्छिम की पक्षहीन पक्षी ज्यों डरति हैं।
उत्तर की देती हैं उतारि सरनागतनि, बातन उतायली उतार उतरति हैं।
गोलन की मूरतिन दीजियै जू अभैदान, रामबैर कहाँ जायँ बिनती करति हैं ॥१३॥

[५] कोद-कैत (दीन०)। हाथे-हाथनि (दीन०, प्रताप०, सर०)। [६] हाल-
लाल (दीन०, प्रताप०, सर०)। तहीं-सबै (दीन०, सर०); तितै (दीन०); सुजुगुति (प्रताप०)।
सबै-तवै (दीन० १, प्रताप०, सर०)। [७] जनु०-मन जनु (दीन० १); जिय ज्यों
(दीन० २); तनु बिय (सर०)। मन के-जाया (कौमुदी)। [८] ताहि०-तहीं चलै अकुलाह
(दीन० १)। [९] ढील-ठालि (दीन० १); गली (प्रताप०, सर०)। क्रोध-लोभ (दीन० २);
मोह (प्रताप०)। मद-जनु (दीन० १)। मढ़यो-बँध्यो (दीन०, सर०)। मानौ-जैसँ (कौमुदी)।
[१०] नर-जन (दीन० १)। बासन०-बाहन घंटक (दीन० १); बासन सबहिन (दीन० २)।
[११] हरि-प्रभु (दीन० २)। लोगनि-बिप्रनि (दीन० १)। [१२] गुनि-गुन (दीन० १)।
पढ़यो०-बढ़ो बुद्धि गुन रूप (दीन० २)। [१३] पूरा०-पुरी पूरी पापरी (दीन० १)।
जक्षिनी-पक्षिनी (कौमुदी); दक्षिनी (दीन० १)। डरति-उरति (प्रकाशिका, कौमुदी)। दान-
पद (दीन० २)।

(चौपही)—गोलन की बिनती सुनि ईस । घर कौं गमन कखो जगदीस ।
 पुर पैठत अति सोभा भई । बीथिन असवारी भरि गई ॥१४॥
 मनौ सेतु मिलि सहित उद्धाह । सरितन के फिरि चले प्रबाह ।
 ताही समै दिवस नसि गयो । दीप-उदोत नगर महुँ भयो ॥१५॥
 नखतन की नगरी सी लसी । मानौ अवध दिवारी बसी ।
 नगर असोक बृक्ष रुचि रयो । मधु प्रभु देखि प्रफुल्लित भयो ॥१६॥
 अध, अधफर, ऊपर आकास । चलत दीप देखियत प्रकास ।
 चौकी दै जनु अपने भेव । बहुरे देवलोक कौं देव ॥१७॥
 बीथी बिमल सुगंध समान । दुहुँ दिसि दीसत दीप-प्रमान ।
 महाराज कौं सहित सनेह । निज नैननि जनु देखत गोह ॥१८॥
 बहु बिधि देखत पुर के भाइ । राजसभा महुँ बैठे जाइ ।
 पहर एक निसि बीती जहाँ । बिनती कौं सुक आयो तहाँ ॥१९॥

शुक—(हरिप्रिया)

✓ चौदियै कृपानिधान, देवदेव रामचंद्र,
 चंद्रिकासमेत चंद्र, रैनि चित्त मोहै ।
 मनहु सुमन सुमति संग, रुचे रुचिर सुकृत रंग,
 आनंदमय अंग-अंग, सकल सुखन सोहै ।
 ललित लतन के बिलास, अमरवृंद है उदास,
 अमल कमल-कोस आसपास वास कीन्है ।
 तजि तजि माया दुरंत, भक्त रावरे अनंत,
 तव पद कर नैन बैन, मानहु मन दीन्है ॥२०॥
 ✓ घर घर संगीत गीत, बाजन बाजै अजीत,
 काम भूप आगम जनु, होत हैं बधाए ।
 राजभौन आसपास, दीपवृक्ष के बिलास,
 जगति जोति जाबन जनु जोतिवत आए ।
 मोतिनमय भीति नई, चंद्रचंद्रिकान मई,
 पंक-अंक-अंकित भव, भूरि भेद सों करी ।

[१४] बीथिन०—बीथी असवारि (दीन० १, प्रताप०, सर०) । ताही-तेही (प्रताप०, सर०) । दिवस-सुख (दीन० १) । नसि-निसि (दीन० २, प्रताप०, सर०) ।
 [१७] देखियत-दीपत (दीन० १); देखी सब वास (दीन० २) । [१८] समान-प्रमान (दीन० १) । प्रमान-अमान (कौमुदी) । दुहुँ०—ताहि करनि को कहै बलान (दीन० १) ।
 [१९] राज-राम (दीन० २) । [२०] रामचंद्र-रामदेव (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

मानहु ससि पंडित करि, जोन्ह जोति मंडित श्री-
 खंड सैल की अखंड, सुभ्र सुंदरी दरी ॥२१॥
 एक दीप दुति बिभाति, दीपति मनि दीपपाँति,
 मानहु भुवभूष तेज, मंत्रिन मय राजै ।
 आरे मनिखचित खरे, बासन बहु बास भरे,
 राखत गृह गृह अनेक, मनहु मैन साजै ।
 अमल, सुमिल, जलनिधान, मोतिन के सुभ बितान,
 तातर पलिका जराय जटित, जीव हरषै ।
 कोमल तापर रसाल, तनसुख की सेज लाल,
 मनहु सोम सूरज पै, सुधाबिंदु बरषै ॥२२॥
 फूलन के बिबिध हार, घुरिलनि उरमति उदार,
 बिच बिच मनिस्याम हार, उपमा सुक भाषी ।
 जीत्यो सब जगत जानि, तुमसौं हरि हार मानि
 मनहु मदन निज धनु तँ गुन उतारि राखी ।
 जल थल फल फूल भूरि, अंबर पटबास धूरि,
 स्वच्छ जक्षकदर्म हिय देवन अभिलाषै ।
 कुंकुम मेदोजबादि, मृगमद करपूर आदि,
 बीरा बनितन बनाइ, भाजन भरि राखे ॥२३॥
 पन्नगी नगी कुमारि, आसुरी सुरी निहारि,
 बिबिध बीन किंनरीन, किंनरी बजावै ।
 मानौ निष्काम भक्ति, सक्ति आप आपनीन,
 देहनि घरि प्रेमनि भरि, भजनभेद गावै ।
 सोदर, सामंत, सूत, सेनापति, दास, दूत,
 देस देस के नरेश, मंत्रि मित्र लेखियै ।
 बहुरे सुर असुर सिद्ध, पंडित मुनि कवि प्रसिद्ध,
 'केसव' बहु राय राज, राजलोक देखियै ॥२४॥

(दोहा)—कहि 'केसव' सुक के बचन, सुनि सुनि परम बिचित्र ।

राजलोक देखन चले, रामचंद्र जगमित्र ॥२५॥

[२१] बघाए, आए-बघायो, आयो (कौमुदी) । भूरि-भेद सौं प्रकासै (प्रताप०); भूरि भेदवारी (कौमुदी) । सुंदरी-दरी भासै (प्रताप०); दरी सारी (कौमुदी) । [२२] बासन-भाजन (दीन० २) । तातर-तापर (प्रकाशिका); तामहँ (कौमुदी) । जापर-तनु तर (दीन० २) । [२३] हरि-हिय (कौमुदी); प्रभु (प्रताप०) । कर्दम-गंधर्व तिय (दीन० २) । हिय-जिय (दीन० १, प्रताप०, सर०) । [२४] आपनीन-आपनी सु (दीन० २, कौमुदी) ।

(नराच)

सुदेस राजलोक आसपास कोट देखियो । रची बिचारि चारि पौरि पूरबादि लेखियो
सुबेष एक सिंहपौरि एक दंतिराज है । सु एक बाजिराज एक नंदिवेष साज है ॥२६॥

(दोहा)—पाँच चौक मध्यहि रचे, सात लोक, तरहारि ।

षट ऊपर तिनके तहाँ, चित्रे चित्र बिचारि ॥२७॥

(चामर)

भोज एक चौक मध्य, दूसरे रची सभा । तीसरे बिचार मंत्र और नृत्य की प्रभा ।
मध्य चौक मैं तहाँ बिदेहकन्यका बसै । सर्व भाव रामचंद्रलीन सर्वथा लसै ॥२८॥

(दोषक)—मंदिर कंचन को एक सोहै । सेत तहाँ छतुरी मन मोहै ।

सोहत सीरष मेरुहिं मानौ । सुंदर देव-दिवान बखानौ ॥२९॥

मंदिर लालन को एक सोहै । स्याम तहाँ छतुरी मन मोहै ।

ताहि यहै उपमा सब साजै । सूरज अंग मनौ सनि राजै ॥३०॥

मंदिर नीलन को एक सोहै । सेत तहाँ छतुरी मन मोहै ।

मानहु हंसन की अवली सी । प्राबिट-काल उड़ाइ चली सी ॥३१॥

मंदिर सेत लसै अति भारी । सोहत है छतुरी अति कारी ।

मानहु ईश्वर के सिर सोहै । मूरति रावव की मन मोहै ॥३२॥

(तोटक)—सब धामन मैं एक धाम बन्यो । अति सुंदर सेत सरूप सन्यो ।

सनि सूर बृहस्पति मंडल मैं । परिपूरन चंद्र मनौ बल मैं ॥३३॥

(चौपाई)—बहुधा मंदिर देखे भले । देखन सुभ्र सालिका चले ।

सीत भीत ज्यों नैक न त्रसै । पलक बसनसाला महुँ लसै ॥३४॥

जलसाला चातक ज्यों गए । अलि ज्यों गंधसालिका ठए ।

निपट रंक ज्यों सोभित भए । मेवा की साला मैं गए ॥३५॥

चतुर चोर से सोभत भए । धरनीधर धनसाला गए ।

मानिनीन कैसे मन भेव । गए मानसाला मैं देव ॥३६॥

[२८] और-चौथ (कौमुदी) । [२९] मंदिर-मंडप (कौमुदी) । सेत-चित्त तहाँ छतुरी सन (दीन० १) । [३०] मंदिर-मंडप (कौमुदी) । ताहि-ताहित या उपमा हिव (वही) । साजै, राजै-जानौ, मानौ (दीन० २) । [३१] मंदिर-मंडप (कौमुदी) । नीलन-नीलम (कौमुदी) । नीलम-नील लखै मन लोभै (दीन० १); नील बन्यो मन लोभै (दीन० २) । प्राबिट-पावस (दीन० १) । मन-इक सोहै (दीन० २); गन सोहै (दीन० १) । [३२] मंदिर-मंडप (कौमुदी) । अति-सुभ (दीन० २); सुख (दीन० १) । [३३] सुंदर-उत्तम रूपनि रूप (दीन० १) । [३४] सुभ्र-बल्ल (कौमुदी) । लसै-बसै (दीन० २) । [३६] ठए-रए (दीन० १) ।

मंत्रिन स्यों बैठे सुख पाइ । पलक मंत्रसाला में जाइ ।
सुभ सिंगारसाला को देखि । उलटे ललित नयन से लेखि ॥३७॥

(तोटक)—जब रावर में रघुनाथ गए । बहुधा अवलोकत सोभ भए ।
सब चंदन की सुभ सुद्ध करी । मनिलालसिरानि सुधारि धरी ॥३८॥
बरंगा अति लाल सुचंदन के । उपजे बन सुंदर नंदन के ।
गजदंतन की सुभ सीक नई । तिन बीचन बीचन स्वर्नमई ॥३९॥
तिनके सुभ छप्पर छाजत हैं । कलसा मनि नील बिराजत हैं ।
अति अद्भुत थंभन की दुगई । गजदंत सुकंचन चित्रमई ॥४०॥
तिन माँझ लसै बहुभायन के । सुभकंचन फूल जरायन के ॥४१॥

(रूपमाला)

बर्न बर्न जहाँ तहाँ बहुधा तने सुबितान । भालरै मुकुतान की अरु भूमके बिन मान
चौकै मनि नील की फटिकान के सुकपाट । देखि देखि सो होत हैं सब देवता जनु भाट
सेत पीत मनीन के परदे रचे रुचिलीन । देखिकै तह देखियै जनु लोल लोचन मीन
सुभ हीरन को सुअंगन हैं हिंडारा लाल । सुंदरी जहँ भूलहीं प्रतिबिंब के तहँ जाल
(स्वागता)—धाम धाम प्रति आसन सोह । देखि देखि रघुनाथ विमोह ।
बनि सोभ कवि कौन कहै जू । जत्र तत्र मन भूलि रहै जू ॥४४॥

(दोहा)—जाके रूप न रेख गुन, जानत बेद न गाथ ।
रंगमहल रघुनाथ गे, राजश्री के साथ ॥४५॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामयि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां
लोकवर्णननामैकोनविंशः प्रकाशः ॥२६॥

[३७] उलटे-पलटे (कौमुदी) । से-सौ (दीन०, प्रताप०) । लेखि-देखि (कौमुदी) ।
[३८] बहुधा-चहुधा (कौमुदी) । [४०] छप्पर-छत्तर (दीन० २) । लाल-
नील (दीन०) । [४१] सुभ-बहु (दीन० २) । कौमुदी में ये पंक्तियाँ अधिक हैं—

तिनकी उपमा मन क्यों हूँ न आवै । बहुलोकन को बहुभाँति भ्रमावै ।

[४२] बहुधा-बहुभाँति के (दीन० २) । [४३] तहँ-जनु (दीन० १) । जनु-
सम (दीन० १) ; जहँ (दीन० २) । तहँ-सुभ (दीन० १) ; गन (दीन० २) । [४५] रघु-
नाथ-में राम (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

३०

(चतुष्पदी)—दुति रंगमहल की, सहस्रवदन की, बरनै मति न बिचारी ।
अथ ऊरध राती, रंग-सँधाती, रुचि बहुधा सुखकारी ।
चित्रा बहुत चित्रनि, परम बिचित्रनि, रघुकुलचरित सुहाए ।
सब देव अदेवनि, अरु नरदेवनि, निरखि निरखि सिर नाए ॥१॥
आई बनि बाला, गुन-गन-माला, बुधिबल रूपन वाढ़ी ।
सुभ जाति चित्रिनी चित्रगेह तँ, निकसि भई जनु ठाढ़ी ।
मानौ गुनसंगनि, यों प्रतिअंगनि, रूपक-रूप बिराजै ।
बीनानि बजावै, अद्भुत गावै, गिरा रागिनी लाजै ॥२॥

(पद्धटिका)

स्वर नाद ग्राम नृत्यति सताल । मुखबर्ग बिबिध आलाप काल ।
बहु कला जाति मूर्च्छना मानि । बड़ भाग गमक गुन चलत जानि ॥३॥
बहुबर्न बिबिध आलाप कालि । मुखचालि, चारु अरु सब्दचालि ।
बहु उडुप, त्रियगपति, पति, अडाल । अरु लाग, घाउ, रापैरँगाल ॥४॥
उलथा टेकी, आलम, स-दिंड । पदपलटि, हुस्मयी, निसँक, चिंड ।
असु तिनकी भ्रमनि देखि मतिधीर । भ्रमि सीखत है बहुधा समीर ॥५॥
(मोटनक)—नाचै रस बेध असेष तवै । बघै सुरसै बहु भाँति सबै ।
नौहूँ रस मिश्रित भाव रचै । कौनौ नहिँ हस्तकभेद बचै ॥६॥

(दोहा)—पायँ पखाउज ताल स्यौ, प्रतिधुनि सुनियत गीत ।
मानहु चित्र बिचित्रमति, पढ़त सकल संगीत ॥७॥
अमल कमलकर आँगुरी, सकल गुनन की मूरि ।
लागत मूठ मृदंगमुख, सब्द रहत भरिपूरि ॥८॥

(दंडक)

अपघन घाय न बिलोकियत घायलनि, घनो सुख 'केसोदास' प्रगट प्रमान है ।
मोहै मन, भूलै तन, नयन रुदन होत, सूखै सोच पोच, दुख-मारन-बिधान है ।

[१] महल-सदन (दीन०, प्रताप०) । [२] माला-माला (दीन०, सर०) ।
यों-स्यौं (कौमुदी) । [३] मुख-मुख (प्रताप०, सर०) ; सुभ (दीन०, कौमुदी) ।
बर्ग-गर्ब (दीन० १, सर०) ; बरन (कौमुदी) । चलत-नचत (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
[४] बहु-बहु बचन (प्रताप०, सर०) ; सुभ गान (कौमुदी) । [५] तिनकी-तियन
भ्रमनि लखि (कौमुदी) । बहुधा-वृत्तवा सु (दीन० १, प्रताप०) । [६] भेद-भाव
(दीन० २) । [७] पढ़त-सिखत नृत्य (कौमुदी) । [८] मूठ-पाप (कौमुदी) ।

आगम अगम तंत्र सोधि, सब जंत्र मंत्र, निगम, निवारिबे कौं केवल अयान है ।
बालनि को तनत्रान, अमित अमान स्वर, रीभि रामदेव कहै काम कैसे बान है ॥६॥

(दोहा)—कोटि भाँति संगीत सुनि, 'केसव' श्रीरघुनाथ ।
सीताजू के घर गए, गहँ प्रीति को हाथ ॥१०॥

(सुंदरी)

सुंदरि मंदिर में मन मोहति । स्वर्नसिंहासन ऊपर सोहति ।
पंकज के करहाटक मानहु । है कमला बिमला यह जानहु ॥११॥
फूलन को सु बितान तन्यो बर । कंचन की पलिका इक ता तर ।
जोति जराय जखो अति सोभनु । सूरजमंडल तँ निकस्यो जनु ॥१२॥

(कुसुमविचित्रा)

दरसत ही नैनन रुचि बनै । बसन बिछाए सब सुख सनै ।
अति सुचि सोहै कबहुँ न सुन्यो । जनु तनु लैकै ससिकर चुन्यो ॥१३॥
(चौपही)—चंपकदल दुति के गँडुए । मनहु रूप के रूपक उप ।
कुसुम गुलाबन की गलसुई । बरनी जाइ न नयननि छुई ॥१४॥

(दोहा)—रामचंद्र रमनीयतर, तापर पौढ़े जाइ ।
पदपंकज पखराइकै, कहि 'केसव' सुख पाइ ॥१५॥

(तोमर)—जिनके न रूप रेख । ते पौढ़ियो नरबेष ।
निसि नासियो तेहि बार । बहु बंदि बोलत द्वार ॥१६॥

(दोहा)—राजलोक जाग्यो सबै, बंदोजन के सोर ।
गए जगावन राम पै, सारिकादि उठि भोर ॥१७॥

सारिका—(हरिप्रिया)

जागियै त्रिलोकदेव, देवदेव रामदेव,
भोर भयो, भूमिदेव भक्त दरस पावै ।
ब्रह्मा मन मंत्र बरन, विष्णुहृदय-चातक घन,
रुद्रहृदय-कमल-भिन्न, जगत गीत गावै ।
गगन उदित रवि अनंत, सुक्रादिक जोतिवत,
छिनछिन छबि छीन होत, लीन पीन तारे ।

[६] यह 'दीन०' में नहीं है । [१०] कोटि-भाँति । (दीन० १) । घर०-गेह
दीन० १) ; गेह गे (दीन० २, प्रताप०) । को-खों (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
] निकस्यो-उतखो (दीन० १) । [१३] अति०-नैननि कौं बहु भाँतन गुनै
० १५) । बनू०-मानौ (काशि०, सर०) । चुन्यो-बनै (दीन० १) । [१४]

मानहु परदेस देस, ब्रह्मदोष के प्रवेस,
ठौर ठौर तैं बिलात जात भूप भारे ॥१८॥

अमल कमल तजि अमोल, मधुप लोल टोल टोल,
बैठत उड़ि करि - कपोल, दान-मानकारी ।
मानहु मुनि ज्ञानबृद्ध, छोड़ि छोड़ि गृह समृद्ध,
सेवत गिरिगन प्रसिद्ध, सिद्ध सिद्धि-धारी ।
तरनि-किरनि उदित भई, दीपजोति मलिन गई,
सदय हृदय बोध-उदय, ज्यों कुबुद्धि नासै ।
चक्रवाक निकट गई, चकई मन मुदित भई,
जैसे निज जोति पाइ, जीव जोति भासै ॥१९॥

अरुन तरनि के बिलास, एक दोइ उडु अकास,
कलि कैसे संत ईस, दिसन अंत राखै ।
दीसत आनंदकंद निसि खिन दुतिहीन चंद,
ज्यों प्रवीन जुवतिहीन पुरुष दीन भाखै ।
निसिचरचय के बिलास, हास होत है निरास,
सूर के प्रकास त्रास, नासत तम भारे ।
फूलत सुभ सकल गात असुभ सैल से बिलात,
आवत ज्यों सुखद राम नाम मुख तिहारे ॥२०॥

सारो सुक सुभ मराल, केकी कोकिल रसाल,
बोलत कल पारावत, भूरि भेद गुनियै ।
मानहु मदन पंडित रिषि, सिष्य गुनन मंडित करि,
अपनी गुदरैनि देन, पठए प्रभु सुनियै ।
सोदर-सुत मंत्रि मित्र, दिसि दिसि के नृप विचित्र,
पंडित मुनि कवि प्रसिद्ध, सिद्ध द्वार ठाढ़े ।
रामचंद्र-चंद ओर मानहु चितवत चकोर,
कुबलय जल जलधि जोर, चोप चित्त बाढ़े ॥२१॥

नचत रचत रुचिर एक, जाचक गुनगन अनेक,
चारन मागध अगाध, बिरद बंदि टेरे ।
मानहु मंडूक मोर, चातक चय करत सोर,
तड़ित बसन संजुत घन स्याम हेत तेरे ।

[१८] हृदय-चित्त (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२०] दीसत-दीखत (कौमुदी) ।
खिन-बिनु (दीन०, प्रताप० सर०, कौमुदी) । हीन-मंद (दीन० १, सर०) । नासत-भागत
(दीन० १) । [२१] पठए-आप (दीन० १) ।

‘केसव’ सुनि बचन चारु, जागे दसरथ-कुमारु,
रूप प्याइ ब्याइ लीन, जन जल थल ओक के ।
बोली हँसि बिलोकि बीर, दान मान हरी पीर,
पूरे अभिलाष लाख, भाँति लोक लोक के ॥२२॥

(दोहा)—जागत श्रीरघुनाथ के, बाजे एकहि बार ।
निगर नगारे नगर के, ‘केसव’ आठहु द्वार ॥२३॥

(मरहटा)—दिन दुष्ट निकंदन, श्रीरघुनंदन, आँगन आए जानि ।
आई नव नारी, सुभग सिंगारी, कंचनभारी पानि ।
दात्योनि करत हैं, मननि हरत हैं, बोरि बोरि घनसार ।
सजि सजि बिधि मूकनि, प्रति गंडूषनि, डारत गहत अपार ॥२४॥

(दोहा)—संध्या करि रवि पाँय परि, बाहिर आए राम ।
गनक चिकित्सक आसिषा, बंधुन किये प्रनाम ॥२५॥

(मरहटा)—सुनि सनु-मित्र की, नृपचरित्र की, रैयत-रावत-बात ।
सुनि जाचकजन के, पसुपक्षिन के, गुनगन अति अवदात ।
सुभ तन मज्जन करि न्हान दान करि, पूजे पूरेन देव ।
मिलि मित्र सहोदर बंधु सुभोदर कीन्हे भोजन भेव ॥२६॥

(दंडक)

निपट नवीन रोगहीन बहुछीरलीन, पीन बक्ष पीन तन तापन हरत हैं
ताँवे मदी पीठि लागे रूपे के खुरन डीठि, डीठि स्वर्न सृंग मन आनंद भरत हैं ।
काँसे की दोहनी स्याम पाट की ललित नोई, घंटन सौं पूजि पूजि पाँयन परत हैं ।
सोभन सनौदियन रामचंद्र दिन प्रति, गोसत सहस्र दै के भोजन करत हैं ॥२७॥

(तोटक)—तहँ भोजन श्रीरघुनाथ करैं । षट रीति मिठाइन चित्त हरैं ।
पुनि खीर सौं चौबिधि भात बन्यो । तक तीनि प्रकारनि सोभ सन्यो ॥२८॥
षट भाँति पहीति बनाइ सँची । पुनि पाँच सो व्यंजन रीति रची ।
बिधि पाँच सो रोटिन माँगत हैं । बिधि पाँच बरा अनुरागत हैं ॥२९॥
बिधि पाँच अथान बनाइ किये । पुनि द्वै बिधि छीर सो माँगि लिये ।
पुनि भारि सो द्वै बिधि स्वाद घने । बिधि दोइ पछयावरि सात पने ॥३०॥

[२२] ओक०—ओकै (कौमुदी) । लोक०—लोकै (वही) । [२३] निगर—निकर (कौमुदी) । [२४] बोरि०—ओर बोरि (कौमुदी) । [२७] तन—थन (कौमुदी) । तापन—हीन (दीन० २, कौमुदी) । डीठि०—देखि देखि (दीन० २) ; डीठि देखि (कौमुदी) ; डीठि (सर०) । मन—देखि (प्रताप०) ; देखिकै (सर०) ; मई (दीन० १) । रामचंद्र—रामदेव (दीन०, प्रताप०, सर०) । दै०—दैदै (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२७] हरै—करै (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३०] अथान—सुथार (दीन० २, प्रताप०) ; सुथान (दीन० १, सर०)

(दोहा)—पाँच भाँति ज्योनारि सब षट रस रुचिर प्रकास ।

भोजन करि रघुनाथजू बोले 'केसवदास' ॥३१॥

(हरिलीला)

बैठे बिसुद्ध गृह-अग्रज-अग्र जाइ । देखो बसंत रितु सुंदर मोददाइ ।
बौरे रसाल कुल कोयल केलि काल । मानो अनंद-ध्वज राजत श्रीबिसाल ॥३२॥
फूली लवंग लवली लतिका बिलोल । भूले जहाँ भ्रमर विभ्रम मत्त डोल ।
बोलै सुहंस सुक कोकिल केकिराज । मानो बसंत भट बोलत जुद्ध काज ॥३३॥
सोहै पराग चहुँ भाग उड़ै सुगंध । जातँ बिदेस बिरहीजन होत अंध ।
पालासमाल बिन पत्र बिराजमान । मानो बसंत दिय कामहिँ अग्निबान ॥३४॥

(विजय)

फूले पलास बिलास थली बहु 'केसवदास' प्रकास न थोरे ।
सेष असेष मुखानल की जनु ज्वाल बिसाल चली दिबि ओरे ।
किंसुकश्री सुकतुंडन की रुचि राचै रसातल मैं चित चोरे ।
चंचुनि चाँपि चहुँ दिसि डोलत चारु चकोर अंगारन भोरे ॥३५॥

(मोतियदाम)

जरै बिरहीजन जोवत गात । धरे उर सीत लसे जलजात ।
किधौँ मन मीनन को रघुनाथ । पसारि दियो जनु मन्मथ हाथ ॥३६॥
जिते नर नागर लोग बिचारि । सबै बरनेँ रघुनाथ निहारि ।
किधौँ परमानंद को यह मूल । बिलोकतहीं सु हरै सब सूल ॥३७॥
किधौँ बन जीवन को मधुमास । रचे जग-लोचन-भौरै-बिलास ।
किधौँ मधु को सुख देत अनंग । घरयो मन-मीन निकारन अंग ॥३८॥
किधौँ रति कीरति-बेलि-निकुंज । बसै गुन पक्षिन को जहँ पुंज ।
किधौँ सरसीरुह उपर हंस । किधौँ उदयाचल उपर हंस ॥३९॥

(दोहा)—प्राची दिसि ताही समय, प्रगट भयो निसिनाथ ।

बरनत ताहि बिलोकिकै सीता सीतानाथ ॥४०॥

(हरिणी)

फूलन की सुभ गँद नई । सूँधि सची जनु डारि दई ।

दर्पन सो ससि श्री रति को । आसन काम महिपति को ॥४१॥

[३३] भूले-भूले (दीन० १); फूले (दीन० २) । [३५] बहु-कहि (दीन०) ।
[३६] धरे-उधरे (काशि०, सर०, प्रकाशिका); अंधरे (दीन० २); बिले (कौमुदी) ।
किधौँ-मनौ (दीन०, प्रताप०, सर०) । जनु-बहु (कौमुदी) । [३७] मूल-कूल (दीन० २, प्रताप०) । सु-झु (कौमुदी) । [३८] बसै-सबै (प्रताप०, सर०) । ऊपर-के बिर (दीन०, प्रताप०) । हंस-अंस (प्रताप०) । [४१] नई-नई है, दई है (कौमुदी) ।

(हरिणी)—मोतिन को श्रुतिभूषन मनो । भूलि गई रवि की तिय मनो ।
 अंगद को पितु सो सुनियै । सोहत तारहि संग लियै ॥४२॥
 भूप मनोभव छत्र धख्यो । लोक वियोगिन को बिडख्यो ।
 देवनदी-जल राम कख्यो । मानहु फूलि सरोज रख्यो ॥४३॥
 फेन किधौ नभसिंधु लसै । देवनदी जल हंस बसै ॥४४॥

(दोहा)—चारु चंद्रिका सिंधु में सीतल स्वच्छ सतेज ।
 मनो सेषमय सोभिजै हरिनाधिष्ठित सेज ॥४५॥

(दंडक)

‘केसोदास’ है उदास कमलाकर सो कर, सोषक प्रदोष ताप तमोगुन तारियै ।
 अमृत असेष के बिसेष भाव बरसत, कोकनद मोद चंड खंडन बिचारियै ।
 परमपुरुषपद-बिमुख परुष रुख, सुमुख सुखद बिदुषन उर धारियै ।
 हरि हैं री हिये में न हरिन हरिननैनी, चंद्रमा न चंद्रमुखी नारद निहारियै ॥४६॥

(दोहा)—आई जानि बसंत रितु बनहिं बिलोकत राम ।
 धरनीधर सीतासहित, रति समेत जनु काम ॥४७॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां वसंतदर्शनं
 नाम त्रिंशत्प्रकाशः ॥३०॥

३१

(चंचला)—भोर होत ही गयो सु राजलोक मध्य बाग ।
 बाजि आनियो सु एक इंगितज्ञ सानुराग ।
 सुभ्र सुद्ध चारिहून अंस रेनु के उदार ।
 सीखि सीखि लेत हैं ते चित्त चंचला प्रकार ॥१॥

(तोमर)—चढ़ि बाजि ऊपर राम । बन कौं चले तजि धाम ।
 चढ़ि चित्त ऊपर काम । जनु मित्र को सुनि नाम ॥२॥

[४२] मनो०—जानो, मानो (कौमुदी) । सुनिये—सुनिये जू (वही) । [४३]
 पादांत में ‘ज्यों’, जू अधिक (कौमुदी) । [४४] जल—जनु (दीन०) । ‘कौमुदी’ में ये दो
 चरण और हैं—संख किधौ हरि के कर सोई । अंबर सागर ते निकसो है ।

[१] सुद्ध—सुंम (दीन०, प्रताप०, कौमुदी) ।

मग मैं बिलंब न कीन । बनराज मध्य प्रवीन ।
 सब भूपरूप दुराह । जुवती बिलोकी जाइ ॥३॥
 (स्वागता)—राम संग सुक एक प्रवीनो । सीयदासि गुन बर्नन कीनो ।
 केस पास सुभ स्याम सनेही । दास होत प्रसु जीव बिदेही ॥४॥
 भाँति भाँति कबरी सुभ देखी । रूपभूप-न्तरवारि बिसेषी ।
 पीय प्रेम पन राखन हारी । दीह दुष्ट छल खंडन कारी ॥५॥
 (चौपही)

किधौ सिंगार-सरित सुखकारि । बचकतानि बहावनिहारी ।
 कंचन पत्रपाँति सोपान । मनौ सिंगार लोक के जान ॥६॥
 सीसफूल अरु बँदा लसै । भाग सोहाग मनौ सिर बसै ।
 पाटिन चमक चित्त चौ धिनी । मानौ दमकति घन दामिनी ॥७॥
 सँदुर माँग भरी अति भली । तिहि पर मोतिन की आवली ।
 गंग-गिरा तन सौं तन जोरि । निकसीं जनु जमुना-जल फोरि ॥८॥
 सीसफूल सुभ जखो जराय । माँगफूल सोहै सुभ भाय ।
 बेनीफूलन की बर माल । भाल भले बँदाजुत लाल ॥९॥
 तम-नगरी पर तेजनिधान । बैठे मनौ बारहौ भान ।
 भृकुटि कुटिल बहु भायन भरी । भाल लाल दुति दीसत खरी ॥१०॥
 मृगमद तिलक रेख जुग बनी । तिनकी सोभा सोभति घनी ।
 जनु जमुना खेलति सुभगाथ । परसन पितहि पसारे हाथ ॥११॥
 (पंकजवाटिका)

लोचन मनहु मनोभव जंत्रनि । भ्रूजुग उपर मनोहर मंत्रनि ।
 सुंदर सुखद सुअंजन अंजित । बान मदन बिष सौं जनु रंजित ॥१२॥
 सुखद नासिका जग मोहियो । मुक्ताफलनि जुक्त सोहियो ।
 आनंदलतिका मनहु सफूल । जनु सँधि तजत ससि सकल सुल ॥१३॥
 (पद्धटिका)

जनु भालतिलक-रवि व्रतहिं लीन । नृपरूप अकासहिं दीप दीन ।
 ताटंक जटित मनि श्रुति बसंत । सब एकचक्र रथ से लसत ॥१४॥

[४] कौनो-लीनो (दीन०, प्रताप०) [५] पन-क्रम (दीन० १, प्रताप०, सर०) । दुष्ट०-बिरहदुख काटनहारी (दीन० १) । छल-बल (दीन० २) । [६] पत्र-पान (कौमुदी) । [७] सुभ-अति (दीन० १) ; सिर (दीन० २, सर०) । सुभ-सम (कौमुदी) । जुत-जुग (वही) । [१०] बैठे-ऊगे (दीन० १) ; मानो सोभत द्वादश मान (दीन० २) । [११] पसाखो-पसारे (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१२] जंत्रनि०-जंत्रहि, मंत्रहि (कौमुदी) । [१३] जनु०-सँधि तजत ससि सकल कुसुल (कौमुदी) ।

अति झुलझुलीन सह झलक लीन । फहरात पताका जनु नवीन ।
अति तरुन अरुन द्विज दुति लसंति । निजु दाड़िम बीजन कौ हसंति ॥१५॥
संध्याहि उपासत भूमिदेव । जनु बाकदेव की करत सेव ।
सुभ तिनके सुख सुख के बिलास । भयो उपवन मलयानिल निवास ॥१६॥

(चौपही)

मृदु मुसुकानि लता मन हरै । बोलत बोल फूल से भरै ।
तिनकी बानी सुनि मनहारि । बानी बीना धख्यो उतारि ॥१७॥
लटकै अलिक अलक चीकनी । सूक्ष्म अमल चिलक सौं सनी ।
नकमोती दीपकदुति जानि । पाटी रजनी ही उनमानि ॥१८॥
जोति बढावत दसा उसारि । मानहु स्यामल सौं पसारि ।
जनु कबिहित रवि रथ तें छोरि । स्यामपाट की बाँधी डोरि ॥१९॥
रूप अनूप रुचिर रसभीनि । पातुर नैननि की पुतरिनि ।
नेह नचावत हित रतिनाथ । मरकत-लकुट लिये जनु हाथ ॥२०॥

(दोहा)—गगन-चंद्र तें अति बड़ो तिय-मुख-चंद्र बिचारु ।
दई बिचारि बिरंचि चित कला चौगुनी चारु ॥२१॥

(दंडक)

दीन्हो ईस दंडबल, दलबल, द्विजबल, तपबल, प्रबल समेत कुलबल की ।
'केसव' परमहंसबल, बहु कोसबल, कहा कहौ बड़ीयै बड़ाई दुर्ग-जल की ।
बिधिवल, चंद्रबल, श्री को बल श्रीसबल, करत है मित्रबल रक्षा पल पल की ।
मित्रबल हीन जानि अबला मुखनि बल, नीकेहौं छड़ाइ लई कमला कमल की ॥२२॥

(दोहा)—रमनी-मुखमंडल निरखि राकारमन लजाइ ।
जलद जलधि सिव सूर में राखत बदन दुराइ ॥२३॥

(विशेषक)

भूषन ग्रीवन के बहु भाँतिन सोहत हैं । लाल सितासित पीत प्रभा मन मोहत हैं ।
सुंदर रागन के बहु बालक आनि बसे । सीखन कौं बहु रागिनि 'केसवदास' लसे ॥२४॥

[१४] सब-रवि (कौमुदी) । [१५] निजु-जन (प्रताप०) [१६] बाकदेव-
बामदेव (प्रताप०, सर०) ; बाकदेवि (कौमुदी) । बिलास-सुवास (दीन०, प्रताप०) ।
मलया-मलयाचल (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१८] ही-हियहित मानि (दीन०,
प्रताप०) । [१९] उसारि-उनारि (कौमुदी) ; बिचारि (दीन० २) । बाँधी-डारी (दीन०,
प्रताप०, कौमुदी) । [२२] द्विज-बीज (कौमुदी) । ही-कै (वही) । [२३] दुराइ-
छिपाय (कौमुदी) । [२४] बहु-जनु (दीन०, प्रताप०, सर०) । बहु-मनु (दीन०) ।

(चौपही) — हरिपुर सी सुरपुरदूषिता । मुक्ताभरन - प्रभाभूषिता ।
 कोमलसब्दनिबंत सुवृत्त । अलंकारमय मोहनमिर्त ॥२५॥
 काव्यापद्धति - सोभा गहे । तिनके बाहुपास कवि कहे ।
 नव रँग बहु असोक के पत्र । तिन महाँ राखत राजकलत्र ॥२६॥
 देखहु देव दीन के नाथ । हरत कुसुम के हारत हाथ ।
 सुंदर अँगुरिन सुंदरी बनी । मनिमय सुवरन-सोभा-सनी ॥२७॥
 राजलोक के मन रुचिरए । मानो कामिनि कर करि लए ।
 अति सुंदर उर में उरजात । सोभासर में जनु जलजात ॥२८॥
 अखिल लोक जलमय करि धरे । बसीकरन-चूरनचय भरे ।
 कामकुँवर-अभिषेक-निमित्त । कलस रचे जनु जौवन मिर्त ॥२९॥

(दोहा) — रोमराजि सुंगार की ललित लता सी राज ।
 ताहि फले कुचरूप फल लै जगजोति-समाज ॥३०॥

(चौपही) — सूक्ष्म रोमावली सुवेष । उपमा दीन्ही सुक सबिसेष ।
 उर में मनहु मदन की रेख । ताकी दीपति दिपति असेष ॥३१॥

(दोहा) — कटि के तत्व न जानियै सुनि प्रभु त्रिभुवनराव ।
 जैसे सुनियत जगत के सत अरु असत सुभाव ॥३२॥

(नगाच) — नितंब-बिंब फूल से कटिप्रदेस छीन है ।
 बिभूति लूटि ली सबै सुलोकलाज लीन है ।
 अमोल ऊजरे उदार जंघजुगम जानियै ।
 मनोज के प्रमोद सों बिनोदजंत्र मानियै ॥३३॥
 छवान की छुई न जाति सुभ्र साधु माधुरी ।
 बिलोकि भूलि भूलि जात चित्त-चालि-आतुरी ।
 बिसुद्ध पाद-पद्म चारु अंगुली नखावली ।
 अलक्तजुक्त मित्र की सुचित्त-बैठकी भली ॥३४॥

(दोहा) — कठिन भूमि, अति कोंवरे, जावकजुत सुभ पाइ ।
 जनु मानिक तनत्रान कौ पहिरी तरी बनाइ ॥३५॥

(चौपही) — बरन बरन अँगिया उर धरे । मदन मनोहर के मन हरे ।
 अंचल अति चंचल रुचि रचै । लोचन चल जिनके संग नचै ॥३६॥

[२५] 'हरि...भूषिता' कौमुदी में नहीं है । [२६] काव्या०—काव्य सुपद्धति (कौमुदी); काव्यपद्य सी (प्रताप०) । तिनके-तिनसों (प्रताप०, सर०); इनके (कौमुदी) । [२७] सनी-धनी (दीन०, सर०) । [२८] उर में-उर पै (कौमुदी) । [२९] कौमुदी में ये दो पंक्तियाँ अधिक हैं—कामकेलि कंदुक कमनीय । मनौ छिपाए रति निज दीय । [३३] ली-सी (दीन० २) ।

(दोहा)—मधुवन फूलो देखि सुक बरनत है निरसंक ।

सोहत हाटकघटित रितु-जुवतिन के ताटक ॥१॥

(दोषक)—बेल के फूल लसै अति फूले । भौर भवै तिनके रस भूले ।

यों करबीर करी बन राजै । मन्मथबानन की गति साजै ॥६॥

केतक-पुंज प्रफुल्लित सोहै । भौर उड़ै तिनमें अति मोहै ।

श्रीरघुनाथ के आवत भागे । जे अपलोक हुते अनुरागे ॥७॥

(दोहा)—स्याम सोन दुति फूल की फूले बहुत पलास ।

जरै कामकैला मनो मधुरितु-बात-बिलास ॥=॥

(तोटक)—बहु चंपक की कलिका हुलसी । तिनमें अति स्यामल ज्योति लसी ।

उपमा सुक सारिक चित्त धरी । जनु हेमकुपी सब सौंध भरी ॥६॥

(चौपही)—अलि उड़ि धरत मंजरीजाल । देखि लाज साजति सब बाल ।

अलि अलिनी के देखत भाइ । चुंबत चतुर मालती जाइ ॥१०॥

अद्भुत गति सुंदरी बिलोकि । बिहँसति हैं घूँघट-पट रोकि ।

गिरत सदाफल श्रीफल ओज । जनु धर धरत देखि बक्षोज ॥११॥

(तारक)—उदरे उरदाड़िम दीह बिचारे । सुदतीन के सोभन दंत निहारे ।

अति मंजुल बंजुलकुंज बिराजै । बहु गुंजनिकेतन-मुंजनि साजै ॥१२॥

नर अंध भए दरसे तरु मोरे । तिनके जनु लोचन हैं इकठौरे ।

थल सीतल तप्त सुभावनि साजे । ससि सूरज के जनु लोक बिराजे ॥१३॥

जलजंत्र बिराजत भाँति भली है । धर तँ जलधार अकास चली है ।

जमुनाजल सूक्ष्म बेप सँवाख्यो । जनु चाहत है रबिलोक बिहाख्यो ॥१४॥

(चंचरी)—भाँति भाँति कहौँ कहाँ लगी बाटिका बहुधा भली ।

ब्रह्मघोष घने तहाँ जनु है गिरा-बन की थली ।

नीलकंठ नचै बने जनु जानिये गिरिजा-बनी ।

सोभिजै बहुधा सुगंध मनो मलैबन की धनी ॥१५॥

[५] सुक-सो (दीन० १); कवि (दीन० २) । [७] मैं-तैं (दीन०, प्रताप, सर०) । अति-मन (प्रताप०, कौमुदी) । जे-जो (प्रताप०); ज्यों (कौमुदी) । [६] मैं-पै (कौमुदी) । ज्योति-सोम (दीन०, प्रताप०) । लसी-बसी (दीन०) । [१०] भाइ-घाइ (कौमुदी); जाइ (दीन० २) । [११] हैं-घूँघटपट मुह (दीन०, प्रताप०, सर०) । धर-धँसि देत (दीन०, सर०); धर धँसत (प्रताप०); धर परत (कौमुदी) । [१२] उदरे-बिदरे (कौमुदी) । [१३] सुभावनि-सुगंधनि (प्रताप०, सर०); सुभायन (कौमुदी०) । [१४] भाँति-पाँति (कौमुदी) । जमुना-सरजू (कौमुदी +) । [१५] घोष-क्षोष (दीन०, सर०) । घने-गने (दीन० १) ।

- (चौपही)—करुनामय बहु कामनि फली । जनु कमला की बासस्थली ।
सोमै रंभा सोभा सनी । मनो सची की आनंद-बनी ॥१६॥
- (कमल)—तरुचंदन उज्ज्वलता तन धरे । लपटी नव नागलता मन हरे ।
नृप देखि दिगंबर बंदन करे । चिर चंद्रकलाधर रूपनि भरे ॥१७॥
अति उज्ज्वलता सब कालहुँ बसै । सुक केकि पिकादिक कंठहुँ लसै ।
रजनीदिन आनंद-कंदनि रहै । मुखचंदन की जनु चंदनि अहै ॥१८॥
- (तोटक)—सब जीवन को बहु सुख्य जहाँ । बिरहीजन ही कहँ दुख्य तहाँ ।
जहँ आगम पौनहिं को सुनिये । नित हानि असौंधहि की गुनिये ॥१९॥
- (दोहा)—तप ही को ताड़न जहाँ, तृष चातक के चित्त ।
पात फूल फल दलन को, भ्रम भ्रमरनि के मित्त ॥२०॥
- (तारक)—तिनमें इक कृत्रिम पर्वत राजै । मृग पक्षिनकी सब सोमहि साजै ।
बहु भाँति सुगंध मलैगिरि मानौ । कलधौतस्वरूप सुमेरु बखानौ ॥२१॥
अति सीतल संकर को गिरि जैसो । सुभ सेत लसै उदयाचल ऐसो ।
दुतिसागर में मयनाक मनो है । अजलोक मनो अजलोक बनो है ॥२२॥
- (तोटक)—सरिता तिहि तँ सुभ तीन चली । सिंगरी सरितान की सोभ दली ।
इक चंदन के जल उज्ज्वल है । जग जन्हुसुता सुभसील गहै ॥२३॥
- (चौपही)—सुरगज को मारग छबि छायो । जनु दिबि तँ भूतल पर आयो ।
जनु धरनी में लसत बिसाल । त्रुटित जुही की घन बनमाल ॥२४॥
- (दोहा)—तज्यो न भावै एक पल, 'केसव' सुखद समीप ।
जासौं सोहत तिलक सो, दीन्हे जंबू दीप ॥२५॥
- (दोषक)—एनन के मद के जल दूजी । है जमुना-दुति कै जनु पूजी ।
धार मनो रसराज बिसाल । पंकजजालमयी जनु माल ॥२६॥

[१७] करे-क्रीने (प्रताप०) । चिर-सिर (प्रताप०) ; जनु (कौमुदी) । रूपनि-रूपहि (वही) । भरे-धरे (दीन० १, सर०) ; लीने (प्रताप०) । [१८] कालहुँ-कालहु (सर०, कौमुदी) ; काल (प्रताप०) । केकि-हू पिक के मुख (प्रताप०, सर०) । कंठहुँ-मुह ही सुरसै (दीन० १) ; मुख बिलसै (दीन० २) ; हँ हैं बिलसै (प्रताप०) ; ही बिच लसै (सर०) ; सन्दहु लसै (कौमुदी) । [१९] नित-अति हानि ससोकरिहँ (दीन० १) ; नित हानि असो-भहि (दीन० २, प्रताप०, सर०) । [२०] तप ही-तापहि (प्रताप०, सर०, कौमुदी) । मित्त-नित्त (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२२] अजलोक बनो-जुत हंसघनो (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२३] सुभसील-जनु सीतल है (दीन० २) ; सुभ लागत है (प्रताप०) ; सुभ सील गहै (सर०) । [२४] घन-जनु (दीन० १, प्रताप०, सर०) ; छन (काशि०) । [२६] कै-कौं (प्रताप०, कौमुदी) । जाल-नील (दीन० १, कौमुदी) ।

(दोहा)—दुखखंडनि तरवारि सी, किधौँ सृंखला चारु ।

क्रीड़ागिरि मातंग की, यहै कहै संसारु ॥२७॥

क्रीड़ागिरि तँ अलिनि की अवली चली प्रकास ।

किधौँ प्रतापानलन की पदवी 'केसवदास' ॥२८॥

(दोषक)—और नदी जल कुंकुम सोहै । सुद्ध गिरा मन मानहु मोहै ।

कंचन के उपवीतहि साजै । ब्राह्मन सो यह खंड विराजै ॥२९॥

(स्वागता)—लौंगफूलमय सेवटि लेखी । एलबीज बहु बालुक देखी ।

केरिफूल-दल नावन माहीं । श्रीसुगंध तहँ है बहुधाहीं ॥३०॥

(दोहा)—खेवत मत्त मलाह अलि, को वरनै वह जोति ।

तीनौ सरिता मिलत जहँ, तहाँ त्रिवेनी होति ॥३१॥

सीता श्रीरघुनाथजू देखी श्रमित सरीर ।

द्रुम अवलोकन छाँडिकै गए जलासय-तीर ॥३२॥

(चौपही)—आई कमल-बास सुखदैन । मुख-बासन आगे है लैन ।

देख्यो जाइ जलासय चारु । सीतल सुखद सुगंध अपारु ॥३३॥

(मरहटा)

बनश्री को दर्पनु, चंद्रातप जनु किधौँ सरद आबास ।

मुनिजनगन-मन सो, बिरहीजन सो, बिस-बलयानि बिलास ।

प्रतिबिंबित थिर चर, जीव मनोहर, मनु हरिउदर अनंत ।

बंधनजुत सोहै, त्रिभुवन मोहै, मानो बलि जसवंत ॥३४॥

(चौपही)—विषमय पै सब सुख को धाम । संवररूप बढ़ावै काम ।

कमलनि मध्य भ्रमर सुख देत । संतहृदय जनु हरिहि समेत ॥३५॥

बीच बीच सोहै जलजात । तिनतँ अलिकुल उड़ि उड़ि जात ।

संतहियन तँ मानहु भाजि । चंचल चली असुभ की राजि ॥३६॥

(दंडक)

एक दमयंती ऐसी हरै हँसि हंसबंस, एक हंसिनी सी बिसहार हियँ रोहिये ।
भूषन गिरत एक लेत बूड़ि बूड़ि बीच, मीन गति लीन हीन उपमान टोहिये ।

[२७] क्रीड़ा-सोभा (दीन०) । मातंग-गजकाम (प्रताप०) ; गजगंध (सर०) ।

[२८] सुद्ध-स्वर्ग (दीन० १) ; सुभ्र (दीन० २, सर०) । इसके अनंतर दीन०, प्रताप०, सर० में दो चरण अधिक हैं—फूल परागनि के मन मोहै । पावन कूल उड़ै दिशि सोहै । [३०] मय-दल (कौमुदी) । बीज-फूल दल बालक (वही) ; बीज जातीफल (प्रताप०) ; बीज बहु कालक (सर०) । [३१] मिलत-मिलत ही (प्रताप०) ; मिलित जहँ (काशि०) ; मिलति जहँ (कौमुदी) । [३२] गए-चले (कौमुदी) । [३३] आई-आए (दीन०, प्रताप०, सर०) । [३४] बलि-बनिज बसंत (प्रताप०) ; बलित बसंत (सर०) । [३५] संत-चंद (प्रताप०) ।

एक पतिकंठ लागि लागि बूढ़ि बूढ़ि जात, जलदेवता सी दिगदेवता बिमोहिये
'केसोदास' आसपास भँवर भँवत जलकेलि में जलजमुखी जलज सी सोहिये ॥३७॥

(दोहा) — क्रीड़ा-सरवर में नृपति, कीन्ही बहु बिधि केलि ।

निकसे तरुनिसमेत जनु, सूरज किरन सकेलि ॥३८॥

(शकलिका) — नीरनि तँ निकसीं तिय सबै । सोहति है बिन भूषन तबै ।

चंदन-चित्र कपोलन नहीं । पंकज-केसर सोभत तहीं ॥३९॥

मोतिन की बिथुरी सुभ छटै । है उरभी उरजातन लटै ।

हास-सिंगार-लता मनु बनी । भटति कल्पलता हित घनी ॥४०॥

केसनि ओरनि सीकर रमै । रिक्षनि को तमपी जनु बमै ।

सज्जल अंबर छोड़त बने । छूटत है जल के कन घने ।

भोग भले तिनसों मिलि करे । छूटत जानि ते रोवत खरे ॥४१॥

भूषन जे जलमध्यहिं रहे । ते बनपाल-बधूटिन लहे ।

भूषन बख जबै सजि लए । चारिहु द्वारन दुंदुभि भए ॥४२॥

(दोहा) — गूँगे कुबजे बावरे, बहरे बामन बृद्ध ।

बान लिये जन आइगे, खोरे खंज प्रसिद्ध ॥४३॥

(चौपही) — सुखद सुखासन बहु पालकी । फिरक-बाहिनी सुखचाल की ।

एकनि जोते हय सोहिये । वृषभ कुरंग अंग मोहिये ॥४४॥

तिन चढ़ि राजलोक सब चलयो । नगर-निकट सोभाफल फलयो ।

मनिमय कनकजालिका घनी । मोतिन की झालरि अति बनी ॥४५॥

घंटा बाजत चहुँदिसि भले । रामचंद्र तिहि गज चढ़ि चले ।

चपला चमकत चारु अगूढ़ । मनहु मेघ मधवा आरूढ़ ॥४६॥

आसपास नरदेव अपार । पाइ पियादे राजकुमार ।

बंदीजन जस पढ़त अपार । यहि बिधि गए राजदरबार ॥४७॥

[३७] बूढ़ि बीच-बीच बीच (कौमुदी) । पति०—मत कै कै लागि लागि बूढ़ि जात (वही) । लागि०—लागि बूढ़ि बूढ़ि जाति जल (प्रताप०) ; लागि लागि जल लीन होति (सर०) । दिग-हग (काशि०) ; देवि (कौमुदी) । [३९] नीरनि-नीरवि (कौमुदी) । सबै-जबै (वही) । [४०] बनी, घनी-बने, घने (कौमुदी) । हित-नित (दीन०) । [४१] तमपी-तमयी (कौमुदी) । तिन-जिन (प्रताप०, सर०) ; तन (कौमुदी) । छूटत-बिछुरत (काशि०, सर०) ; छोड़त (कौमुदी) । [४३] कुबजे-कुंजे (सर०) । बान०—दान लेन (प्रताप०) । खंज-घंठ (सर०) । [४४] बहु-गन (दीन० १, प्रताप०) । [४५] चलयो, फलयो-चले, फले (कौमुदी) । निकट०—नगर० (दीन० १, प्रताप०) ; अलोक वृद्ध कह (दीन० २) । [४६] चमकत०—चमक बारिगत गूढ़ (दीन० १) ; चमक चारु अति गूढ़ (दीन० २, प्रताप०, सर०) ।

(विजय)—भूषित देह विभूति दिगंबर नाहिन अंबर अंग नवीने ।
दूरिकै सुंदर सुंदरि, 'केसव' दौरि दरीन में आसन कीने ।
देखिय मंडित दंडन सों भुजदंड दुवौ असिदंडबिहीने ।
राजनि श्रीरघुनाथ के बैर, कुमंडल छाँडि कमंडल लीने ॥४८॥

(दोहा)—कमल-कुलन में जात ज्यों, भँवर भर्यो रस चित्त ।
राजलोक में त्यों गए, रामचंद्र जगमित्त ॥४९॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचित्तामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रबिंदिरचितायां
वनविहारवर्णननाम द्वाविंशः प्रकाशः ॥३२॥

३३

(त्रिभंगी)—दुर्जन-दल-घायक, श्रीरघुनायक, सुखदायक त्रिभुवनसासन ।
सोहै सिंहासन, प्रभाप्रकासन, कर्मबिनासन, दुखनासन ।
सुग्रीव बिर्भोषन, सुजन, बंधुजन, सहित तपोधन, भूपतिगन ।
आए सँग मुनिजन, सकल देवगन, मृगतपकानन चतुरानन ॥१॥

(तोटक)—उठि आदर सों अकुलाइ लयो । अति पूजन कै बहुधा बिनयो ।
सुखदायक आसन सोभरए । सब को सो जथाविधि आन दए ॥२॥

(दोहा)—सबन परसपर बूझियो, कुसल-प्रसन्न सुख पाइ ।
चतुरानन बोले बचन, स्ताधा बिनय बनाइ ॥३॥

ब्रह्मा—(मनोरमा)

सुनिये चित्त दै जग के प्रतिपालक । सबके गुरु हौ हरि जद्यपि बालक ।
सबको सब भाँति सदा सुखदायक । गुन गावत बेद मनो बच कायक ॥४॥
तुम लोक रचे बहुधा रुचि कै तब । सुनिये प्रभु ऊजर है सिगरे अब ।
जग कोउ न भूलिहु जाइ निरैमग । मिटि गे सब पापन पुन्यन के नग ॥५॥

(दोहा)—बरुनपुरी धनपतिपुरी, सुरपतिपुर सुखदानि ।
सप्तलोक बैकुण्ठ सब, बस्यो अवध में आनि ॥६॥

[४८] आसन-मंदिर (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४९] मैं त्यों-देखन (प्रताप०) ।

[२] को सो-काहिं (कौमुदी) । विधि-मति (दीन० १) । [३] बोले-बूझत (दीन०) । [५] बग-नर (दीन० १) ; जनु (प्रताप०, सर०) । पापन-पापहु पुन्य के मारग (दीन०, सर०) ; पापहु के मुनि मारग (प्रताप०) । [६] दानि-साज (दीन० १) । मैं आनि-सुखराज (वही) ।

(तोमर)—हँसि यों कह्यो रघुनाथ । समझी सबै विधि गाथ ।
मम इच्छ एक सुजान । कबहूँ न होइ सु आन ॥७॥
तव पुत्र जे सनकादि । मम भक्त जानहु आदि ।
सुत मानसिक तिन केति । भुवदेव भुव प्रगटे ति ॥८॥
हम दियो तिन सुभ ठाउँ । कछु और दीबे गाउँ ।
अब देहिं हम केहि ठौर । तुम कहौ सुर-सिरमौर ॥९॥

ब्रह्मा (मरहटा)—सब वै मुनि रुरे, तपबल पूरे, विदित सनाढ्य सुजाति ।
बहुधा बहु बारनि, प्रति अवतारनि, दै आए बहु भाँति ।
सुनि प्रभु-आखंडल, मथुरामंडल में दीजै सुभ ग्राम ।
बादै बहु कीरति, लवनासुर हति, अति अजेय संग्राम ॥१०॥

(दोहा)—जिनके पूजे तुम भए अंतरजामी श्रीप ।
तिनकी बात हमैं कहा पूछत त्रिभुवन-दीप ॥११॥
द्विज आयो ताही समय, मृतक-पुत्र के साथ ।
करत बिलाप-कलाप हा रामचंद्र रघुनाथ ॥१२॥

(मल्लिका)—बालकै मृतै सु देखि । धर्मराज सों बिसेखि ।
बात यों कही निहारि । कर्म कौन को बिचारि ॥१३॥

धर्मराज—(मनोरमा)

निज सूदन की तपसा सिमुघालक । बहुधा भुवदेवन के सब बालक ।
करि बेगि बिदा सिंगरे सुरनायक । चढ़ि पुष्पक आसु चले रघुनायक ॥१४॥

(दोषक)—राम चले सुनि सूद की गीता । पंकजजोनि गए जहाँ सीता ।
देखि लगी पग राम की रानी । पूछिकै ब्रूभक्ति कोमल बानी ॥१५॥

सीता—कौनहु पूरब पुन्य हमारे । आजु फले जु इहाँ पग धारे ।
ब्रह्मा—देवन को सब कारज कीन्हो । रावन मारि बड़ो जस लीन्हो ॥१६॥

मैं बिनती बहु भाँतिन कीनी । लोकन की करुनारस भीनी ।
उत्तर मोहि दियो सुनि सीता । जाकी न जानि परै जिय गीता ॥१७॥

[७] होइ-होत (कौमुदी) । [१०] प्रभु-जग (दीन०) । [१२] रघुनाथ-
पुरनाथ (दीन० १) । [१३] मृतै-गतासु (दीन०, प्रताप०, सर०) । [१४]
सब-बहु (दीन०) । आसु-अस्व (दीन० २) ; आपु (प्रताप०, सर०) ; जान
(कौमुदी) [१६] इहाँ-इतै (कौमुदी) । बड़ी-सबै (दीन० २) । [१७] जिय-
सुभ (दीन० १) ; कछु (दीन० २) ; जय (प्रताप०, सर०) ।

भरत (दोहा)—सदा सुद्ध अति जानकी, निंदत यों खलजाल ।

जैसे अतिहि सुभावहीं, पाखंडी सब काल ॥३०॥

भव अपबादन तँ तज्यो, यों चाहत सीताहि ।

ज्यों जग के संजोग तँ जोगीजन समताहि ॥३१॥

(भूलना)—मन मानिकै अतिसुद्ध सीतहिं आनियो निज धाम ।

अवलोकित पावक-अंक ज्यों रवि-अंक पंकजदाम ।

केहि भाँति ताहि निकारिहौ अपबाद-बादि बखानि ।

सिव ब्रह्म धर्म समेत श्री पितु साखि बोल्यो आनि ॥३२॥

जमनादि के अपबाद क्यों द्विज छोड़िहै कपिलाहि ।

बिरहीन को दुख देत, क्यों हर डारि चंद्रकलाहि ।

यह है असत्य जु, होहिगो अपबाद सत्य सु नाथ ।

प्रभु छाँडि सुद्ध सुधानि पीवहु आपने बिष हाथ ॥३३॥

(दोहा)—प्रिय पावनि प्रियवादिनी पतिव्रता अतिसुद्ध ।

जग को गुरु अरु गुबिनी छाँडत बेद विरुद्ध ॥३४॥

वा माता वैसे पिता तुम सो भैया पाइ ।

भरथ भए अपबाद के भाजन भूतल आई ॥३५॥

राम—(हरिलीला)

साँची कही भरथ बात सबै सुजान । सीता सदा परम सुद्ध कृपानिधान ।

मेरी कछू अबहिं इच्छ यहै सु हेरि । मोकों हतौ बहुरि बात कहौ जु फेरि ॥३६॥

लक्ष्मण—(दोषक)

दूषत जैन सदा सुभ गंगा । छाँडहुगे बहु तुंग-तरंगा ।

मायहि निंदित हैं सब जोगी । क्यों तजिहैं भव भूपति भोगी ॥३७॥

ग्यारसि निंदत हैं मठधारी । भावति है हरिभक्तनि भारी ।

निंदत हैं तब नामहिं बामी । का कहियै तुम अंतरजामी ॥३८॥

(दोहा)—तुलसी को मानत प्रिया, गौतम-तिय अति अज्ञ ।

सीता कों छाँडन कहौ, कैसे कै सर्वज्ञ ॥३९॥

(शत्रुघ्न)—स्वप्नहू नहिं छाँडिये तिय गुबिनी पल दोइ ।

छाँडियो तब सुद्ध सीतहि गर्भमोचन होइ ।

[३१] समताहि—ममताहि (दीन०, सर०) । [३२] अति—तुम (प्रताप० सर०) । सिव—रवि (प्रताप०) । [३३] डारि—छाँडि (दीन० १) । सुधा०—सुधा पीवत बिषहि अपने (कौमुदी) । [३४] अपबाद०—अपलोक० (दीन० २ सर०) । भवलोक में अपजस भाजन (दीन० १) । [३५] कृपा०—क्रियाविधान (कौमुदी) । [३६] बहु—वह (कौमुदी) । भव—सब (वही) । [३७] कैसे०—कहौ (दीन०, सर०) ।

पुत्र होइ कि पुत्रिका यह बात जानि न जाइ ।
 लोकलोकन में अलोक न लीजिये रघुराइ ॥४०॥
 (दोहा)—रामचंद्र ! जगचंद्र तुम, फल दल फूल समेत ।
 सीता पावन पद्मिनी, न्यायनहीं दुख देत ॥४१॥
 घर घर प्रति सब जग सुखी, राम तुम्हारे राज ।
 अपनेहि घर तक करत हौ, सोक असोक समाज ॥४२॥

राम—(तोटक)

तुम बालक हौ बहुधा सबमें । प्रतिउत्तर देहु न फेरि हमें ।
 जु कहैं हम बात सु जाइ करौ । मन मध्य न और बिचार घरौ ॥४३॥
 (दोहा)—और होइ तौ जानियै, प्रभु सौं कहा बसाइ ।
 यह बिचारिकै सत्रुहा भरथ गए अकुलाइ ॥४४॥

राम (दोषक)—सीतहि लै अब अत्वर जैये । राखि महाबन में पुनि ऐये ।
 लक्ष्मन जौ फिरि उत्तर दैहौ । सासनभंग को पातक पैहौ ॥४५॥
 लक्ष्मन लै बन सीतहि धाए । थावर जंगमहू दुख पाए ।
 गंगहि देखि कह्यो यह सीता । श्रीरघुनायक की जनु गीता ॥४६॥
 पार भए जबहीं जन दोऊ । भीम बनी जनु जंतु न कोऊ ।
 निर्जल निर्जन कानन देख्यो । भूतपिचासन को घर लेख्यो ॥४७॥

सीता (नगस्वरूपिणी)—सुनौ न ज्ञान-कारिका । सुकी पढ़ै न सारिका ।
 न होम-धूप देखियै । न गंधबंधु पेखियै ॥४८॥
 सुनौ न वेद की गिरा । न बुद्धि होति है धिरा ।
 रिषीन की कुटी कहाँ । पतिव्रता बसै जहाँ ॥४९॥
 मिलै न कोउवै कहूँ । न आवतैन जातहूँ ।
 चले हमैं कहाँ लियै । डराति हौ महा हियै ॥५०॥

(दोहा)—सुनि सुनि लक्ष्मन भीत अति, सीताजू के बैन ।
 उत्तर मुख आयो नहीं, जल भरि आयो नैन ॥५१॥

(नराच)

बिलोकि लक्ष्मनै भई बिदेहजा बिदेह सी । गिरी अचेत है मनो घनै बनै तड़ित सी ।
 करी जु छाँह एक हाथ एक बात बास सों । सिंच्यौ सरीर बीर-नैन-नीरहीं प्रकास सों

[४०] न लीजिये-बिलोकिबो (दीन०); बिलोकिबो (प्रताप०, सर०) । [४४]
 गए-उठे (दीन० २) अकुलाइ-सुख पाय (दीन० १); दुख पाइ (प्रताप०) । [४५]
 मैं पुनि-मैं फिरि (दीन० १, प्रताप०, कौमुदी); भीतर (दीन० २) । [४६] सीतहि-
 सीय सिधाए (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५२] इसके अनंतर 'दीन०' में यह दोहा
 और है—

मृतक जानि लक्ष्मन तबै मरन लगे ततकाल । भइ अकासबानी तबै जाहु जियैगी बाल ।

(रूपमाला)—राम की जपसिद्धि सी सिय कौं चले बन छाँड़ि ।
 छाँह एक फनी करी फन दीह मालनि माँडि ।
 बालमीकि बिलोकियो बन-देवता जनु जानि ।
 करुणवृक्ष-लता किधौँ दिवि तैं गिरी भुव आनि ॥५३॥
 सीँचि मंत्र-सँजीव-जीवन जी उठो तेहि काल ।
 पूँछियो मुनि कौन की दुहिता बधू अरु बाल ।
 सीता—हौं सुता मिथिलेस की दसरथपुत्र-कलत्र ।
 मुनि—कौन दोष तजी (सीता-) न जानति, कौन आपुन अत्र ॥५४॥
 मुनि—पुत्रिके मुनि मोहि जानहि बालमीकि द्विजाति ।
 सर्वथा मिथिलेस को गुरु सर्वदा सुभ भाँति ।
 होहिने सुत द्वै सुधी पगु धारिये मम ओक ।
 रामचंद्र छितीस के सुत जानिहूँ तिहुँ लोक ॥५५॥
 सर्वथा गुनि सुद्ध सीतहि लै गए मुनिराइ ।
 आपनी तपसानि की सुभ सिद्धि सी सुख पाइ ।
 पुत्र द्वै भए एक श्री कुस दूसरो लव जानि ।
 जातकर्महि आदिदै सब किये वेद बखानि ॥५६॥
 (दोहा)—वेद पढायो प्रथम ही धनुर्बेद सबिसेष ।
 अख सख दीन्हे घने दीन्हे मंत्र असेष ॥५७॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां जानकी-
 त्यागवर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशत् प्रकाशः ॥३३॥

३४

(दोषक)—एक समै हरि धर्म-सभा में । बैठे हुते नरदेव-प्रभा में ।
 संग सबै रिषिराज बिराजै । सोदर मंत्रिन मित्रन साजै ॥१॥
 कूकर एक फिरादहि आयो । दुंदुभि धर्म-दुवार बजायो ।
 बाचतहीं उठि लक्ष्मन धाए । स्वानहि कारन बूझन आए ॥२॥

[५३] किधौँ-मनौ (दीन०) । [५४] दुहिता०-बिटिया बहू (दीन०, प्रताप०, सर०) । [५५] मुनि-रिषि (दीन०, प्रताप०, सर०) । पाइ-दाइ (वही) । [५७] घने-सबै (दीन०, प्रताप०) ।
 [१] बैठे०-सोहत है (दीन०, प्रताप०) ।

कूकर—काहु के क्रोध विरोध न देवौ । राम को राज तपोमय लेखौ ।

तामहँ मैं दुख दीरघ पायो । रामहिं हौँ सो निवेदन आयो ॥३॥

लक्ष्मण—धर्म-सभा महँ रामहिं जानौ । स्वान चलौ निज पीर बखानौ ।

श्वान—हौँ अब राजसभा नहिं आऊँ । आऊँ तौ 'केसव' सोभ न पाऊँ ॥४॥

(दोहा)—देव, अदेव, नृदेव घर, पावन थल समुदाइ ।

बिनु बोले आनंदमति, कुत्सित जीव न जाइ ॥५॥

(दोहा)—राजसभा महँ स्वान बोलायो । रामहिं देखत ही सिर नायो ।

राम कह्यो जु कछु दुख तेरे । स्वान निसंक कहौ पुर मेरे ॥६॥

श्वान—(तारक)

तुम हौ सरबज्ञ सदा सुखदाई । अरु हौ सबकोँ समरूप सदाई ।

जग सोवत है जगतीपति जागे । अपने अपने सब मारग लागे ॥७॥

नरदेवन पाप परै परजा को । निसिवासर होइ न रक्षक ताको ।

गुन दोषन को जब होइ न दर्सी । तबहीं नृप होइ निरैपदपर्सि ॥८॥

(दोहा)—निज स्वारथ ही सिद्धि द्विज, मोकों कखो प्रहार ।

बिन अपराध अगाधमति, ताको कहा बिचार ॥९॥

(तारक)—तब ताकहँ लेन गए जन धाए । तबहीं नगरी महँ ते गहि लाए ।

राम—यहि कूकर क्यों बिन दाषहि माखो । अपने जिय त्रास कछु न बिबाखो ॥१०॥

ब्राह्मण (दोहा)—यह सोवत हो पंथ मैं हौँ भोजन कोँ जात ।

मैं अकुलाइ अगाधमति याकोँ कीन्हो घात ॥११॥

राम—(स्वागता)

ब्रह्म ब्रह्मरिषिराज बखानौ । धर्म कर्म बहुधा तुम जानौ ।

कौन दंड द्विज कोँ अब दीजै । चित्त चेति कहिये सोइ कीजै ॥१२॥

कश्यप—है अदंड भुवदेव सदाई । जत्र तत्र सुनिये रघुराई ।

ईस सीख अब याकहँ दीजै । चूकहीन अरि कोउ न कीजै ॥१३॥

राम (तोमर)—सुनि स्वान कहि तू दंड । हम देहिं याहि अखंड ।

कहि बात तू डर डारि । जिय मध्य आपु बिचारि ॥१४॥

[४] पीर-दुख (दीन०, प्रताप०) । आऊँ-जाऊँ (कौमुदी) । आऊँ तौ-आवत (दीन०) ; जायकै (कौमुदी) । [८] होइ न रक्षक-होत (दीन०, प्रताप०) । नृप०-नृप होत (वही) । [११] अकुलाइ०-अपडर अकुलाइकै (दीन०, प्रताप०) । कीन्हो०-मारी लात (दीन०) । [१२] तुम-सब (दीन० १, सर०) । बहुधा०-बहु भाँतिन (दीन० २, प्रताप०) । [१४] मध्य-मौक (दीन०, प्रताप०, सर०) । आपु-देखि (दीन० १) ।

श्वान (दोहा)—मेरो भायो करहु जौ, रामचंद्र हित मंडि ।
कीजै द्विज यहि मठपती, और दंड सब छंडि ॥१५॥

(निशिपालिका)

पीत पहिराइ पट बाँधि सिर सौं पटी । बोरि अंगराग अरु जोरि बहुधा गटी ।
पूजि परि पाई मठ ताहि तबहीं द्यो । मत्त गजराज चढ़ि बिप्र मठ कों गयो ॥१६॥

(दोहा)—भयो रंक तैं राज द्विज, कखो स्वान-करतार ।

भोगन लाग्यो भोगवै, दुंदुभि बाजत द्वार ॥१७॥

(सुंदरी)—बृक्षत लोग सभा महँ स्वानहिं । जानत नाहिन या परमानहिं ।

बिप्रहिं त जु दई पदवी यह । है यह निग्रह कैधौ अनुग्रह ॥१८॥

श्वान—(दोषक)

एक कनौज हुतो मठधारी । देव चतुर्भुज को अधिकारी ।

मंदिर कोउ बड़ो जब आवै । अंग भली रचनानि बनावै ॥१९॥

जा दिन 'केसव' कोउ न आवै । ता दिन पालक तैं न उठावै ।

भेटनि लै बहुधा धन कीनो । नित्य करै बहु भोग नवीनो ॥२०॥

एक दिना इक पाहुन आयो । भोजन सो बहु भाँति बनायो ।

ताहि परोसन कों पितु मेरो । बोलि लयो हितु हो सब केरो ॥२१॥

ताहि तहाँ बहु भाँति परोस्यो । कहूँ कहूँ नख माहिं रह्यो द्यो ।

ताहि परोसि जहाँ घर आयो । रोवत हौँ हंसि कंठ लगायो ॥२२॥

(चामर)

मोहिं मातु तप्त दूध भात भोज कौं दियो । बात सौं सिराइ तात छीर अंगुली छियो
द्यो द्रयो भण्यो गयो अनेक नर्कबास भो । हौँ अम्यौँ अनेक जोनि औध आनि स्वान भो

(दोहा)—वाको थोरो दोष, मैँ दीन्हो दंड अगाध ।

राम चराचर ईस तुम छमियो यह अपराध ॥२४॥

लोक कखो अपवित्र वहि लोक नरक को बास ।

छुवै जु कोऊ मठपतिहिं ताको पुन्य-बिनास ॥२५॥

रामायणे यथा—ब्रह्मस्वं देवद्रव्यं च स्त्रीणां बालधनं च यत् ।

दत्तं हरति यो मोहात्स पचेन्नरके ध्रुवम् ॥

[१६] अंगराग—अनुराग (दीन० २, कौमुदी) । अरु—अंग (प्रताप०, सर०) ।

[१८] महँ—सब (दीन० १, प्रताप०, सर०) ; प्रति (दीन० २) । [१९] मंदिर—तापहँ (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२०] बहु—भुवभोगप्रबीनो (दीन०, १) ; बहुभोगप्रबीनै (सर०) । [२३] अनेक०—मखौ अनेक नर्क गो (दीन०, प्रताप०, सर०) ; अनेक नर्कवान भो (कौमुदी) । [२५] छवै—छियै (कौमुदी) ।

स्कंदपुराणे यथा—हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ।
माठपत्यं च यः कुर्यात्सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥

पद्मपुराणे यथा—पत्रं पुष्पं फलं तोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च ।
योऽश्नाति स पचेद्द्वोरात्ररकानेकविंशतिः ॥

देवीपुराणे यथा—अभोज्यं मठिनामन्नं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ।
स्पृष्ट्वा मठपतिं विप्रं सवासा जलमाविशेत् ॥

(दोहा)—औरौ एक कथा कहौ, बिकल भूप की राम ।
वहौ अजोध्या बसत है, बंसकार के धाम ॥२६॥
(वसंततिलका)

राजा हुतो प्रबल दुष्ट अनेक हारी । बाराणसी बिमल छैत्रनिवासकारी ।
सो सत्यकेतु यहि नाम प्रसिद्ध सूरौ । बिद्याबिनोदरत धर्मबिधान पूरौ ॥२७॥
धर्माधिकारपर एक द्विजाति कीन्हो । संकल्पद्रव्य बहुधा तेहि चोरि लीन्हो ।
बंदीबिनोद गनिकादि - बिलास-कर्ता । पावै दसांस द्विजदान, असेषहर्ता ॥२८॥
राजा बिदेस बहु साजि चमू गयो हो । जूझयो तहाँ समर जोधन सौं भयो हो ।
आप कराल किल दूत कलेसकारी । लीन्है गए नृपति कौं जहँ दंडधारी ॥२९॥

(भुजंगप्रयात)

धर्म—कहा भोगवैगो महाराज दू मैं । कि पापै कि पुन्यै कखो भूरि भू मैं ।
राजा—सुनौ देव मोको कछू सुखि नाहीं । कहौ आप ही पाप जो मोहिं माहीं ॥३०॥
धर्म—कियो तैं द्विजाती जु धर्माधिकारी । सु तौ नित्य संकल्प-बितापहारी ।
दियो दुष्ट रंडानि मुंडानि लै लै । महापाप माथे तिहारे सु दै दै ॥३१॥
हुतो तैं सबै देस ही को नियंता । भले की बुरे की करी तैं न चिंता ।
महा सूक्ष्म है धर्म की बात देखौ । जितो दान दीनो तितो पाप लेखौ ॥३२॥
(दोहा)—कालसर्प से समुझियै सबै राज के कर्म ।
ताहू तैं अति कठिन है नृपति दान के धर्म ॥३३॥

(भुजंगप्रयात)

भयो कोटिधा नर्कसंपर्क ताको । हुते दोष संसर्ग के सुद्ध जाको ।
सबै पाप भे क्षीन, भो मुक्तलेखी । रह्यो औध मैं आनि है कोलवेषी ॥३४॥

[२६] कार—तिलक (दीन०) । [२७] अनेक०—अने प्रहारी (कौमुदी) ।
[२८] कर्ता, हर्ता—कारी, हारी (दीन० १, सर०) । [२९] किल—अम (कौमुदी) ।
[३०] कि पापै—अधर्मै कि धर्मै (दीन०) । [३१] मुंडानि—विस्वानि (दीन०) ।
[३२] दान०—पुन्य कीनौ (दीन० १) । [३३] अति०—विषम गति (दीन० १, प्रताप०, सर०) ।

(दोहा)—‘केसव’ बासर बारहैं, रघुपति के सब बीर ।

लवनासुर के जमहि जनु, मेले जमुना-तीर ॥४७॥

(मनोरमा)—लवनासुर आइ गयो जमुनातट । अवलोकि हँस्यो रघुनंदन के भट ।

धनु-बान लिये निकसे रघुनंदन । मद के गज कों सुत केहरि को जनु ॥

लवणासुर—(भुजंगप्रयात)

सुन्यो तैं नहीं जौ यहाँ भूलि आयो । बड़ो भाग मेरो बड़ो भक्ष पायो ।

शत्रुघ्न—महाराज श्रीराम हैं क्रुद्ध तोसों । तजौ देस कों कै सजौ जुद्ध मोसों ॥४८॥

लवणासुर—वहै राम राजा दसग्रीवहंता । सुतौ बंधु मेरो सुरस्त्रीनरंता ।

हतौ तोहि वाकों करौ चित्तभायो । महादेवकी सौ बड़ो भक्ष पायो ॥४९॥

भए क्रुद्ध दोऊ दुवौ जुद्धरंता । दुवौ अस्त्रसखप्रयोगी निहंता ।

बली विक्रमी धीर सोभाप्रकासी । नस्यो हर्ष दोऊ सबधैं बिनासी ॥५०॥

शत्रुघ्न (दोहा)—लवनासुर सिवसूल बिनु और न लागै मोहिं ।

सूल लिये बिन भूलिहूँ हौं न मारिहौं तोहिं ॥५१॥

(मोहनक)—लीन्हो लवनासुर सूल जहँ । माख्यो रघुनंदन बान तहँ ।

काट्यो सिर सूलसमेत गयो । सूलीकर सुख त्रिलोक भयो ॥५२॥

बाजे दिवि दुंदुभि दीह तवै । आए सुर इंद्रसमेत सबै ।

देव—कीन्हो बहु विक्रम या रन मैं । माँगौ वरदान रुचै मन मैं ॥५३॥

शत्रुघ्न (प्रमाणिका)—सनाह्यवृत्ति जो हरै । सदा समूल सो जरै ।

अकालमृत्यु सो मरै । अनेक नर्क सो परै ॥५४॥

सनाह्य-जाति सर्वदा । जथा पुनीत नर्मदा ।

भजै सजै ते संपदा । बिरुद्ध ते असंपदा ॥५५॥

(दोहा)—मथुरा-मंडल मधुपुरी ‘केसव’ सुबस बसाइ ।

देखे तब सत्रुघ्नजू रामचंद्र के पाइ ॥५६॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां लवणासुर-

बधवर्णननाम चतुस्त्रिंशत् प्रकाशः ॥३४॥

[४७] सब-बर (दीन० २) । [५१] दोऊ-दोऊ न वधैं (दीन० २, १
द्वौ ईषु बधैं (कौमुदी) । [५७] तब-तबहीं सत्रुघ्न (दीन० १) ; यह कवि
(प्रताप०) ; तब सत्रुघ्नश्री (सर०) ।

(दोहा)—बिस्वामित्र बसिष्ठ स्यौँ एक समय रघुनाथ ।
आरंभी 'केसव' करन अस्वमेध की गाथ ॥१॥

राम (चामर)—मैथिली-समेत तौ अनेक दान में दियो ।
राजसूय आदि दै अनेक जज्ञ में कियो ।
सीय-त्याग पाप तैं हियँ सु हौँ महा डरौँ ।
और एक अस्वमेध जानकी बिना करौँ ॥२॥

कश्यप (दोहा)—धर्म कर्म कछु कीजई, सफल तरुनि के साथ ।
ता बिन जो कछु कीजई, निष्फल सोई नाथ ॥३॥

(तोटक)—करियै जुतभूषन रूपरई । मिथिलेसमुता इक स्वनर्मई ।
रिषिराज सबै रिषि बोलि लियो । सुचि सौँ सब जज्ञबिधान कियो ॥४॥
हयसालन तैं हय छोरि लियो । ससिबर्न सो 'केसव' सोभरयो ।
सुति स्यामल एक विराजत है । अलि स्यौँ सरसीरुह लाजत है ॥५॥

(रूपमाला)

पूजि रोचन स्वच्छ अक्षत पटु बाँधिय भाल । भूषि भूषन सज्जुदूषन छाड़ियो तेहि काल
संग लै चतुरंग सैनहि सज्जुहंता साथ । भाँति भाँतिन मान दै पठए सु श्रीरघुनाथ ॥६॥
जात है जित बाजि 'केसव'जात हैं तित लोग । बोलि बिप्रन दान दीजत जत्रतत्र सभोग
बेनु बीन मृदंग बाजत दुँदुभी बहुभेव । भाँति भाँतिन होत मंगल देव से नरदेव ॥७॥

(कमल)—राघव की चतुरंग चमूचय को गनै 'केसव' राजसमाजनि ।
सुर-चतुरंगन के उरमै पग तुंग पताकनि की पटसाजनि ।
टूटि परै तिनतैं सुकता धरनी उपमा बरनी कविराजनि ।
बिंदु किधौँ मुखफेनन के किधौँ राजसिरी स्रवै मंगललाजनि ॥८॥

(विजय)—राघव की चतुरंग चमू चपि धूरि उठी जलहू थल छाई ।
मानौ प्रतापहुतासन-धूम सो 'केसवदास' अकास न माई ।
मेढिकै पंच प्रभूत किधौँ बिधि रेनुमयी नव रीति चलाई ।
दुखल-निवेदन कौँ भुवभार को भूमि किधौँ सुरलोक सिधवाई ॥९॥

(दंडक)—नाद पूरि धूरि पूरि तूरि बन चूरि गिरि,
सोखि सोखि जल भूरि भूरि थल गाथ की ।

[१] आरंभी—आरंभ्यो (कौमुदी) । करन—कहन (दीन०, प्रताप०, सर०) ।

[३] तरुनि—त्रिया (दीन० १) । सोई—सो रघुनाथ (दीन० २) । [४] सुचि—बिधि सौँ
सब जज्ञप्रयोग कियो (दीन० १) । [५] केसव०—केसर केसरयौ (दीन०, प्रताप०,
सर०) । [६] सु०—सुश्री (दीन० १) ; तिनै (दीन० २) । [८] बिंदु—सिंधु मनौ
अग्निफेन मलै (दीन० २) ।

‘केसोदास’ आसपास ठौर ठौर राखि जन,
तिनकी संपत्ति सब आपने ही हाथ की।
उन्नत नवाइ नत उन्नत बनाइ भूप,
सत्रुन की जीविका ति मित्रन के साथ की।
मुद्रित समुद्र सात मुद्रा निज मुद्रित कै,
आई दिसि दिसि जीति सेना रघुनाथ की ॥१०॥

(दोहा) — दिसि बिदिसिन अवगाहिकै, सुख ही ‘केसवदास’।

बालमीकि के आश्रमहिं, गयो तुरंग प्रकास ॥११॥

(दोधक) — दूरिहि तँ मुनिबालक धाए। पूजित बाजि बिलोकन आए।
भाल को पट्ट जहाँ लव बाँच्यो। बाँधि तुरंगम जैरस राच्यो ॥१२॥

(श्लोक) — एकवीरा च कौसल्या तस्याः पुत्रो रघूद्वहः।

तेन रामेण मुक्तोऽसौ वाजी गृह्णात्विमं बली ॥१३॥

(दोधक) — घोर चमू चहुँ ओर तँ गाजी। कौनेहि रे यह बाँधियो बाजी।
बोली उठे लव मैं यहि बाँध्यो। यों कहिकै धनुसायक साँध्यो ॥१४॥
मारि भगाइ दए सिगरे यों। मन्मथ के सर ज्ञान घने ज्यों।

(धीर) — जोधा भगे बीर सनुधन आए। कोदंड लीन्हें महीं रोष छाए।
ठाढ़ो तहाँ एक बालै बिलोक्यो। रोक्यो तहीं जोर नाराच मोक्यो ॥१५॥

शत्रुघ्न — (सुंदरी)

बालक छाँडि दै छाँडि तुरंगम। तोसों कहा करौ संगर संगम।

ऊपर बीर हिये करुना रस। बीरहि बिप्र हते न कहूँ जस ॥१६॥

लव — (तारक)

कछु बात बड़ी न कहौ मुख थोरें। लव सों न जुगौ लवनासुर मोरें।
द्विज-दोषन ही बल ताकों सँघाख्यो। मरही जु रख्यो सु कहा तुम माख्यो ॥१७॥

(चामर) — रामबंधु बान तीनि छौँडियो त्रिसूल से।

भाल मैं बिसाल ताहि लागिओ ते फूल से।

[१०] साथ-हाथ (दीन०, काशि०, प्रकाशिका)। [१२] तुरंगम०—तुरंग तत्रै रन (दीन० १); तुरंग बिजैरस (दीन० २)। [१४] घोर-दौरि (दीन० २)। ओर-रेस (दीन० १)। म०—हौँ ह्य (दीन०, प्रताप०, सर०)। [१५] जोर-ज्यौँ न (दीन०); जौन (प्रताप०, सर०)। प्रताप० में और सर० में भी कचित् यह भुजंगप्रयात कर दिया गया है, आरंभ में एक लघु बढ़ाकर—जोधा-सुजोधा। कोदंड-जु कोदंड। ठाढ़ो—खड़ा है तहीं। रोक्यो—रुक्यो सो तहीं। [१६] बीरहि-बीरन (दीन०, सर०)। [१७] जुगौ-भिरौ (दीन० २, प्रताप०)।

{ लव—घात कीन्ह राज तात गात तैं कि पूजियो ।
कौन सत्रु तैं हत्यो जु नाम सत्रुहा लियो ॥१८॥

(निशिपालिका)

रोष करि बान बहु भाँति लव छंडियो । एक ध्वज, सूत जुग, तीन रथ खंडियो ।
सख दसरथसुत अख कर जो धरै । ताहि सियपुत्र तिल तूलसम खंडरै ॥१९॥

(तारक)

रिपुहा तब बान वहै कर लीन्हो । लवनासुर कौं रघुनंदन दीन्हो ।
लव के उर में उरभयो वह पत्नी । मुरझाइ गिखो धरनी महँ छत्री ॥२०॥

(मोहनक)

मोहे लव भूमि परे जबहीं । जै-दुंदुभि बाजि उठे तबहीं ।
भू तैं रथ-ऊपर आनि धरे । सत्रुघ्न सु यों करुनाहि भरे ॥२१॥
घोरो तबहीं तिन छोरि लयो । सत्रुघ्नहि आनंद चित्त भयो ।
लैकै लव कौं ते चले जबहीं । सीता पहुँ बाल गए तबहीं ॥२२॥

बालक (भूलना)—सुनि मैथिली नृप एक को लव बाँधियो बर बाजि ।
चतुरंग सेन भगाइकै सब जीतियो वह आजि ।
उर लागि गो सर एक को भुव में गिरो मुरझाइ ।
तब बाजि लै लव लै चलयो नृप दुंदुभीन बजाइ ॥२३॥

(दोहा)—सीता गीता पुत्र की सुनिकै भई अचेत ।
मनौ चित्र की पुत्रिका मन क्रम बचन समेत ॥२४॥

(भूलना)—रिपुहाथ श्रीरघुनाथ को सुत क्यों परै करतार ।
पतिदेवता सब काल तौ लव जी उठै यहि बार ।
रिषि हैं नहीं कुस है नहीं लव लेइ कौन छंडाइ ।
बन माँझ ढेर सुनी जहीं कुस आइयो अकुलाइ ॥२५॥

कुश (दोहा)—रिपुहि मारि संधारि दल जम तैं लेहुँ छंडाइ ।
लवहि मिलैं हौं देखिहौं माता तेरे पाइ ॥२६॥

(विजय)—गाहियो सिंधु सरोवर सो जेहि बालि बली बर सो बर पेख्यो ।
ढाहि दिये सिर रावन के गिरि से गुरु जात न जा तन हेख्यो ।

[१८] तात-पुत्र (दीन०); आत (प्रताप०) । [१९] तूल०-तूल खंडन करे (दीन०, प्रताप०, सर०) । [२०] रघु०-रघुनायक (दीन०, प्रताप०, सर०) । गिखो०-पेख्यो रन में वह (दीन० २) ; गिखो धर में तब (प्रताप०) ; गिखो महि में वह (सर०) । [२३] लागि०-लागियो (दीन०) । भुव में-धरनी (दीन० १) । [२५] तौ०-जौ लव जीतियो (दीन० २) ; जौ लव जोवितै (प्रकाशिका) । ढेर-बात (दीन०) । [२६] मिलैं०-मिलैहौं (कौमुदी) ; लिये हौं (प्रताप०, सर०) ।

साल समूल उखारि लिये लवनासुर पीछे तँ आइ सो देखो ।
 राघव को दल मत्त करीसुर अंकुस दै कुस 'केसव' फेखो ॥२७॥
 (दोहा)—कुस की टेर सुनी जहीं, फूलि फिरे सत्रुघ्न ।
 दीप बिलोकि पतंग ज्यों, जदपि भयो बहु बिघ्न ॥२८॥

(मनोरमा)

रघुनंदन को अवलोकत ही कुस । उर माँझ हयो सर सुद्ध निरंकुस ।
 ते गिरे रथ-ऊपर लागत ही सर । गिरि-ऊपर ज्यों गजराज-कलेबर ॥२९॥
 (सुंदरी)—जूझि गिरे जबहीं अरिहा रन । भाजि गए तबहीं भट के गन ।
 काढ़ि लियो जबहीं लव को सर । कंठ लग्यो तबहीं उठि सोदर ॥३०॥
 (दोहा)—मिले जु कुस लव कुसल सों, बाजि बाँधि तरुमूल ।
 रनमहि ठाढ़े सोभिजै, पसुपति गनपति तूल ॥३१॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्र चंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां
 शत्रुघ्नसंमोहो नाम पंचत्रिंशः प्रकाशः ॥३५॥

३६

(रूपमाला)—जज्ञमंडल में हुते रघुनाथजू तेहि काल ।
 चर्म अंग कुरंग को सुभ स्वर्न की सँग बाल ।
 आसपास रिषीस सोमित सूर सोदर साथ ।
 आइ भग्गुललोग बरनी जुद्ध की सब गाथ ॥३॥

भग्गुल—(स्वागता)

बालमीकि-थल बाजि गयो जू । विप्र-बालकन घेरि लयो जू ।
 एक बाँचि पट घोटक बाँध्यो । दौरि दीह धनुसायक साँध्यो ॥२॥
 भाँति भाँति सब सैन संघाख्यो । आपु हाथ जनु ईस सँवाख्यो ।
 अख सख तव बंधु जु धारै । खंडखंड करि ताकहँ डारै ॥३॥
 रोष बेष वह बान लयो जू । इंद्रजीत लागि आपु दयो जू ।
 कालरूप उर माहि हयो जू । बीर मूर्छि तब भूमि भयो जू ॥४॥

[२७] आइ-जाय (दीन०, प्रताप०, सर०) । करीसुर-करी तेहि (दीन० २) ।
 [२८] भयो-होइ (दीन० २) ; है (दीन० १) । [२९] हयो-हन्यो (दीन० २) ।
 सुद्ध-क्रुद्ध (दीन० १) ; जुद्ध (कौमुदी) ; ते-सु (दीन०, प्रताप०, सर०) ।
 [३] सँवाख्यो-सुधाख्यौ (दीन०, प्रताप०, सर०) । [४] इंद्रजीत-मेघनाद
 (दीन० १) ।

(तोमर)—वहि बीर लै अरु बाजि । जबहीं चले दल साजि ।
तब और बालक आनि । मग रोकियो तजि कानि ॥५॥
तेहि मारियो तुव बंधु । तब है गए सब अंधु ।
वह बाजि लै अरु बीर । रन रह्यो रुपि धीर ॥६॥

(दोहा)—बुधि बल विक्रम रूप गुन सील तुम्हारे राम ।
काकपक्षधर बाल द्वै जीते सब संग्राम ॥७॥

राम (चतुष्पदी)—गुनगनप्रतिपालक, रिपुकुलघालक बालक ते रनरंता ।
दसरथ नृप को सुत मेरो सोदर लवनासुर को हंता ।
कोऊ द्वै मुनिसुत काकपक्षजुत मुनियत है तिन मारे ।
यहि जगतजाल के करम काल के कुटिल भयानक भारे ॥८॥

(मरहटा)—लक्ष्मन सुभलक्षन, बुद्धिविचक्षण, लेहु बाजि को सोधु ।
मुनिसिमु जनि मारेहु, बंधु उधारेहु, क्रोध न करेहु प्रबोध ।
बहु सहितदक्षिना, दै प्रदक्षिना, चलयो परम रनधीर ।
देख्यो मुनिबालक, सोदर, उपज्यो करुना अद्भुत बीर ॥९॥

कुश (दोषक)—लक्ष्मन को दल दीरघ देख्यो । कालहु तँ अति भीम बिसेख्यो ।
दो मैं कहौ सो कहालव कीजै । आयुध लैहौ कि घोटक दीजै ॥१०॥

लव—बूझत हौ तौ यहै मत कीजै । मो असु दै बरु अख न दीजै ।
लक्ष्मन को दल सिंधु निहारो । ताकहँ बान अगस्त तिहारो ॥११॥
कौन यहै घटिहै अरि घेरे । नाहिन हाथ सरासन मेरे ।
नेकु जहाँ दुचितो चित कीन्हो । सूर बड़ो इषुधो धनु दीन्हो ॥१२॥
लै धनुबान बली तब धायो । पल्लव ज्यों दल मारि उड़ायो ।
यों दोउ सोदर सैन सँघारै । ज्यों बन पावक पौन बिहारै ॥१३॥
भागत है भट यों लव आगे । राम के नाम तँ ज्यों अघ भागे ।
जूथपजूथ यों मारि भगायो । बात बड़े जनु मेघ उड़ायो ॥१४॥

[५] दल—रथ साजि (दीन० १); हथ गाजि (दीन० २); तजि आजि (प्रताप०, सर०) । मग—दल रोकियो सजि बानि (दीन० २); तेहि फेरियो हथ बानि (दीन० १); दल..... (प्रताप०, सर०) । [६] तब—दल है गयो (कौमुदी) । [८] कुटिल—परम (दीन० २) । [९] बुद्धि—रघुकुलरत्न (दीन०, प्रताप०, सर०) । देख्यो—लीने भट को गन चतुर महारन पहुँचे लक्ष्मन बीर (दीन० २) । [१०] अति—अतिभीतक लेख्यो (दीन० २, प्रताप०); अतिभूषन लेख्यो (दीन० १); अति भीषन लेख्यो (सर०) । आयुध—ओट गहौ किधौ (दीन० २, सर०); ओट गहौ कि तौ (प्रताप०) । [१२] कौन—एक (कौमुदी) । सूर—सूरज एक बड़ो (दीन० १); सूर बड़ो इषु दै (दीन० २) । बड़ो—तहीं (वही) । [१३] उड़ायो—भगायो (दीन०) । [१४] बड़े—बढ़े (दीन०); बड़ी (कौमुदी) ।

(दुर्मिला)—अति रोषरसे कुस 'केसव' श्रीरघुनाथक सौं रनरीति रचै ।
तेहि बार न बार भई बहु बारन खगग हने न गिनै बिरचै ।
तहँ कुंभ फटै गजमोति कटै तेचले बहि सोनित रोचि रचै ।
परिपूरन पूर पनारन तँ जनु पीक कपूरन की किरचै ॥१५॥

(नराच)

भगे चपे चमूचमूप छाँडि छाँडि लक्ष्मनै । भगे रथी महारथी गयंद-बुंद को गनै ।
लवै कुसै निरंकुसै बिलोकि बंधु राम को । उठ्यो रिसाइकै बली बँध्यो जु लाजदाम को

कुश—(मौक्तिकदाम)

न हौं मकराक्ष न हौं इंद्रजीत । बिलोकि तुम्है रन होहुँ न भीत ।
सदा तुम लक्ष्मन उत्तमगाथ । करौ जनि आपनि मातु अनथ ॥१७॥
लक्ष्मण—कहौ कुस जो कहि आवति बात । बिलोकत हौं उपवीतहि गात ।
इते पर बालबहिक्रम जानि । हियै करुना उपजै अति आनि ॥१८॥
बिलोचन लोचत हँ लखि तोहि । तजौ हठ आनि भजौ किन मोहि ।
क्षम्यो अपराध अजौ घर जाहु । हियै उपजाउ न मातहि दाहु ॥१९॥
(दोषक)—हौं हतिहौं कबहुँ नहिँ तोहीं । तू बरु बानन वेधहि मोहीं ।
बालक बिप्र कहा हनियै जू । लोक अलोकन में गनियै जू ॥२०॥
कुश (हरिणी)—लक्ष्मन हाथ हथ्यार धरौ । जज्ञ वृथा प्रभु को न करौ ।
हौं हय कौं कबहुँ न तजौ । पट लिख्यो सोइ बाँचि लजौ ॥२१॥
(स्वागता)—बान एक तब लक्ष्मन छंड्यो । चर्म बर्म बहुधा तेहि खंड्यो ।
ताहि हीन कुस चित्तहि मोहै । धूमभिन्न जनु पावक सोहै ॥२२॥
रोषवेस कुस बान चलायो । पौनचक्र जिमि चित्त भ्रमायो ।
मोह मोहि रथ-ऊपर सोए । ताहि देखि जड़-जंगम रोए ॥२३॥

(नराच)—बिराम राम जानिकै भरथ्य सौं कथा कहै ।
बिचारि चित्त माहिँ बीर बीर वै कहाँ रहै ।
सरोष देखि लक्ष्मनै त्रिलोक तौ बिलुप्त है ।
अदेव देवता त्रसै कहा ते बाल दीन द्वै ॥२४॥

राम (रूपमाला)—जाहु सत्वर दूत लक्ष्मन है जहाँ यहि बार ।
जाइकै यह बात बर्नहु रक्षियो मुनि-बार ।

[१५] गिनै—खनै खिरचै (दीन० २) । [१६] चपे-चये (कौमुदी) ।
बली-हठी (दीन०, सर०) । [१८] बिलोकत—बिलोकि कहौ (दीन० १) । [२१]
बाँचि-देखि (दीन० १) । [२३] जिमि-जनु (दीन०) । [२४] वै-द्वै (दीन०)
दीन०-दीत द्वै (दीन०) ।

हैं समर्थ सनाथ वै असमर्थ और अनाथ ।

देखिबे कहैं लाइयो मुनि-बाल उत्तमगाथ ॥२५॥

(सुंदरी)—भगुल आइ गए तबहीं बहु । बार पुकारत आरत रक्षहु ।

वे बहु भौतिन सैन सँघारत । लक्ष्मन तौ तिनको नहिँ मारत ॥२६॥

बालक जानि तजे करुना करि । वै अति ढीठ भए दल संघरि ।

कैहुँ न भाजत गाजत हैं रन । बीर अनाथ भए बिन लक्ष्मन ॥२७॥

जानहु जैं उनको मुनिबालक । वै कोउ हैं जगतीप्रतिपालक ।

हैं कोउ रावन के कि सहायक । कै लवनासुर के हित लायक ॥२८॥

भरत—बालक रावन के न सहायक । ना लवनासुर के हित लायक ।

हैं निज पातकवृक्षन के फल । मोहत हैं रघुवंसिन के बल ॥२९॥

जीतहि को रन माँझ रिपुघनि । को कर लक्ष्मन के बल बिघनि ।

लक्ष्मन सीय तजी जब तैं बन । लोक अलोकन पूरि रहे तन ॥३०॥

छोड़ोइ चाहत ते तब तैं तन । पाइ निमित्त कखो मन पावन ।

भाइ तज्यो तन सोदर लाजनि । पूत भए तजि पापसमाजनि ॥३१॥

(दोषक)—पातक कौन तजी तुम सीता । पावन होत सुने जग गीता ।

दोषबिहीनहिँ दोष लगावै । सो प्रभु ये फल काहे न पावै ॥३२॥

हौं तेहि तीरथ जाइ मरौंगो । संगतिदोष असेष हरौंगो ।

बानर रक्षस रिक्ष तिहारे । गर्ब बढ़े रघुवंसहिँ भारे ।

ता लागि कै यह बात बिचारी । हौं प्रभु संतत गर्वप्रहारी ॥३३॥

(चंचरी)—क्रोध कै अति भर्थ अंगद संग संगर कौं चले ।

जामवंत चले विभीषन और बीर भले भले ।

को गनै चतुरंग सेनहिँ रोदसी नृपता भरी ।

जाइकै अवलोकियो रन में गिरे गिरि से करी ॥३४॥

इति श्रीमत्सकलोलोचनचक्रोच्चितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां

भरतसमागमो नाम षट्त्रिंशः प्रकाशः ॥३५॥

३७

(रूपमाला)—जामवंत बिलोकियो रन भीम-भू हनुमंत ।
 स्रोन की सरिता बही सु अनंत रूप दुरंत ।
 जत्र तत्र धुजा पत्ताका दीह देहनि भूप ।
 द्रुति द्रुति परे मनौ बहु बात वृक्ष अनूप ॥१॥
 पुंज कुंजर सुभ्र स्यंदन सोभिजै सुठि सूर ।
 ठेलि ठेलि चले गिरीसनि पेलि सोनितपूर ।
 ग्राह तुंग तुरंग कच्छप चारु चर्म बिसाल ।
 चक्र से रथचक्र पैरत वृक्ष गृद्ध मराल ॥२॥
 केकरे कर बाहु मीन, गयंद सुंड भुजंग ।
 चीर चौरै सुदेस केस सिवाल जानि सुरंग ।
 बालुका बहु भाँति हैं मनिमालजाल प्रकास ।
 पैरि पार भए ते द्वै मुनिवाल 'केसवदास' ॥३॥

(दोहा)—नाम बरन लघु वेष लघु, कहत रीफि हनुमंत ।
 इतो बड़ो बिक्रम कियो, जीते जुद्ध अनंत ॥४॥

भरत—(तारक)

हनुमंत दुरंत नदी अब नाखौ । रघुनाथ-सहोदर जी अभिलाषौ ।
 तब जो तुम सिंधुहि नाँधि गए जू । अब नाँधहु काहे न, भाँत भए जू ॥५॥

हनुमान (दोहा)—सीतापद सनमुख हुते, गयौ सिंधु के पार ।
 बिमुख भए क्यों जाहुँ तरि, सुनौ भरथ यहि बार ॥६॥

(तारक)—धनुवान लिये मुनिबालक आए । जनु मन्मथ के जुग रूप सोहाए ।
 करिबे कहँ सूरन के मद हीने । रघुनायक मानहु द्वै बपु कीने ॥७॥

भरत—मुनिबालक हौ तुम जज्ञ करावौ । सु किधौँ बर बाजिहि बाँधन धावौ ।
 अपराध छमौ अब आसिष दीजै । बर बाजि तजौ जिय रोष न कीजै ॥८॥

(दोहा)—बाँध्यो पट्ट जो सीस यह, क्षत्रिन काज प्रकास ।
 रोष कखो बिन काज तुम, हम बिप्रन के दास ॥९॥

कुश—(दोषक)

बालक वृद्ध कहौ तुम काकोँ । देहनि कौँ किधौँ जीव-प्रभा कोँ ।
 है जड़ देह कहै सब कोई । जीव सो बालक वृद्ध न होई ॥१०॥

[१] बहु—सुभ वृक्षजाल (दीन०, सर०) । [२] सुठि—बहु (दीन० १); जनु (दीन० २); सुभ (सर०) । गिरीसनि—ति भूइनि (दीन० १) । [८] बर—वृष (दीन० १); मख (कौमुदी) । [१०] वृद्ध—सब्द (दीन०) ।

जीव जरै न मरै नहिँ छीजै । ताकहँ सोक कहा अब कौजै ।
जीवहि बिप्र न क्षत्रिय जानौ । केवल ब्रह्म हिये महँ आनौ ॥११॥

जौ तुम देव हमें कछु सिक्षा । तौ हम देहिँ तुम्हें हय-भिक्षा ।
चित्त बिचार परै सोइ कीजै । दोष कछु न हमें अब दीजै ॥१२॥

(स्वागता) — बिप्र-बालकन की सुनि बानी । क्रुद्ध सूरसुत भे अभिमानी ।

सुग्रीव—बिप्रपुत्र तुम सीस सँभारौ । राखि लेहि अब ताहि पुकारौ ॥१३॥

लव — (गौरी)

सुग्रीव कहा तुमसों रन माँडौ । तोकों अतिकायर जानिकै छाँडौ ।
बाली तुमहीं बहु नाच नचायो । मोसों अब ह्याँ रनमंडन आयो ॥१४॥

(तारक) — फलहीन सो ताकहँ बान चलायो । अति बात अस्थो बहुधा मुरझायो ।
तब दौरिकै बान बिभीषन लीन्हो । लव ताहि बिलोकतहीं हँसि दीन्हो ॥१५॥

(सुंदरी) — आव बिभीषन तूँ रनदूषन । एक तुँही कुल को निज भूषन ।
जूम जुरै जो भगे भय जी के । सत्रुहि आनि मिले तुम नीके ॥१६॥

(दोधक) — देवबधू जबहीं हरि लयायो । क्यों तबहीं तजि ताहि न आयो ।
यों अपने जिय के डर आयो । क्षुद्र सबै कुल-छिद्र बतायो ॥१७॥

(दोहा) — जेठो भैया अन्नदा राजा पिता समान ।
ताकी पत्नी तूँ करी पत्नी मातु समान ॥१८॥

को जानै कै बार तूँ कही न हैहै माइ ।
सोई तैं पत्नी करी सुनि पापिन के राइ ॥१९॥

(टोटक) — सिगरे जग माँझ हँसावत हैं । रघुवंसिन पाप नसावत हैं ।
धिक तोकहँ तूँ अजहूँ जु जियै । खल जाइ हलाहल क्यों न पियै ॥२०॥
कछु है अब तोकहँ लाज हिये । कहि कौन बिचार हथ्यार लिये ।
अब जाइ करीष की आगि जरौ । अरु बाँधिकै सागर बुड़ि मरौ ॥२१॥

(दोहा) — कहा कहौ हौँ भरथ कौं, जानत है सब कोइ ।
तो सो पापी संग है, क्यों न परानय होइ ॥२२॥

[११] केवल—पूरन (दीन० १) । [१४] तुमहीं—सबको कहँ (कौमुदी) ।
मोसों—कहा रनमंडन मो सन (दीन० २, काशि०, प्रकाशिका) ; तौ ह्याँ—रनमंडन मो सन
(कौमुदी) । [१८] पत्नी तू—तिय लै तू (दीन०) ; तिम तैं लै (सर०) ;
[२०] रघुवंसिन—रिपुवंसहि (दीन० १) ; रघुवंसहि (सर०) । पाप—दोष (दीन० २) ।
नसावत—लागावत (कौमुदी) । [२२] इसके अनंतर दीन०, सर० में यह छंद
अधिक है—

बहुत जुद्ध भो भरथ सों, देव अदेव समान ।

मोहि महारथ पर गिरे, मारे मोहन-वान ॥ २३ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिह्विरचितायां भरत-

मोहनो नाम सप्तत्रिंशत्प्रकाशः ॥ ३७ ॥

३८

(दोहा)—भरथहि भयो बिलंब कछु, आए श्रीरघुनाथ ।

देख्यो वह संग्राम-थल, जूझि परे सब साथ ॥१॥

(तोटक)—रघुनाथहि आवत आइ गए । रन में मुनिबालक रूपरए ।

गुन रूप सुसीलन सों रन में । प्रतिबिंब मनौ निज दर्पन में ॥२॥

(मधुतिलका)

सीतासमान मुखचंद्र बिलोकि राम । बूम्यो कहाँ कसत हौ तुम कौन ग्राम ।

माता पिता कवन कौनेहिँ कर्म कीन । विद्या विनोद सिख कौनेहिँ अख दीन ॥३॥

कुश (रूपमाला)—राजराज तुम्हें कहा मम वंस सों अब काम ।

बूझि लीजौ ईस लोगन जीतिकै संग्राम ।

राम—हौं न जुद्ध करौं कहे विन विप्रवेष बिलोकि ।

वेगि बीर कथा कहौ तुम आपनी रिस रोकि ॥४॥

कुश—कन्यका मिथिलेस की हम पुत्र जाए दोइ ।

बालमीक असेष कर्म करे कृपारस मोइ ।

अख सख सबै दए अरु वेदभेद पढ़ाइ ।

बाप को नहिँ नाम जानत आजु लौं रघुराइ ॥५॥

(दोषक)—जानकि के मुख अक्षर आने । राम तहीं अपने सुत जाने ।

विक्रम साहस सील बिचारे । जुद्ध वृथा गहि आयुष डारे ॥६॥

हाँसिनिहीं कुस मारि विभीषन आनन ही मैं हते जो गरुरे ।

भूमि गए उठि बैठतहीं उर में अति रोष के मारि मरुरे ।

सोभित दंतन की किरचैं बिच छाँडत लोहू के लोल दरुरे ।

खाइ तमोर तरुनि के संग करै मनो कामी कपूर-करुरे ॥

[भूमि०—भूमि भए (सर०) । संग—काम । कामी—भूमि (वही) ।]

[३] बूम्यो—पूछे (सर०) । कीन—कीने (वही) । सिख०—सिखए केहि (वही) ।

दीन—दीने (वही) । [४] वेप—बाल (दीन० १) । [६] वृथा०—कथा कहि (प्रकाशिका) ; न्यथा गाँह (कौमुदी) ।

- राम—अंगद जीति इन्हें गहि ल्यावौ । कै अपने बल मारि भगावौ ।
 बेगि बुझावहु चित्तचिता कौ । आजु तिलोदक देहु पिता कौ ॥७॥
- अंगद तौ अंगअंग न फूले । पौन के पुत्र कह्यो अति भूले ।
 जाइ जुरे लव सौं तरु लैकै । बात कही सत खंडन कैकै ॥८॥
- लव—अंगद जौ तुम पै बल होतौ । तौ वह सूरज को सुत को तौ ।
 देखत ही जननी जु तिहारी । वा सँग सोवति ज्यों बर नारी ॥९॥
- जा दिन तैं जुवराज कहाए । विक्रम बुद्धि विवेक बहाए ।
 जीवत पै कि मरे पहुँ जैहै । कौन पिताहि तिलोदक दैहै ॥१०॥
- अंगद हाथ गहै तरु जोई । जात तहीं तिलसो कटि सोई ।
 पर्वतपुंज जिते उन मेले । फूल के तूल लै बाननि मेले ॥११॥
- बाननि बेधि रही सब देही । बानर तैं जु भए अब सेही ।
 भूतल तैं सर मारि उड़ायो । खेल के कंदुक को फल पायो ॥१२॥
- सोहत है अध ऊरध ऐसैं । होत बटा नट को नभ जैसैं ।
 जान कहूँ न इतै उत पावै । गोबल चित्त दसौं दिसि धावै ॥१३॥
- बोल घट्यो सु भयो सुरभंगी । है गयो अंग त्रिसंकु को संगी ।
 हा रघुनायक हौं जन तेरो । रक्षहु गर्व गयो सब मेरो ॥१४॥
- दीन सुनी जन की जब बानी । जी करुना लव बाननि आनी ।
 छाँड़ि दियो गिरि भूमि पखोई । बिहल है अति मानौं मखोई ॥१५॥
- (विजय)—भैरव से भट भूरि भिरे बल खेत खरे करतार करे कै ।
 भारे भिरे रन-भूधर भूप न टारे टरे इभ-कोट अरे कै ।
 रोष सौं खर्ग हने कुस 'केसव' भूमि गिरे न टरेहु गरे कै ।
 राम बिलोकि कहैं रस अद्भुत खाएँ मरे नग नाग मरे कै ॥१६॥
- (दोधक)—बानर रिक्ष जिते निसिचारी । सैन सबै इक बान सँघारी ।
 बानबिधे सब ही जब जोए । स्यंदन में रघुनंदन सोए ॥१७॥
- (गीतिका)—रन जोइकै सब सीसभूषन संप्रहे जु भले भले ।
 हनुमंत को अरु जामवंतहि बाजि स्यौं ग्रसि लै चले ।
 रन जीतिकै लव साथ लै करि मातु के कुस पाँ परे ।
 सिर सूँधि कंठ लगाइ आनन चूमि गोद दुवौ धरे ॥१८॥
- इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां कुशलव-
 जयवर्णननामाष्टत्रिशत्प्रकाशः ॥३८॥

[१२] कंदुक-गेंदुक (दीन०) । [१५] गिरि-खसि (दीन० २) । बिहल-ब्याकुल (कौमुदी) । [१६] टरेहु-कटेहु (दीन०, सर०) । मरे कै-परे कै (कौमुदी) । [१८] धरे-भरे (दीन० २) ।

३६

(रूपमाला) — चीन्ह देवर के बिभूषन देखिकै हनुमंत ।
पुत्र हौं बिधवा करी तुम कर्म कीन दुरंत ।
बाप कौं रन मारियो अरु पितृभ्रातृ सँघारि ।
आनियो हनुमंत बाँधि न आनियो मोहिँ गारि ॥१॥

(दोहा) — माता सब काकी करी बिधवा एकहि बार ।
मो सी और न पापिनी पाए बंस-कुठार ॥२॥

(दोधक) — पाप कहाँ हति बापहि जैहौ । लोक चतुर्दस ठौर न पैहौ ।
राजकुमार कहै नहिँ कोऊ । जारज जाइ कहावहु दोऊ ॥३॥

कुश मोकहँ दोष कहा सुनि माता । बाँधि लियो जो सुन्यो उनि आता ।
हौं तुमहौं तेहि बार पठायो । राम पिता कब मोहिँ सुनायो ॥४॥

(दोहा) — मोहिँ बिलोकि बिलोकिकै, रथ पर पौढ़े राम ।
जीवत छाँड़्यौ जुद्ध में, माता करि विश्राम ॥५॥

(सुंदरी) — आइ गए तबहीं सुनिनायक । श्रीरघुनंदन के गुनगायक ।
बात बिचारि कही सिगरी कुस । दुख्ख कियो मन में कलि-अंकुस ॥६॥

मुनि (गौरी) — कीजै न बिडंबन संतति सीते । भावी न भिटै जु कहूँ सुभगीते ।
तू तौ पतिदेवन की गुरु बेटी । तेरी जग मृत्यु कहावत चेटी ॥७॥

(उपजाति)

सिगरे रनमंडल माँझ गए । अवलोकत ही अति भीत भए ।
दुहुँ बालक को अति अद्भुत विक्रम । अवलोकि भयो मुनि के मन संभ्रम ॥८॥

(दंडक)

सोनित सलिल नर बानर सलिलचर, गिरि बालिसुत विष बिभीषन डारे हैं ।
चवँर पताका बड़ी बड़वा-अनल सम, रोगरिपु जामवंत 'केसव' बिचारे हैं ।
बाजि खुरबाजि सुरगज से अनेक गज, भरथ सबंधु इंदु-अमृत निहारे हैं ।
सोहत सहित सेष रामचंद्र कुसलव, जीतिकै समर-सिंधु साँचहूँ सुधारे हैं ॥९॥

सीता (दोहा) — मनसा बाचा कर्मना जौ मेरे मन राम ।
तौ सब सेना जी उठै होहि घरी न बिराम ॥१०॥

[१] पितृभ्रातृ-मंत्रिमित्र (दीन० १); मारि साधु (दीन० २); पितृ मित्र (सर०) ।
[३] पाप-पापि (कौमुदी) । [४] सुनि-कहि (दीन०, सर०); सुनु (कौमुदी) । उनि-
जब (दीन० १, सर०); सब (दीन० २) । [५] विश्राम-संश्राम (दीन० १) । [६]
कुस०-केसव से (कौमुदी) । सुधारे-सँघारे (वही) ।

(दोषक)—जीय उठी सब सेन सभागी । 'केसव' सोवत तैं जनु जागी ।
स्यौँ सुत सीतहि लै सुखकारी । राघव के मुनि पायनि पारी ॥११॥

(मनोरमा)

सुभ सुंदरि सोदर पुत्र मिले जहँ । बरषा बरषे सुर फूलन की तहँ ।
बहुधा दिवि दुंदुभि के गन बाजत । दिगपाल गयंदन के गन लज्जत ॥१२॥

अंगद—(स्वागता)

रामदेव तुम गर्वप्रहारी । नित्य तुच्छ अति बुद्धि हमारी ।
जुद्ध देउ भ्रम तैं कहि आयो । दास जानि प्रभु मारग लायो ॥१३॥

(रूपमाला)—सुंदरी सुत लै सहोदर बाजि लै सुख पाइ ।
साथ लै मुनि बालमीकहि दीह दुखन नसाइ ।
राम धाम चले भले जस लोकलोक बढाइ ।
भाँति भाँति सुदेस 'केसव' दुंदुभीन बजाइ ॥१४॥
भर्य लक्ष्मन सत्रुहा पुरभीर टारत जात ।
चौर टारत हैं दुवौ दिसि पुत्र उत्तमगात ।
छत्र है कर इंद्र के सुभ सोभिजै बहु भेव ।
मत्त दंति चढ़े पढ़ै जय सबद देव नृदेव ॥१५॥

(दोषक)—जङ्गथली रघुनंदन आए । धामनि धामनि होत बधाए ।
श्रीमिथिलेसमुता बड़भागी । स्यौँ सुत सासुन के पग लागी ॥१६॥

(दोहा)—चारि पुत्र द्वै पुत्रसुत कौसल्या तब देखि ।
पायो परमानंद मन दिगपालन सम लेखि ॥१७॥

(रूपमाला)

जङ्ग पूरन कै रमापति दान देत असेष । हीर नीरज चीर मानिक बरषि वर्षावेष ।
अंगराग तड़ाग बाग फले भले बहु भाँति । भवन भूषन भूमि भाजन भूरि बासर राति

(दोहा)—एक अयुत गज बाजि द्वै तीनि सुरभि सुभबर्न ।
एक एक विप्रहिँ दई 'केसव' सहित सुवर्न ॥१८॥
देव अदेव नृदेव अरु जितने जीव त्रिलोक ।
मनभायो पायो सबनि कीन्हे सबनि असोक ॥२०॥

[१२] गन लाजत—मद लाजत (दीन० १); गन गाजत (दीन० २, सर०) ।
[१५] उत्तम—सुंदर (दीन० १) । [१६] रघुनंदन—रघुनायक (दीन० १) । [१७]
दिग०—आसिष दिव्य असेष (दीन० १) । [१८] वर्षा—बारिद (दीन०, प्रताप०,
सर०) ।

अपने अरु सोदरन के पुत्र बिलोकि समान ।
न्यारे न्यारे देस दै, नृपति करे भगवान ॥२१॥
कुस लव अपने भरथ के नंदन पुष्कर तक्ष ।
लक्ष्मन के अंगद भए चित्रकेतु रनदक्ष ॥२२॥

(भुजंगप्रयात)—भले पुत्र सत्रुघ्न द्वै दीप जाए । सदा साधु सूरें बड़े भाग्य पाए ।
सदा मित्रपोषी हनै सत्रुछाती । सुबाहै बड़ो दूसरो सत्रुघाती ॥२३॥

(दोहा)—कुस कौं दई कुसावती नगरी कोसल देस ।
लव कौं दई अवंतिका उत्तर उत्तमबेस ॥२४॥
पश्चिम पुष्कर कौं दई पुष्करवति है नाम ।
तक्षसिला तक्षहिं दई लई जीति संग्राम ॥२५॥
अंगद कहँ अंगदनगर दीन्हो पच्छिम ओर ।
चंद्रकेतु चंद्रावती लीन्ही उत्तर जोर ॥२६॥
मथुरा दई सुबाहु कहँ पूरन पावनगाथ ।
सत्रुघात कौं नृप कखो देसहि को रघुनाथ ॥२७॥

(तोटक)—यहि भाँति सुरक्षित भूमि भई । सब पुत्र भतीजन बाँटि दई ।
सब पुत्र महाप्रभु बोलि लिये । बहु भाँतिन के उपदेस दिये ॥२८॥

(चामर)—बोलिये न भूठ ईठि मूढ़ पै न कीजई ।
दीजई जु बात हाथ भूलि हू न लीजई ।
नेहु तोरियै न देहु दुखल मंत्रि मित्र कौं ।
जत्र तत्र जाहु पै पत्याहु जै अमित्र कौं ॥२९॥

(नराच)

जुवा न खेलियै कहँ जुबान बेद रक्षियै । अमित्रभूमि माहिँ जैँ अभक्ष भक्ष भक्षियै ।
करौ न मंत्र मूढ़ सौं न गूढ़ मंत्र खोलियै । सुपुत्र होहु जैँ हठी मठीन सौं न बोलियै ।
बृथा न पीड़ियै प्रजाहि पुत्र-मान पारियै । असाधु साधु बृष्किँ जथापराध मारियै ।
कुदेव देव नारि को न बाल-बित्त लीजियै । बिरोध बिप्रबंस सौं सु स्वप्नहू न कीजियै

[२३] सूरें-पूरे (दीन० १); रुरे (दीन० २) । [२४] अवंतिका-अवस्तिका (कौमुदी) । [२५] पच्छिम-पूरब (कौमुदी) । उत्तर-उत्तम (दीन० १, प्रताप०, सर०) । [२७] को-कहँ (कौमुदी) । देसहिं-बायब दिसि (दीन० १); दीपनि को (दीन० २) । देसनि को (प्रताप०) । [२८] जु बात-जु बस्तु (कौमुदी); जुबान (दीन० १) । हाथ-तात (दीन०, सर०) । [३०] माहिँ-मै रमै न मौन (दीन० १, प्रताप०); मै रमै रमै न (सर०) । [३१] पीड़ियै-दंडियै प्रजाहि दुष्ट (दीन० १) । प्रजाहिं-प्रजा हित समान पालियै (प्रताप०); प्रजा हित समान मारिये (सर०) ।

(भुजंगप्रयात)

परद्रव्य कों तौ विषप्राय लेखौ । परस्त्रीन कों ज्यों गुरुस्त्रीन देखौ
तजौ काम क्रोधै महामोह लोभै । तजौ गर्व कों सर्वदा चित्तक्षोभै ॥३२॥
जसै संग्रहौ निग्रहौ जुद्ध जोधा । करौ साधुसंसर्ग जो बुद्धिबोधा ।
हितू होइ सो देइ जो धर्मसिक्षा । अधर्मीन कों देहु जै बाकभिक्षा ॥३३॥
कृतप्री कुबादी परस्त्रीबिहारी । करौ बिप्र लोभी न धर्माधिकारी ।
सदा द्रव्य संकल्प कों रक्षि लीजै । द्विजातीन कों आपु ही दान दीजै ॥३४॥

(विजय)—तेरह मंडल मंडित भूतल भूपति जो क्रम ही क्रम साधै ।
कैसहु ताकहँ सत्रु न मित्र सु 'कैसवदास' उदास न बाधै ।
सत्रु समीप, परे तेहि मित्र, सु तासु परे जु उदास कै जोवै ।
बिग्रह, संधिनि, दाननि सिंधु लौं लै चहुँ ओरनि तौ सुख सोवै ॥३५॥

(दोहा)—राजश्री बस कैसेहूँ होहु न उरअवदात ।
जैसे तैसे आपुबस ताकहँ कीजै तात ॥३६॥
यहि बिधि सिख दै पुत्र सब बिदा करे दै राज ।
श्री राजत रघुनाथ-सँग, सोभन बंधु-समाज ॥३७॥

(रूपमाला)—रामचंद्रचरित्र कों जु सुनै सदा चित लाय ।
ताहि पुत्र कलत्र संपति देत श्रीरघुराय ।
जज्ञ दान अनेक तीरथ न्हान को फल होइ ।
नारि का नर बिप्र क्षत्रिय वैस्यसूद्र जु कोइ ॥३८॥

(रूपक्रांता)—असेष पुन्य पाप के कलाप आपने बहाइ ।
बिदेहराज ज्यों सदेह भक्त राम को कहाइ ।
लहै सुभक्ति लोक लोक अंत मुक्ति होहि ताहि ।
पदै कहै सुनै गुनै जु रामचंद्रचंद्रिकाहि ॥३९॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोरचितामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां कुशलव-
समागमो नामैकौनचत्वारिंशत्पकाशः ॥३९॥

[३५] परे—करौ जनि मित्र सु सत्रु को सत्रु सदा करि जोवै (दीन० १) । [३७]
राजत—सोहत (दीन० १) । इसके अनंतर 'दीन० १' में यह छंद अधिक है —

दस हजार दस सै बरष कछो राज जुवराज । बसी अवधि बैकुंठ में सुकर स्वान समाज ॥

[३८] बज्र-स्नान (दीन०, प्रताप०, सर०) । न्हान—पुन्य (दीन० १, सर०) ;
दान (दीन० २) । [३९] होहि—द्रव्य पाइ (दीन० १) ।

रामचंद्रचंद्रिका परिशिष्ट

(१) कथासूची

- प्रकाश १—यहि पहिले परकास में मंगलचरन बिसेष ।
ग्रंथारंभ 'रु आदि की कथा लहहिं बुध लेख ॥ (कौमुदी) ।
- २—या दूसरे प्रकास^१ में मुनि-आगमन प्रकास ।
राजा सौ रचना-वचन राघव-चलन-बिलास ॥ (काशि०) ।
१—द्वितीय परकास (कौमुदी) ।
- ३—कथा तृतीय प्रकास में बनवरनन सुभ जानि ।
रक्षन जज्ञ मुनीस को भवन स्वयंवर मानि ॥ (प्रताप०, काशि०, कौमुदी) ।
- ४—कथा चतुर्थ प्रकास में बानासुर-संवाद ।
रावन सौ अरु धनुष करि दसमुख-जान-विवाद^१ ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
१—मान बिषाद (प्रताप०) ।
- ५—यहि प्रकास^१ पंचम कथा रामगवन मिथिलाहि ।
उद्धारन गौतम-घरनि स्तुति अरुनोदय आहि ॥
मिथिलापति के बचन अरु धनुभंजन उर धारि^२ ।
जयमाला दुंदुभि अमर बरषन फूल अपार ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
१—प्रभाव (प्रताप०) । २—बनुभंग निरधार (वही) ।
- ६—छठय^१ प्रकास कथा रुचिर दसरथ-आगम जानि ।
लगनोत्सव श्रीराम को व्याहविधान बखानि ॥ (काशि०) ।
१—छठे (कौमुदी) ।
- ७—यहि प्रकास सप्तम कथा परसराम सौ बाहु^१ ।
रघुबर सौ अरु रोष तेहि भंजन मान बिषादु ॥ (काशि०) ।
१—संवाद (कौमुदी) ।
- ८—यहि प्रकास अष्टम कथा अवधि-प्रवेश बखानि ।
सीताबर स्यौ^१ दसरथहि और बंधुजन मानि ॥ (काशि०) ।
१—बरन्यो (कौमुदी) ।
- ९—यहि प्रकास नवमे कथा रामगमन बन जानि ।
जनकनंदनी को सुकृत-चरनन रूप बखानि ॥ (काशि०, कौमुदी) ।

१०—यहि प्रकास दसमे कथा आवन भरथ सुनाम^१ ।

राजमरन अरु तासु को बसिबो नंदीग्राम ॥ (काशि०) ।

१—स्वधाम (कौमुदी) ।

११—एकादसैं प्रकास में पंचवटी को बास ।

सूर्पनखा के रूप कौ रघुपति^१ करिहैं नास ॥ (प्रताप०, काशि०, कौमुदी)

१—करिहैं रघुकुल (सर०) ।

१२—या^१ बारहैं प्रकास में दूषनादि को नास ।

सीताहरन बिलाप^२ अरु^३ गत सुकंठ के पास ॥ (प्रताप०) ।

१—या द्वादसैं प्रकास खरदूषन तिसिरा (काशि०, कौमुदी); (दोषक) इहि द्वादसे.....तिसिरा (सर०) । २—प्रलाप (वही) । ३—सुग्रीवमिलन हरिनास (काशि०, कौमुदी); सुग्रीव प्रकास मिलाप (सर०) ।

१३—या तेरहैं प्रकास में बालि^१ बध्यो कपिराज ।

बरषा-बरनन सरद को सिंधु^२-उलंघन-काज^३ ॥ (प्रताप०) ।

१—बलि बधि कपिवरराज (सर०) । २—उदधि (काशि०, सर०, कौमुदी) ।

३—साज (काशि०, कौमुदी) ।

लंक बिलोकन सीय को रावनबचन बिसेधि ।

मेघनाद हनुमंत^१ को दरसन बंधन लेखि ॥ (प्रताप०) ।

१—हनिवंत (सर०) ।

१४—या चौदहैं प्रकास में हैहै लंकादाह ।

सागरतीर मिलान पुनि करिहैं रघुकुलनाह ॥ (प्रताप०, काशि०, कौमुदी) ।

१५—सुनि^१ पंद्रहैं प्रकास में दससिर करै विचार ।

मिलै^२ बिभीषन सेतु रचि रघुपति जैहैं पार ॥ (प्रताप०) ।

१—या (काशि०, कौमुदी) । २—मिलन (वही) ।

१६—या^१ बरननु है षोडसैं 'केसवदास' प्रकास ।

रावन अंगद सौं विबिधि सोभित बचनबिलास ॥ (प्रताप०) ।

१—यह (काशि०, कौमुदी) ।

१७—या सत्रहैं प्रकास में लंका को अवरोधु ।

सन्तु^१-चमू-बरनन समर लक्ष्मन को परमोधु^२ ॥ (काशि०, कौमुदी) ।

१—मंत्र (प्रताप०) । २—परबोध (वही) ।

१८—अष्टादसैं प्रकास में 'केसवदास' कराल ।

कुंभकर्न^१ को बरनिबो मेघनाद^२ को को काल ॥ (काशि०, कौमुदी) ।

१—मेघनाद-बध (प्रताप०); मेघनाद को (सर०) । २—कुंभकर्न (प्रताप०, सर०) ।

१९—ओनईसए^१ प्रकास में रावन दुखखनिधान^२ ।

जूझैगो मिकराक्ष^३ पुनि हैहै दूत^३-बिधान ॥

रावन जैहै गूढ़थल रावर^४ लुटै बिसाल^१।

मंदोदरी कढ़ोरिबो^५ अरु रावन को काल ॥ (काशि०)।

१—यह वोनईस (प्रताप०)। २—निदान (कौमुदी०)। ३—लंक (दीन०)। ४—

जहाँ जज्ञ की साल (प्रताप०)। ५—कढ़ोरिनी (वही)।

२०—या बीसए प्रकास में सीता मिलन बिसेषि।

ब्रह्मादिक की^१ स्तुति गमन अवधिपुरी कों लेखि।

प्राग^२ बरनि अरु बाटिका भरद्वाज की जानि।

रिषि रघुनाथ मिलाप कहि पूजा करि सुख मानि ॥ (काशि०)।

१—स्तुति (प्रताप०); अस्तुति (कौमुदी०)। २—बरनि प्रयाग सुबाटिका (प्रताप०)

‘दीन० १’ में यह पाठ है—

बीस में सीतामिलन ब्रह्मस्तुति जु प्रमान।

बन बर्ननै प्रयाग को भरद्वाज-सनमान ॥

२१—इकईसए^१ प्रकास में कह^२ रिषि दानविधान।

भरथ^३-मिलन कपिगुनन कों श्रीमुख आप बखान ॥ (काशि०, कौमुदी०)।

१—या इकईस (दीन० १)। २—द्विज सनाढ्य की वृत्ति (प्रताप०)। ३—

भरतादिक के मिलन अरु बानरगन की किर्ति (वही); भरतादिक के मिलन अरु बान-
रालि की कृति (दीन० १)।

२२—या बाइसे प्रकास में अवधिपुरीहि प्रवेस।

पुरबासिन मातान सों मिलिबो रामनरेस ॥ (काशि०, कौमुदी०)।

‘प्रताप०’ में यह पाठ है—

बाईसै बरनन अवधपुरबासिन की प्रीति।

मिलिबो सब मातानि को कहि ‘केसव’ यह नीति ॥

२३—या तेइसे प्रकास में रिषिजन-आगम लेखि।

राज्यश्री-निंदा कही श्रीमुख राम बिसेषि ॥ (काशि०, कौमुदी०)।

२४—चौबीसए प्रकास में राम विरक्त बखानि।

बिस्वामित्र बसिष्ट सों^१ बोध कही^२ सुभ आनि ॥ (काशि०)।

१—स्यौ^३ (कौमुदी०)। २—कह्यो (वही)।

‘दीन०’ में यह रूप है—

चौबीसयें में जानबी जीवनदुख-प्रमाद।

रिषिन सहित श्रीरामजू करिहैं सुख संवाद ॥

२५—कथा पचीस प्रकास में रिषि बसिष्ट सुख पाइ।

जीवउधारन-रीति सब रामहि कह्यो सुनाइ ॥ (काशि०, कौमुदी०)।

२६—कथा छबीस प्रकास में कह्यो बसिष्ट बिबेक।

रामनाम को तत्व अरु रघुबर को अभिषेक ॥ (काशि०, कौमुदी०)।

- ३६—छत्तीसएँ प्रकास में लक्ष्मन-मोहन जानि^१ ।
 आयसु लहि श्रीराम को आगम-भरथ बखानि^२ ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
 १—कुससंबाद बखानि (प्रताप०) । २—लक्ष्मन सोयो जुद्ध में लवमन मोहन
 आनि (वही०) ।
- ३७—सैंतीसएँ प्रकास में लव कटु बैन बखान ।
 मोहन बहुरि भरथ्य कौ लागे मोहन बान ॥ (काशि०, कौमुदी) ।
- ३८—अठतीसएँ^१ प्रकास मो अंगदजुद्ध बखान ।
 व्याज-सैन रघुनाथ को^२ कुसलव-आश्रम जान ॥ (काशि०) ।
 १—अड़तीसएँ (कौमुदी) । २—के (वही) ।
- ३९—नवतीसएँ प्रकास सिय रामसँजोग निहारि ।
 जज्ञ पूरि सब सुतन कौ दीन्हो राज बिचारि ॥ (काशि०, कौमुदी) ।

(२) छंद-लक्षण

(जहाँ कोई संकेत नहीं है वहाँ 'प्रताप०' समझें)

- १।८ श्री—गुरु एक पद कहि । चारि बर्न श्री सु लहि ॥
- १।१० टि० मधु—दुइ लघु को पद अक्षर चारि । ताकौं बुध मधु छंद बिचारि ॥
- १।११ रमण—जुगल सगन । छंद रमन ॥
- १।१२ तरणिजा—नगन गुर नगन गुर । तरनिजा धरहु डर ॥
- १।१३ प्रिया—सगन एक द्वै जगन गुरु पुनि । प्रिया छंद यह कहत हिये गुनि ॥
- १।१५ कुमारललिता—जगन सगन अंत गुरु । कुमारललिता छंद कुरु ॥
- १।१६ गाहा—बारह प्रथम द्वितीय में कला अठारह देहु ।
 तिसरे बारह चउथ में पंद्रह गाहा एहु ॥
- १।२० चतुष्पदी—दस परि करि विश्राम पुनि बसु अरु द्वादस जानि ।
 देहु अंत गुर द्वै तहाँ चतुःपदी तहँ आनि ॥
- १।२२ रोला—चौबिस कला को चरन । लघु अंत रोला बरन ॥
- १।२३ घत्ता—(लीलावती)—
 बतिस कला लिलावति जानो । यामें और न नेम बखानो ॥
- १।२५ पद्धटिका—षोडस कला चरन प्रति जानो । पद्धटिका सो छंद बखानो ॥
 पद्धटिका नामांतरं पद्धारी ज्ञातव्यम् ।÷
 प्रतिचरन कला षोडस लसंत । कहि छंद पधारी जगन अंत ।+

१२८ नवपदी—सोरह मात्रा भेद में छंद नवपदी जानि ।

गुरु लघु को कछु नेम नहिँ अंत एक लघु आनि ॥

१२९ अरिल्ल—षोडस कला को अडिला जानहु । बिबि लघु गमक अंत मह आनहु ॥

१३० पादाकुलक (शशिवदना)— नगन यगन जहँ । ससिवदना तहँ ॥ +

१३१ चतुष्पदी (पद्मावती)—कला अठारह प्रथम में द्वै बिश्राम बिचारि ।

द्वादस कला सु अंत में पद्मावती सुधारि ॥

१३२ हाकलिका—तीनि भगन जहँ कीजिए लघु इक इक गुरु अंत ।

हाकलिका सो छंद है बरनत कबि बुधिवंत ॥

१३३ आभीर—सिब कल जगन सुअंत । कही अभीर अनंत ॥

१३४ हरिगीत—प्रथमहि द्वै लघु मध्य पुनि इकइस कला प्रतीत ।

अंत रगन जहँ दीजिए छंद होत हरिगीत ॥

१४१ त्रिभंगी—दस बसु बसु रस पर बिमल बिरति धर जगनहीन कबि करहु जहाँ ।

भनि सातो गन जहँ अंत सगन तहँ होत त्रिभंगी छंद तहाँ ॥ ÷

त्रिभंगी लक्ष्मनांतर दोहा +

दस मात्रा पर बिरति जहँ बसु बसु रस पर संत ।

छंद त्रिभंगी जगन बिनु देहु एक गुरु अंत ॥ +

१४२ हीरक—चारि लघुन आदिहि गुरु तीनि थलनि कीजियै ।

अंत रगन ताहि तबहि हीरक कहि दीजियै ॥

१४४ सिंहविलोकि (सिंहावलोकन)—

चारि सगन कै द्विज चरन सिंहविलोकि येहु ।

अंत आदि के चरन में सुक्तक पद प्रसि देहु ॥ ÷

औ केसवदास याहू को सिंहविलोकि लिख्यौ है ॥ ÷

लक्ष्मनांतर-रस आयुध बहु कला । तहँ सिंहविलोकन छंद भला ॥ +

१४५ मरहठा—धरि छकल चतुःकल पंच धरहु पुनि अंतहु गुरु लघु होइ ।

कहि कबि सु मरहठा छंद छबीलो जानत सज्जन लोइ ॥

१४६ सोरठा—बिषम इगारह होइ, सम में तेरह जानिये ।

सोरठा जानिय सोइ, दोहा उलटो करि पढ़े ॥

१४७ कुंडलिया—दोहा कहि प्रथमहि बहुरि चारि चरन रोलाहि ।

आदि अंत जुरि जमकजुत कुंडलिका कहि ताहि ॥

२११ हंस—आदिहि गुरु दै लघु पुनि अंत । पंद्रह कला सु हंस कहंत ॥

१२ मालती—आदि नगन पुनि यगन दै रचहु मालती छंद । (कौमुदी) ।

१४ समानिका—रगन जगन अंत गुरु । सो समानिकाहि कुरु ॥

आदि अंत गुरु बरनिये जगन नगन तिन माह ।

कीनी प्रगट समानिका सप्तवर्न कबिनाह ॥ (सर०) ।

॥५ मदनमल्लिका—दीर्घं ह्रस्व चारि चार । मल्लिका सु छंद यार ॥
 अष्ट बरन सुभ^१ सहित क्रम गुरुलघु 'केसवदास' ।
 मदनमल्लिका नाम यह कीजै छंद प्रकास ॥ (दीन०१, सर०, कौमुदी)।
 १—पद देहु (सर०) ।

॥१२ तोमर—सगन एक जगन दोइ । तोमर सु छंद होइ ।
 सगन आदि रचि^१ द्वै जगन रचिजै^२ बहु सुखकंद ।
 चरन चारु^३ नव बरन में प्रगट^४ तोमर छंद ॥ (सर०, कौमुदी) ।
 १—पुनि (कौमुदी) । २—घरिण । ३—चारि । ४—प्रगट (वही) ।

॥१४ अमृतगति—जगन^१ करौ द्वै नगन में देहु एक गुर अंत ।
 प्रगट^२ करौ यह अमृतगति छंद नाम^३ भगवंत ॥
 १—जगन रच्यौ जू [दू] नगन में (सर०) ; नगन जगन पुनि नगन दै
 (कौमुदी) । २—प्रगट कब्यो वह (सर०) ; तब प्रगटतु है (कौमुदी)
 ३—महाछविवंत (कौमुदी) ।
 लक्ष्मनांतर—द्वादस कला गुरु अंत । यह अमृतगति बुधिवंत ॥

॥१५ दोषक—आदि अंत गुरु मध्य पुनि तीनि^१ सु सगन बिचार ।
 पद एकादस बरन को दोषक छंद सुधार^२ ॥
 १—कीन्ही चार (सर०) । २—प्रचार (वही) ।

॥१६ तोटक—रचि^१ पद बारह बरन को^२ 'केसवदास' सुजानु ।
 चारि सगन को चारुमति तोटक छंद बखानु^३ ॥
 १—प्रति (कौमुदी) । २—दै (वही) । ३—प्रमान (सर०) ।

॥१८ षट्पद (छप्पय)—प्रथम इमारह कला पुनि तेरह रोला रीत ।
 चारि सु यों पद जुगल में पंद्रह तेरह नीत ॥

॥१९ सुंदरी—चारि भगन को सुंदरी छंद छबीलो होइ ।
 प्रतिपद द्वादस^१ बरन^२ रचि^३ 'केसव' कबिकुललोइ ॥
 १—बारह (कौमुदी) । २—बर्न (सर०) । ३—घरि रचौ याहि सब कोय (वही) ।

॥२० पंकजवाटिका—आदि भगन पुनि नगन रचि^१ बहुरि जगन द्वै आनि ।
^२पंकजवाटिक अंत लघु तेरह बरन बखानि ॥
 १—घरि (कौमुदी) । २—अंति लघु पंकजवाटिका तेरह बर्न बखानु (सर०) ;
 अंतहि लघु दै छंद रचु तेरह बरन सुजान (कौमुदी) ।

॥२८ चामर—दिर्घं ह्रस्व दिर्घं ह्रस्व बर्न पंद्रहो धरो ।
 पिंगलै बिलोकि चारु छंद चामरै करो ॥
 रगन जगन पुनि जगन रचि बहुखौ रगनहि आनि ।
 आदि अंत गुरु चामरहि पंद्रह बर्न बखानि ॥ (सर०) ।

१२६ निशिपालिका—त्रिगुर आदि तिहु नगन की अंत^१ रगन रचि चारु ।

होइ छंद निशिपालिका पंद्रह बरन बिचारु ॥

१—अंत र भगन बिचारु (सर०) । [दूसरा दल सर० में नहीं है] ।

३१२ सुप्रिया^१—समुक्त सबै लघु अंत गुरु सुप्रिय^२ छंद प्रकास ।

अक्षर प्रतिपद पंचदस बरनहु^३ 'केसवदास' ॥

१—सुखप्रिया (सर०) । २—सुप्रिया (कौमुदी) । ३—बरनत (वही) ।

१३ नराच—लघुगुरु क्रमहीं देहु पद^१ सोरह^२ बर्न प्रमान ।

छंद नराच बखानियै 'केसवदास' सुजान ॥

१—देउ (सर०) ; देव (कौमुदी) । २—षोडस (वही) ।

१४ विशेषक—पंच भगनमय^१ अंत गुरु एक^२ रच्यौ^३ सुभसाज ।

प्रगटहु^४ छंद बिसेषकहि^५ 'केसव' कबिकुलराज ॥

१—व्यय (सर०) ; धरि (कौमुदी) । २—रचै (सर०) । ३—षोडस बरन सुजान (वही) । ४—प्रगटत (कौमुदी) । ५—बिसेषका कह केसव कबिराज (वही) ।

१५ चंचला—क्रमहीं गुरलघु रुचिर पद प्रतिपद षोडस बर्न ।

चारु छंद यह चंचला प्रगटहु^२ कवि मनहर्न ॥

१—दीजिये (कौमुदी) । २—प्रगटत (वही) ।

१७ शशिवदना—आदि नगन अरु यगन पुनि अक्षर षट परमानु ।

ससिबदना सो छंद सुभ 'केसवदास' बखानु ॥

११२ चंचरी—जगन होइ पुनि यगन एक बहुरि रगन द्वै आनि ।

आदि अंत गुर चंचरी बरन अठारह बानि ॥ (सर०)

११३ शार्दूलविक्रीडित—भगन सगन जगनै सगन द्वै गुर यगन लसंत ।

सारदूलविक्रीडितै इक लघु इक गुर अंत ॥

११५ सवैया—(माधवी)—सात भगन जहँ कीजिये दीजै द्वै गुर अंत ।

छंद माधवी कहत हैं तेइस बर्न लसंत ॥

१२६ घनाक्षरी—(मनहरण दंडक)—

सोरह पर बिरति पुनि पंद्रह पर कीजिये ।

अंत गुर छंद मनहर्न कहि दीजिये ।

सौरस्थनामांतरं मनहरण इति बोधव्यम् ।

१२१ गीतिका—आदि सगन पुनि जगन द्वै भगन रगन जहँ होइ ।

सगन देहु लघु एक गुर छंद गीतिका सोइ ॥

सगन जगन द्वै भगन पुनि रगन सगन इकु आनु ।

लघु गुर अंतहि गीतिका बिसति बर्न बखानु ॥ (सर०) ।

४।२ डिल्ल (तिलक)—सगन दोइ । तिलक होइ ॥

।४ बिज्जोहा—रगन द्वै होइ जह । छंद बिज्जोह तह ॥

।७ मंथान—द्वै तगन आनि । मंथान जानि ॥

तगन दोय षट बरन जुत रचहु मंथना छंद ॥ (कौमुदी)

।८ मालती—द्वै जगन जहँ जोइ । तहँ मालती होइ ॥+

जगन दोइ षट बरन जुत जानु^१ मालती कंत^२ । (सर०) ।

१—रचहु (कौमुदी) । २—छंद (वही) ।

।१० तुरंगम—षट लघु दीजै द्वै गुर अंत । छंद तुरंगम तहाँ लसंत ॥

नगन दोइ गुरु अंत द्वै रचहु तुरंगम तंत^१ । (सर०) ।

१—छंद (कौमुदी) ।

।१३ कमला—नगन आदि पुनि सगन दै लघुगुर दीजै अंत ।

अष्ट^१ बरन प्रति पदन^२ के^३ कमला छंद कहंत ॥

१—आठ (कौमुदी) । २—प्रतिपद लखौ (वही) । ३—कै (सर०) ।

।१४ तोमर—सगन एक द्वै जगन रचि तोमर छंद प्रसिद्धि ।

प्रतिपद नवधा बरन दै 'केसवदास' सुबुद्धि^१ ॥

१—प्रसिद्धि (सर०) ।

।१७ संयुता—सगनै जु द्वै परजंत है । कहि संयुता गुर अंत है ॥

।२४ मधुभार—करि कला आठ । मधुभार पाठ ॥

५।१ तारक—जहँ तोटक एक गुरुहि बदाई । यह तारक छंद कहो कबिराई ॥

।२ मोहन—आदि भगन पुनि नगन रचि जगन यगन पद चारि ।

क्रम तँ बारह बरन जहँ मोहन छंद बिचारि ॥

।६ कुसुमविचित्रा—चारि लघु दोइ गुर बार द्वै कीजिये ।

कुसुमविचित्र सुभ छंद कहि दीजिये ॥

।७ कलहंस—आदि सगन पुनि जगन द्वै भगन रगन जहँ पाइ ।

छंद कहत कलहंस सो पंद्रह बरन बनाइ ॥

।९ चौपाई—सोरह कला चरन प्रति आनो । चौपाई सो छंद बखानो ॥

।१२ चंचरी—रगन सगन दै जगन द्वै भगन रगन दै और ।

होत चंचरी छंद तहँ बरनत कबिसिरमौर ॥ (मिलाइए ३।१२)

१२१ मोहन—आदि सगन पुनि जगन रचि अक्षर षट पद मानि ।

कबिजन ताकोँ कहत हैं मोहन छंद सुजान ॥

१३३ स्वागता—रगन नगन अरु भगन रचि दीजे द्वै गुर अंत ।

होत स्वागता छंद तहँ बरनत हैं बुधिवंत ॥

१३५ पञ्चटिका (पञ्चटिका)—

तीनि सगन क्रम सौं जहाँ जगन अंत मह आनि ।

पञ्चटिका सो छंद है कबिकुल कहत बखानि ॥ (मिलाइए ११२५)

१४७ चित्रपद—द्वै भगन द्वै गुर अंत जहँ । सो चित्रपद कहि छंद तहँ ॥

६१६ अनुकूला—भगन नगन वो नगन पुनि दीजै द्वै गुर अंत ।

छंद होत अनुकूल तहँ भाख्यो सुभग अनंत ॥

११२ भुजंगप्रयात—जहाँ चारि कीजै यगन्नै सुपातै । तहाँ छंद जानौ भुजंगप्रयातै ॥

१२२ तामरस—आदि नगन द्वै जगन पुनि अंत भगन कह देहु ।

छंद तामरस होत तहँ कबिजन जानहु येहु ॥

१२७ मालिनी—षट लघु धरि द्वै गुर धरो फेरि रगन द्वै जत्र ।

अंत एक गुर दीजिये होत मालिनी तत्र ॥

७१८ चंद्रकला—करियै सगनै क्रम आठ जहीं । कहि चंद्रकला सुभ छंद तहीं ॥

११२ किरिट—आठ जहाँ भगनै करियै क्रमहीन न होइ प्रबीन सुनो सब ।

याहि किरिट करो निःसंक मयंक-उदै सम होहु सुखी सब ॥

११४ दंडक—आठ आठ पै बिरति त्रय देहु सुकवि अभिराम ।

बहुरि सात पर दीजिये दंडक काम ललाम ॥ (मिलाइए ३१२६)

११६ मदिरा—सात भगन जहँ । मदिरा कहि तहँ ।

१४८ मोटनक—आदि अंत गुर दीजिये मध्य भगन जहँ तीन ।

छंद मोटनक कहत सो जे हैं सुकवि प्रबीन ॥

८११ सुमुखी—द्वै लघु अरु सगन तीन । सुमुखी यह छंद कीन ॥

१४ कलहंस—आदि सगन पुनि जगन रचि बहुरि सगन दै दोइ ।

छंद होत कलहंस तहँ अंत एक गुर होइ ॥

६१७ मोतियदाम—जहँ करियै जगनै क्रम चारि । सु मोतियदाम ललाम बिचारि ॥

११० सारवती—दै भगनै भ य अंत गुरै । सारवती यह छंद फुरै ॥

१२५ सुप्रिया—चौदह लघु दै इक गुरु अंत । छंद सुप्रिया तहाँ लसंत ॥ (मि० ३१२)

१२६ द्रुतबिलंबित—आदि नगन द्वै भगन पुनि अंतरगत जहँ होइ ।

द्रुतबिलंबिता छंद सो ताहि कहत सब कोइ ॥

- १३४ जगमोहन (दंडक)—आठ आठ पै बिरति त्रय बहुरि सात पर जास ।
दंडक काम सु होत तहँ कीन्हो सेष प्रकास ॥ (मि० ७/१४)
- १३६ अनंगशेखर (दंडक)—जगन रगन जगन रगन कमहिं पाँच पाँच जानि ।
लघु गुरु सु अंत में अनंगसेषरै बखानि ॥
- १४० प्रकर्ष (दंडक)—षट अक्षर पर बिरति दै दीजे दस पर और ।
पुनि षट पर नव पर बहुरि सो प्रकर्ष सिरमौर ॥
जगमोहनस्य नामांतरं प्रकर्ष इति बोधनम् ।
- १०१३६ इंद्रवज्रा—तगन दोइ रचि जगन इक द्वै गुर दीजै अंत ।
इंद्रवज्र सो छंद है बरनत सेष अनंत ॥
- १४० उपेन्द्रवज्रा—इंद्रवज्र रचि सर्व । बरन्यो नाग अखर्व ।
पूर्व बरन लघु कीजिये । उपेन्द्रवज्र सो छंद है ॥
- ११११ उद्धता—रगन नगन पुनि रगन रचि लघु गुरु अंत सु आनि ।
होत उद्धता छंद सो कबिसिरमौर बखानि ॥
- १२ चंद्रवर्त्म—रगन नगन अरु भगन रचि सगन रचो जहँ आनि ।
चंद्रवर्त्मनि ताहि कौ छंद फनीस बखानि ॥
- १३ वंशस्थविल—जगन सु द्वै गुर सगन पुनि लघु गुर लघु गुर होइ ।
वंशस्थविल सु छंद है कहत सयाने लोइ ॥
- १६ प्रमिताक्षरा—द्वै लघु गुर लघु गुर लघुहि बहुरि सगन द्वै अंत ।
ताहि कहत प्रमिताक्षरा जे कबिता-बुधिवंत ॥
- १७ लक्ष्मीधर—तीनि रगन बर । सो लक्ष्मीधर ॥
- १८ मालती—नगन एक द्वै जगन रचि अंत रगन है जत्र ।
कबि कोबिद सब कहत हैं छंद मालती तत्र ॥
- ११० वसंततिलक—तगन भगन द्वै जगन रचि द्वै गुर अंत सुधारि ।
तहँ वसंततिलका कहत नाग नरिंद्र बिचारि ॥
- ११४ पृथ्वी—जगन सगन लघु गुर रचो नगन रगन द्वै अंत ।
पृथिवी छंद फनिद कहि सत्रह बर्न लसंत ॥
- ११५ पद्मावती—तीस कला को छंद है बिरति जानि तहँ दोइ ।
अठारह अरु बारहे पदुमावति सो होइ ॥
- ११८ चंद्रकला (दुर्मिला)—

करियै सगनै क्रम आठ जहाँ कहूँ भूलि नहीं गन और परै ।

दुर्मिला यह छंद फनिद भनै सख आनंदकंद न काहि करै ॥ +

- ११६ हाकलिका—भगन तीनि धरिये सुभग पुनि लघु गुरुहि मिलाउ ।
हाकलिका सुभ छंद रचि 'केसव' हरिगुन गाउ ॥ (कौमुदी)
(मि० १।३६)
- १२३ नाराच (द्वितीय)—नगन दोइ अरु रगन चारि जहँ ।
कहत सेष नाराच छंद तहँ ।
- १३२ मरहठा—चोनतिस मात्रा भेद मैं मारष्टादिक देखि ।
आठ लाख बतिस सहस चालिस भेद बिसेषि ॥
- १३४ मनोरमा (द्वितीय तारक)—चारि सगन दै द्वै लघु अंत ।
तारक छंद सु कह्यो अनंत ॥
- १३६ मल्लिका—दीर्घ ह्रस्व को क्रमै सुबर्न आठ है सही ।
पिंगलै बिलोकिकै सु छंद मल्लिका कही ॥
- १२।२१ हरिलीला—बीस कला को छंद है तगन आदि जगनंत ।
हरिलीला सो छंद है भाख्यो सेष अनंत ॥
- १२८ दोधक—कै भगनै त्रय द्वै गुर पाछे । दोधक छंद कहै कवि आछे ॥ (मि० २।१५)
- १४१ चंद्रकला—दुर्मिला छंदस्य नामांतरं चंद्रकला इति बोधव्यम् ।
- १६२ दंडक—विरति तीनि बसु पर परै बहुरि सात पर होइ ।
एकतिस अक्षर को चरन दंडक नाम सु होइ ॥ (मि० ६।३४)
- १३।३६ दंडक—आठ आठ पर तीनि बिसराम बर कहत कबितकर आठ पर फेरि होइ ।
जानहु घनाक्षरहि बीस-बार अक्षरहि बरतन साक्षरहि कबिकुल सबकोइ
- १८६ सुंदरी—जहँ रगन नगन द्वै भगन होइ ।
उपजाति सुंदरी छंद सोइ ॥
- १५।१३ कलहंस—सगन जगन पुनि द्वै सगन देहु अंत गुर एक ।
होत छंद कलहंस सो कीन्हो सेष बिबेक ॥ (मि० ८।४)
- १६।३ चित्रपदा—द्वै भगनै गुर द्वै है । चित्रपदा सु कहै है । (मि० ५।४।७)
- १६ मत्तमातंगलीलाकर (दंडक)—
पाइ करो नौ रगन तैं चौदह लोचन चाहि ।
नाम मत्तमातंग को लीलाकर कहि ताहि ॥
औ केसोदास आठहू रगन को मत्तमातंग दंडक लिख्यो है ।
औ पिंगल के मते आठ रगन को लक्षी छंद होत है—तद्यथा
रचि भुजंग बसु यगन को लक्षी रगनै आठ ।
आठ भ कहत किरीट है आठ स दुर्मिला पाठ ॥

- ११८ द्रुतविलंबित (सुंदरी)—नगन एक पुनि भगन है रगन अंत में होइ ।
नाग रच्यो यह सुंदरी पिंगलमत तैं सोइ ॥ (मि० ६।२६)
- १७।२७ चंद्रवर्त्त—रगन नगन अरु भगन दै अंत सु सगन सुधारि ।
चंद्रवर्त्तमा छंद यह भाख्यो सेष विचारि ॥ (मि० ११।२)
- १६।५० लीलावती—लघुगुरु बर्न सु नेम नहि बिरति नेम नहि होइ ।
बत्तिस मात्रा को तहाँ छंद लिलावति सोइ ॥
- १५३ माधवती—आठ सगन जहँ दीजिये इक गुर अंत प्रमान ।
माधवती सो छंद है कविकुल करत बखान ॥
- २०।६ उपजातिवज्रा—तक्कार कअो सगनो यगन्नो, सो इंद्रवज्रा दस एक बन्नो ।
उपेंद्रवज्रा जगनादि सोई, दुहँ मिले पै उपजाति होई ॥
- २१।१ सीमराजी—दोइ यगनै जहाँ । सोमराजी तहाँ ॥
- १५ गोपाल—दोधक अंत परै लघु जाहि । छंद गोपाल कहै सब ताहि ।
- १७ टि० अनुष्टुप—पद आठ अक्षर को प्रथम तहँ चारि तजि लघु गुर धरो ।
पद दूसरे अति बरन तजि द्वै बार लघुगुर कौं करो ।
इहि भाँति रचि पद चारि लेहु विचारि आनंदकंद है ।
तहँ होत आनि अनुष्टुपै सुभ छंद भाखि फनिंद है ॥
- ११६ गौरी (मोटक)—मोटनक छंद इक अंत गुर और जहँ ।
नागपति कछो यह मोटक सु छंद तहँ ॥
- १३० मदनमनोहर (मोहन)—भगन जगन सगन नगन भगन फेरि आनियै ।
जगन सगन नगन और भगनै बखानियै ।
दीजे लघु एक और रगन अंत में धरौ ।
पिंगलै विचारि छंद मदनमोहनै करौ ॥
- २२।२ तरंगिणी—तगन भगन रचियै क्रमहि गुर लघु अंत सुधारि ।
है तरंगिनी छंद सो कविजन कहत विचारि ॥
- १८ विजय—आठ जगन लघु अंत में छंद सो विजय प्रकास ।
बरनवृत्ति की रीत यह भाखै 'केसवदास' ॥
- ११६ मदनहरा—विरभंगी के चरन प्रति अंत कला बसु और ।
मदनहरा सो छंद है कछो सेष करि गौर ॥
- २३।७ रूपमाला—रगन सगन जहँ होइ जगन जुगल पुनि भगन रचि ।
गुर लघु अंतहु सोइ, छंद रूपमाला वहै ॥
- ११४ चौपई—पंद्रह कला होत चौपई । भाख्यो सेष छंद सुखमई ॥

- २४।११ मकरंद—सात जगन रचिये क्रमहि भगन एक धरि अंत ।
 होत मंजरी छंद तहँ बरनत सुकवि अनंत ॥
 मंजरी-छंदस्य नामांतरं मकरंदेति ज्ञातव्यम् ।
- २६।३० भूलना (रूपमाला)—पद आदि मैं जहँ सगन । पुनि अंत मैं जहँ जगन ।
 कल बीस दस बसु होइ । कहि रूपमाला सोइ ॥
 यह केसोदास के मते दूसरो रूपमाला है ।
- २७।१० रूपमाला (चंचरी)—चौबिस कल जगनांत जो छंद चंचरी होत ।
 मात्रामुक्त प्रकर्न मैं कीन्हे सेष उदोत ॥
- २६।२० हरिप्रिया—कला बयालिस धरि चरन द्वै गुर अंत बिलास ।
 हरिप्रिया सो छंद है बिरच्यो 'केसवदास' ॥
- ३१।२४ विशेषक (नील)—द्वै भगनै क्रम सों जहँ पाँच गुरेक सही ।
 जानहु नीलहि यों कबित्रातन बात कही ॥ (मि० ३।४)
- ३१।४३ तोटक—करियै सगनै क्रम चारि जहाँ । यह तोटक छंद प्रसिद्ध तहाँ ॥
 (मि० २।१६)
- ३४।३६ मरहडा—षटकल । अति थल । जुग कल । गुर हल ॥ (मि० १।४५)

छंदमाला

१

(भुजंगप्रयात)

अनंगारि है पै लसै संग नारी । दिपै मुंडमाला कहै गंगधारी ।
भलै कालकूटै लसै सीस चंदै । कहा एक हो ताहि त्रैलोक बंदै ॥१॥

महादेव जाके न जानै प्रभावै । महादेव के देव कौं चित्त भावै ।
महानाग सोहै सदा देहमाला । महाभावयंती करौं छंदमाला ॥२॥

(दोहा)—भाषाकवि समुझै सबै, सिंगरे छंद सुभाइ ।
छंदन की माला करी सोभन 'केसवराइ' ॥३॥

एक बरन को पद प्रगट छविस लौं मतिवंत ।
तदुपरि 'केसवराइ' कहि दंडक छंद अनंत ॥४॥

श्री—(दोहा)

(लक्ष्मण)—दीर्घ एक ही बरन को दीजै पद सुखकंद ।
मंगल सकल निधान जग नाम सुनहु श्री छंद ॥५॥

(उदाहरण)—श्री धी । री धी—श्री छंद S, S, S, S

नारायण

लक्ष०—लघु दीर्घ को जहँ बरन है अक्षर गनि लेहु ।
वह नारायण छंद है सुखदायक भीगेहु ॥६॥

उदा०—रमा । समा । हरी । करी ।—नारायण IS, IS, IS, IS

रमण

लक्ष०—द्वै लघु दीर्घ आदिहीं, एक अंत गुरु जानि ।
रमनिरमन के रमन कौं रमन छंद करि मानि ॥७॥

उदा०—जगु ज्यों, तजियै । हरि यों, भजियै ।—रमण ॥S, ॥S, ॥S, ॥

तरणिजा

लक्ष०—नगन आदि गुरु अंत है छंद तरनिजा जानि ।

उदा०—बरनिबो, बरन सो । जगत को सरन जो ।

—तरणिजा ॥१५, ॥१५, ॥१५, ॥१५

मदन

रगन आदि लघु अंत है; मदन छंद परमानि ॥८॥

उदा०—रामचंदु । लोकबंदु । चित्त चाहि । दुखदाहि ।

—मदन ५५५, ५५५, ५५५, ५५५

माया

रगन अंत द्वै आदिलघु माया छंद बखानु ।

‘केसवदास’ प्रकास सो पंचबरन परमानु ॥९॥

उदा०—सुखकंद है, रघुनंदजू । जग यों कहै, जगबंदजू ।

—माया ॥५५, ॥५५, ॥५५, ॥५५

अथ षडक्षरभेद—मालती

आदि नगन पुनि जगन रचि चरन षडक्षर बानि ।

अमल मालती छंद यह कबिकुल कौ सुखदानि ॥१०॥

उदा०—बरन वजै न । लगत कुचैन । अरथविकास । बिरुध सुभास ।

—मालती ॥१५, ॥१५, ॥१५, ॥१५

सोमराजी

जगन दोय मय बर्न षट सोमराजि सो छंद ।

—सोमराजी ॥५५, ॥५५, ॥५५, ॥५५

शंकर

रगन जगन षटबर्नमय सो संकर जगबंद ॥११॥

उदा०—बात तात मानि । चित्त माझ आनि ।

एक राम सत्य । दूसरो असत्य ।

—शंकर ५५५, ५५५, ५५५, ५५५

बिज्जोहा

रगन दोय षटबर्नजुत बिज्जोहा परमान ।

उदा०—संभुकोर्दंडु दै । राजपुत्री कितै ।

दूक द्वै तीनि कै । जाहुँ लंका जितै ॥

—बिज्जोहा ५५५५, ५५५५, ५५५५, ५५५५

मंथान

तगन जुगल षट बर्न करि मानौ मन मंथान ॥१२॥

उदा०—श्रीराम सोहँ जु। सीता सती सँ जु।

भाई जती हैं जु। तीन्यौ चले सँ जु।

—मंथानक SS|SS|, SS|SS|, SS|SS|, SS|SS|

सुखदा

आदि अंत गुरु दोय दै मध्य दोय लघु आनि।

कहि 'केसव' षट बरन को सुखदा छंद बखानि ॥१३॥

उदा०—माया सन रूठौ। जानौ जग भूठौ।

एकै हरि साँचौ। बैराग न पाँचौ।

—सुखदा SS|SS, SS|SS, SS|SS, SS|SS

अथ सप्ताक्षरभेद—कुमारललिता

आदि जगन दै सगन पुनि अंत गुरु इक लेखि।

करि कुमारललिता प्रगट बर्न सप्त सुभ देखि ॥१४॥

उदा०—सबै जगत गावै। बिरंचि समझावै।

तऊ न समझै रे। हिये न हरि है रे।

—कुमारललिता |S||SS

प्रमाणिका

आदि एक गुरु सोभिजै जगन रगन तिन माह।

कीनी प्रगट प्रमाणिका सप्तबर्न कबिनाह ॥१५॥

उदा०—छाड़ि देहि रे हठै। संग छाड़िजै सठै।

चित्त हाथ कीजियै। मुक्ति छीनि लीजियै।

—प्रमाणिका S|S|S|S

अथ अष्टाक्षरभेद—मल्लिका (S|S|S|S)

जगन रगन रचि आदि गुरु एक अंत लघु लेखि।

सुनौ मल्लिका छंद यह अष्ट बरन पद देखि ॥१६॥

उदा०—देस देस के नरेस। सोभिजै सभा सुबेस।

जानिजै न आदि अंत। कौन दास कौन कंत।

नगस्वरूपिणी

आठवर्न को वर्न जहँ क्रमहीं लघु गुरु होइ ।
कहियत नगस्वरूपिणी छंद सकल कबिलोइ ॥१७॥

उदा०—सुमित्र तैं न भागिये । अमित्र तैं न रागिये ।
बिचारि देखि धौँ हिये । भली परै कहा किये ।

—नगस्वरूपिणी ।S।S।S।S

मदनमोहनी

तगन आदि दै जगन पुनि गुरु लघु दीजत अंत ।
मदनमोहनी छंद यह अष्टवर्न सुनि कंत ॥१८॥

उदा०—जाको सब जानि ठगु । ताको तजिकै सु भगु ।
जारै किन जीव दुख । सोचै रहि पाइ सुख ।

—मदनमोहन S।S।S।S।

बोधक

आदि अंत गुरु दोय दै मध्य रचौ लघु चारि ।
अष्टवर्न 'केसव' कहत बोधक छंद बिचारि ॥१९॥

उदा०—भूठे हय गय तेरे । लक्ष्मी हय गय चरे ।
सीतापति अति साचे । तासौ कवनहु राचे ।

—बोधक S।S।S।S।S

तुरंगम

नगन दोय गुरु अंत द्वै रचौ तुरंगम छंद ।
अष्टवर्न को एक पद 'केसव' आनंदकंद ॥२०॥

उदा०—बहुत बदन जाके । विविध बचन ताके ।
बहुभुजजुत जोई । सबल कहत सोई ।

—तुरंगम ।S।S।S।S।S

अथ नवाक्षरभेद—नागसुरूपिणी

आदि अंत रचि जगन सुभ मध्य रगन रचि मित ।
प्रगटहु नागसुरूपिणी नव अक्षर धरि चित्त ॥२१॥

उदा०—भले बुरे जपौ जु ईस । बिराजमान चंद्र सीस ।
सिवा बिलास सोभमान । सु सिद्धि निद्धि देत दान ।

नागसुरूपिणी—।S।S।S।S।S।

तोमर

सगन आदि गुनि द्वै जगन रचियै बहु सुखकंद ।
चरन चारि नव बरन को प्रगटहु तोमर छंद ॥२२॥

—तोमर ॥५॥५॥५॥

उदा०—रघुवंस के अवतंस । सुनि दान-मानस-हंस ।
मन माहि जौ अति नेहु । इक बात मो कहिँ देहु ।

अथ दशाक्षरभेद—हरिणी (५॥ ५॥ ५॥ ५)

भगन तीनि रचि आदि पुनि अंत देहु गुरु एक ।
हरिणी छंद बखानिजै दसधा बर्न बिबेक ॥२३॥

उदा०—श्रीरघुनाथ चले बन कों । लै संग सीता लक्ष्मन कों ।
सिद्धि चले हरि हेरि हियँ । सिद्धिहि सिद्धहि संग लियँ ।

अमृतगति (॥॥ ५॥ ॥५॥)

जगन रचौ दुइ नगन में देहु एक गुरु अंत ।
कहि अमृतगति छंद यह दस अक्षर गुनवंत ॥२४॥

उदा०—सुमति महारिषि सुनिजै । श्रवन कथा सुनि गुनिजै ।
कुमति सदा मन तजियै । तन मन केसव भजियै ।

तोमर—(॥॥ ॥५॥ ॥५॥)

नगन आदि पुनि सगन द्वै एक अंत लघु आनि ।
दस अक्षर को बर्न कहि तोमर छंद बखानि ॥२५॥

उदा०—सह भरथ लक्ष्मन राम । बहु बिधि किये परनाम ।
भृगु रिषिहि आयसु दीन । नर अजय हो परबीन ।

संयुक्ता—(॥५॥ ५॥ ५॥ ५)

सगन एक रचि जगन द्वै अंत एक गुरु आनि ।
दसधा बर्न बखानिजै संयुक्ता परमानि ॥२६॥

उदा०—बन नेह गेह सरीर सों । भजि साध संगम धीर सों ।
जग कों प्रपंचहि लेखियै । तब आप सो सब देखियै ।

[२२] मो०—मोहि (चंद्रिका २।१३) । [२४] रिषि-मुनि (चंद्रिका २४।१) । श्रवन०—जग महँ सुख न (वही) । [२५] भरथ-भर्य (चंद्रिका ७।१७) । बहु०—चहुँ कौन आनि प्रनाम । रिषिहि०—नंद आशिष । मर०—रन होहु अजय प्रबीन (वही) ।

अथ एकादशाक्षर—अनुकूला (५॥ ५५ ॥॥ ५५)

भगन तगन पुनि नगन दै द्वै गुरु अंतहि देखि ।

अनुकूला यह छंद है ग्यारह अक्षर लेखि ॥२७॥

उदा०—श्रीहरिजू को त्रिभुवन मोहै । देखहु सोभा तनतन सोहै ।
जा बिन देखे तन मन बाधा । सो यह पा लागत सुनि राधा ।

सुपर्णप्रयात—(५५ ५५ ५५ ५५)

तगन तीनि गुरु अंत द्वै करि कबित्त अवदात ।

ग्यारह अक्षर स्वच्छ पद देहु सुपर्णप्रयात ॥२८॥

उदा०—एकै यहै सब्द संसार भाख्यो । त्रैलोक को मंडि ब्रह्मांड नाख्यो ।
माख्यो दसग्रीव संग्राम बीत्यो । श्रीराम श्रीराम श्रीराम जीत्यो ।

इंद्रवज्रा—(५५ ५५ १५ ५५)

आदि तगन द्वै जगन पुनि अंत देहु गुरु दोय ।

ग्यारह अक्षर को सुमति इंद्रवज्र कहि लोय ॥२९॥

उदा०—राजा सुनौ बात बड़ी बखानौ । साधारनौ आपु कहाऽब ठानौ ।
बाधाहि छाड़ौ बड़भाग जाग्यो । आधार जी को हरिपाव लाग्यो ।

उपेंद्रवज्रा—(१५ ५५ १५ ५५)

जगन तगन पुनि जगन करि द्वै गुरु अंत प्रकास ।

उपेंद्रवज्रा छंद करि ग्यारह अक्षर जास ॥३०॥

उदा०—अनंत देवादि न अंत पायो । अनेकधा वेदनि गीत गायो ।
निजेच्छया भूतल देहधारी । अधर्मसंहारक धर्मचारी ।

अथ द्वादशाक्षर—मोतियदाम (१५ १५ १५ १५)

तीनि भगन दै आदि लघु अंतह गुरु लघु लेखि ।

छंद सु मौक्तिकदाम भनि द्वादसबर्न बिसेखि ॥३१॥

उदा०—गए जब राम जहाँ सुनि मात । कही यह बात सुनौ बन जात ।
कछू जनि जी दुख पावहु भाइ । सु देहु असीस मिलौ फिरि आइ ।

तोटक—(११५ ॥५॥ ५॥ ५)

रवि पद बारह बर्न को 'केसवराय' सुजान ।

चारि सगन को चारुमति तोटक छंद प्रमान ॥३२॥

उदा०—रघुनाथ अनाथहि राखत हैं । सुनि बेद यहै सुख भाखत हैं ।
कहि कौन वही तजि आन ररै । जिनको चरनोदक ईस धरै ।

सुंदरी—(५॥ ५॥ ५॥ ५॥)

चारि भगन को सुंदरी छंद छबीलो होय ।

रचि पद बारहवर्न को बरनत कबिकुललोय ॥३३॥

उदा०—राज तजै धन धाम तजै सब । नारि तजै सुतसोचु तजै अब ।

आपुन यों जग भूठहि निंदह । सत्य न एक तजै हरिचंदह ।

मोदक—(॥५ ॥५ ॥५ ॥५)

बरह वर्न बखानिजै प्रतिपद आनंदकंद ।

चारि सगन को कीजियत 'केसव' मोदक छंद ॥३४॥

उदा०—सब ही जग में मद को दुख है । अरु आनंद को सु महासुख है ।

यह तौ मत बेदपुरान ररै । कहिजै सु कछू जु विचार परै ।

भुजंगप्रयात—(॥५५ ॥५५ ॥५५ ॥५५)

बरनत बारह बरनमय 'केसव' कबि अवदात ।

चारि यगन को जानिजै छंद भुजंगप्रयात ॥३५॥

उदा०—धरे एक बेनी मिलै मैलसारी । मृनाली मनो पंकसोकाधिकारी ।

सदा राम रामै ररै दीनबानी । चहुँ ओर हैं राकसी क्लेशदानी ।

तामरस—(॥॥॥ ५॥ ५॥ ५५)

आदि चारि लघु मध्य द्वै भगन अंत गुह दोय ।

'केसव' बारहवर्न को छंद तामरस होय ॥३६॥

बदा०—तन मन में अति लोभ बसाई । गनब न द्रोह बैर दुखदाई ।

तपफल केहुँ न पावन पावै । पदुवन कै बलि देहु नपावै ।

द्रुतविलंबित—(॥॥ ५॥ ५॥ ५५)

नगन आदि पुनि भगन द्वै रगनहि अंत बिचार ।

त्वरितविलंबित छंद यह कहि 'केसव' मति चार ॥३७॥

उदा०—बिपिनमारग राम विराजहीं । सुखद नागर सुंदरि साजहीं ।

बिबिध सिद्ध फलद्रु मनौ फले । सकल साधन तत्पर लै चले ।

[३३] तजै-तज्यो (चंद्रिका २।२१) । नारि०-नारि तजी सु न सोच तज्यो तब । आपुन०-आपुनपौ जु तज्यो जगबंदह । तजै-तज्यो (वही) । [३५] मिलै-मिली (चंद्रिका १३।५३) । सोका०-तैं काहि डारी । रामै-नामै । क्लेश-दुख (वही) । [३७] नागर०-सुंदरि सोदर आजहीं (चंद्रिका ६।१६) । सिद्ध०-श्रीफल सिद्ध मनो फलो । तत्पर०-सिद्धिहि लै चलो (वही) ।

चारि कला गुरु दोय पुनि चारि कला गुरु दोय ।

रचि पद बारहबर्न को कुसुमबिचित्रा होय ॥३८॥

उदा०—तब कबिराजा रघुपति देखे । मनि नर-नारायन सम लेखे ।

द्विजबपुधारी हनुवँत आए । बहुविध दै आसिष मन भाए ।

रगनं नगन पुनि भगन यह अंत सगन को आनि ।

चंद्रब्रह्म यह छंद है बारह बरन बखानि ॥३६॥

०—स्नान दान जप जाप जु करियो । सोधि सोधि मत जो उर धरियो ।

जोग जाग हम जा लागि गहियो । रामचंद्र सबको फल लहियो ।

चौकल रचि पुनि भगन द्वै लघु गुरु अंत बनाड ।

होय मालती छंद यह बारह वर्न प्रभाउ ॥४०॥

दा०—बिपिन बिलोकिं बिलोक्त दरी । बिचर बिभोर बिकास न करी ।

बन निरखँ न रहै सुधि खरी । तुमहि न हौं दूरसौं इत हरी ।

जगन तगन पुनि जगन करि अंत रगन रचि मित्र ।

बंसस्वनित सु छंद यह बारह बर्न बिचित्र ॥४१॥

दा०—अनेकधा पूजन अत्रिजू किये । कृपालु है श्रीरघुनाथजू हिये ।

सुबुद्धि सीता सुखदा गई तहाँ । पतिव्रता देव महर्षि की जहाँ ।

आदि सगन पुनि जगन रचि सगन दोय दै अंत ।

छंद होइ प्रमिताद्वारा बर्न जु द्वादस संत ॥४२॥

दा०—हरुवाइ जाइ सिय पाँइ परी । रिषिनारि सँघि सिरु अंक भरी ।

बहु अंगराग सब अंग रयो । अति भाँति भाँति उपदेस दयो ।

[१८] तब-जब (चंद्रिका १२।५२) । मनि-मन । धारी-कै श्री (वही) ।
जप-तप (चंद्रिका ११।२) । मन०-उर माँझ जु (वही) । [४२] किये-
चंद्रिका ११।३) । हिये-धखो । देव-देवि (वही) । [४२] अंक०-गोद घरी
[११।६] । सब-अंग । अति-अरु (वही) ।

सग्विणी—(५९ ५९ ५९ ५९)

रगन चारि को सग्विनी छंद छबीलो होइ ।

‘केसवदास’ प्रकास बस बरनत कबिजन लोइ ॥४३॥

उदा०—राम आगे चले मध्य सीता चली । बंधु पीछे भए सोभ सोभा भली ।
देखि देही सबै कोटिधा कै भनो । जीव जीवैस के बीच माया मनो ।

अथ त्रयोदशाक्षर—पंकजवाटिका—(९ ॥ ॥ ॥ ९ ॥ ९)

आदि एक गुरु नगन द्वै अंत सगन द्वै देखि ।

छंद सु पंकजवाटिका तेरह अक्षर लेखि ॥४४॥

उदा०—राम चलत नृप के जुग लोचन । बारिज मिटे हुआ बारिदमोचन ।
पाइनि परि रिषि के सजि मौनहिं । ‘केसव’ उठि गए भीतर भौनहिं ।

तारक—(॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ९)

चारि सगन पुनि एक गुरु तारक छंद बनाउ ।

सोभन तेरह बरन को ‘केसव’ ताहि सुनाउ ॥४५॥

उदा०—यह कीरति और नरेसन सोहै । सुनि देव अदेवन के मन मोहै ।
हम को बपुरा सुनिजै रिषिराई । सब गाँव छ-सातक की ठकुराई ।

कलहंस—(॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ॥ ९ ९)

आदि सगन तिहि जगन पुनि सगन दोय गुरु एक ।

छंद भलो कलहंस यह तेरह बरन बिबेक ॥४६॥

उदा०—तजि राज आज घर तँ बन जैयै । कहि कौन भाँति परमान न पैयै ।
नृपनाथ आदि अपनो मनु कीजै । भजि आप रूप अपनो पदु लीजै ।

अथ चतुर्दशाक्षर—हरिलीला—(९ ५९ ५९ ॥ ९ ॥ ९)

रगन रगन रचि नगन पुनि जगन अंत लघु आनि ।

चौदह अक्षर आदिगुरु हरिलीला उर आनि ॥४७॥

उदा०—हा राम हा राम हा जगतनाथ धीर ।

लंकाधिनाथेस जानि तुम जो सु वीर ।

[४३] सोभा-सोभै (चंद्रिका ११।७) । [४४] बारिज०-बारि भरित भए बारिद-रोचन (चंद्रिका २।२७) । [४५] के-को (चंद्रिका ५।२३) । [४७] हा राम०- (वसंततिलका) हा राम हा रमन हा रघुनाथ (चंद्रिका १२।२१) । लंका०-लंकाधिनाथ वस जानहु मोहि । ए०-हा पुत्र लक्ष्मण छुड़ावहु बेगि मोहीं । मार्तंड-वंसजस की सब लाज तोहीं (वही) ।

ए देखि कोऊ छुड़ाइयत मोहि बीर ।

मात डबंसेस की सब जु तोहि भीर ।

वसंततिलका--(५॥ ५॥ ॥५॥ ॥५॥ ५५)

भगन भगन जगनौ जगन द्वै गुरु अंत निहारि ।

बसंततिलक यह जानियहु चौदह बर्न विचारि ॥४८॥

उदा०—श्रीराम लक्ष्मण अगस्ति सनारि देखे ।

स्वाहासमेत निजु पावकरूप लेखे ।

अष्टांग विप्र-अभिबंदन जाइ कीन्हो ।

सौख्येन आसिष अस्येव रिषीस दीन्हो ।

मनोरमा--(॥जाजाजाजा ॥)

चारि सगन द्वै अंत लघु चौदह बर्न प्रमान ।

मनोरमा यह छंद है 'केसवदास' सुजान ॥४६॥

उदा०—उर में अति कोप सबै गुनघायक । बड़वानल सागर ज्यों दुखदायक ।

अब ताकहूँ तू फिरिकै किन दाहहि । कबहूँ अवतारन जौ चित चाहहि ।

अथ पंचदशाक्षर—मालती—(॥॥॥॥ ॐ ॥ ॐ ॥ ॐ)

आदि लघु पुनि तीनि गुरु अंत यगन द्वै मित्त ।

होइ मालती छंद यह पंद्रह वर्न निमित्त ॥५०॥

उदा०—अति तनु धनुरेखा नेक नाँधी न जाकी ।

खल खर सरधारा क्यों सहै तीक्ष्ण ताकी ।

बिड़कन घुन घूरे भक्षि क्यों बाजु जीवै ।

सिवसिर ससि श्री कौ राहु कैसे सु छवि ।

सुप्रिय—(|||||)

चौदह लघु गुरु एक अरु सुप्रिय छंद प्रकास ।

अक्षर प्रतिपद पंचदस आनहु 'केसवदास' ॥५१॥

उदा०—बन महँ बिबिध बिकट दुख सुनिजै ।

गिरि गह्वर मग अतिमति गुनिजै ।

कहुँ अहि हरि कहुँ निसिचर रहहीं ।

कद्व दव दहनु दुसह दुख सहहीं ।

[४८] देखे-देख्यो (चंद्रिका ११।१०) । निजु-सुभ । लेखे-लेख्यो । अष्टांग-
 साष्टांग क्षिप्र । सौख्येन-सानंद (वही) । [५०] तीक्ष्ण-तिक्ष्ण (चंद्रिका १३।६२) । धुन-
 बन (वही) । [५१] अति-अग्रमहि (चंद्रिका ६।२५) । रहहीं-चरहीं । सहहीं-
 सरहीं (वही) ।

निशिपालिका—(५॥ १५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५)

भगन जगन रचि सगन पुनि नगन रगन दै अंत ।

छंद कहौ निसिपालिका पंद्रह बर्न कहंत ॥५२॥

उदा०—राजतनया तबहि बोल सुनि यों कहो । जाउ चलि देवर न जाइ हम पै रहो ।
हेममृग होइ नहि रैनचर जानियै । दीनसुर राम किहिं भांति मुख भानियै

चामर—(५५५५५५५५५)

प्रतिपद गुरु लहु देहु क्रम पंद्रह बर्न बनाउ ।

चामर छंद-कवित्त कहि 'केसवराइ' सुनाउ ॥५३॥

उदा०—देखि देखिकै असोक राजपुत्रिका कही ।

मोहि आगि देहु देउ अंगि आगि है रही ।

ठौर पाइ पौनपूत डारि मुंदरी दई ।

आसपास देखिकै उठाइ हाथ में लई ।

अथ षोडशाक्षर--नराच (१५५५५५५५५५)

'केसव' चामर छंद के एक आदि लघु देउ ।

प्रतिपद षोडस बर्नमय करि नराच कवि लेउ ॥५४॥

उदा०—अखर्ब गर्ब पर्वताग्र दुख्ख पुख्ख है चढ़ै ।

अभूत कोप अग्नि लोह मोह बात तैं बढै ।

असंत काम बामसंग तूल फूल का नचै ।

अकालमेघ ज्ञानदृष्टि-वृष्टि होइ तौ बचै ।

मनहरण—(५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५॥ ५)

अंत एक गुरु दै करौ षोडस अक्षर बर्न ।

पंच भगन को होत है छंद भलो मनहरण ॥५५॥

उदा०—साधुकथा कहिये जब 'केसवदास' जहाँ ।

निग्रह केवल है मन को दिनमान तहाँ ।

पावन बास सदा रिषि को मुख कों बरषै ।

को बरनै कवि ताहि बिलोकत ही हरषै ।

[५२] मानियै-आनियो (चंद्रिका १२।१५) । [५३] कही-कह्यो (चंद्रिका १३।१५) । देउ-तैं जु । मुंदरी-मुद्रिका । में-कै (वही) ।

ब्रह्मरूपक—(५१५१५१५१५१५१)

गुरु लघु क्रमहीं देहु पद षोडस बर्न निहारि ।
छंद ब्रह्मरूपक करौ 'केसव' बर्न बिचारि ॥५६॥

उदा०—अन्न देइ सीस देइ राखि लेइ प्रान जात ।
राज बाप मोल लै करै जु दीह पोषि गात ।
दास होइ पुत्र होइ सिष्य होइ कोइ भाइ ।
सासना न मानई सु कोटिजन्म नर्क जाइ ।

अथ सप्तदशाक्षर—रूपमाला (५१५ ॥ ५१ ॥ ५१ ॥ ५१ ॥ ५१)

आदि देहु र स जगन द्वै भगन गुरु लघु अंत ।
प्रगट रूपमाला करौ सज्जन लोग चहंत ॥५७॥

उदा०—रामचंद्र चरित्र कौ जु सुनै सदा सुख पाइ ।
ताहि पुत्र कलत्र संपति देत हैं रघुराइ ।
स्नान दान असेष तीरथ पुन्य को फल होइ ।
नारि का नर बिप्र क्षत्रिय बैसु सूद्र जु कोइ ।

पृथ्वी—(१५१ ॥ १५१ ॥ १५१ ॥ १५१)

जगन सगन जगनौ सगन यगन लहू गुरु अंत ।
बर्न सप्तदस आदि लहुँ पृथ्वी छंद कहंत ॥५८॥

उदा०—अगस्ति रिषिराजजू बचन एक मेरो सुनौ ।
प्रसस्त सब भाँति भूतल सुदेस जी मैं गुनौ ।
सनीर तरुखंड मंडित समृद्धि सोभा धरौ ।
जहाँ हम निवास कौं बिमल पर्नसाला करौ ।

अथ अष्टादशाक्षर—चंचरी (५१५ ॥ ५१ ॥ ५१ ॥ ५१ ॥ ५१५)

सगन जगन द्वै भगन पुनि रगन आदि अरु अंत ।
अष्टादस अक्षरन को चंचरी छंद कहंत ॥५९॥

उदा०—भूलिये नहि ग्राम धामहि बास कुंजर देखिकै ।
पुत्र मित्र कलत्र सज्जन बंधु लोक बिसेषिकै ।
पाइकै गुन जाति जोबन जोर सुंदरता घनी ।
रामभक्तिबिहीन दीनहि देह होत न आपनी ।

[५६] माइ-माइ (चंद्रिका ६।१६) । सु-तौ (वही) । [५७] सुख-
चित लाइ (चंद्रिका १६।१८) । हैं-श्री । स्नान-जल । असेष-अनेक । पुन्य-न्धान (वही) ।
[५८] कौं-की (चंद्रिका ११।१४) ।

अथ एकोनविंशाक्षर—करुणा (ज। ज। ज। ज। ज। ज। ज।)

षट् भगन रचि अंत गुरु उनइस अक्षर आनि ।
प्रतिपद 'केसवदास' यह करुना छंद बखानि ॥६०॥

उदा०—देव अदेव जिते नरदेव सबै गुन मानत हैं ।
सेवत हैं दिनहीं तिनसों कछु पावत जानत हैं ।
श्रीरघुनाथ बिना परमानंद जी जनि जानहि रे ।
बारहि बार कहै तिन 'केसव' काहि न गानहि रे ।

मूल—(॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥)

सगन जगन पुनि जगन भनि सगन रगन करि लेखि ।
सगन अंत लहु मूल भनि उनइस अक्षर देखि ॥६१॥

उदा० करि जज्ञ पूरन जानकीपति दान देत असेष ।
बहु हीर चीर सनीर मानिक बधि बारिद बेष ।
सुभ अंगराग तड़ाग बागनि बाजि रथ बहु भाँखि ।
अति भौन भूषन भूमि भोजन भूरि बासर राति ।

अथ विंशाक्षर—गीतिका (॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥ ५ ॥)

आदि चंचरी छंद के लघु द्वै देहु सुजान ।
होइ गीतिका छंद यह अक्षर बीस प्रमान ॥६२॥

उदा०—मुख एक है नत लोल लोचन लोक लोकन कों धरै ।
.....

तहँ एक मोतिन के बिभूषन एक फूलनि के किये ।
जनु देवतागन छीरसागर-छीर कों छीटनि-छिये ।

अथ एक विंशाक्षर—धर्म (ज। ज। ज। ज। ज। ज। ज।)

चौकल प्रति गुरु चारि पुनि आदि देहु गुरु और ।
इकइस अक्षर को करौ धर्म छंद सिरमौर ॥६३॥

उदा०—कीरति अति पावन मति श्रीपति रति तू न गहतु रे ।
आवत मग जात जगत दारुन दुख जानु सहतु रे ।
काम भरहि दूर करहि भीर धरहि हौं जु कहतु रे ।
भेद भरम कोटि करम भूरि जनम को न दहतु रे ।

अथ द्वाविंशाक्षर—मदिरा (जा जा जा जा जा जा जा जा)

सात भगन करि अंत गुरु बाइस अक्षर छंद ।

‘केसव’ मदिरा छंद यह कुसुमस्वेद मकरंद ॥६४॥

उदा०—बाग तड़ाग तरंगिनि तीर तमाल की छाँह बिलोकि भली ।
तौ घटिका इक बैठि रहै सुखु पाइ बिछाइ सु कास थली ।
औ मग को श्रम दूरि करै सिय को सुभ बाकल अंचल कै ।
है श्रम तेउ हरै तिनको कहि ‘केसव’ चारु दृगंचल कै ।

अथ त्रयोविंशाक्षर—विजय (भ भ भ भ भ भ भ ग ग)

सात भगन करि दोय गुरु तिनको दीजौ अंत ।

तेइस अक्षर को करौ विजय छंद बुधिवंत ॥६५॥

उदा०—आसन डासन बासु सुबासु बिलास रंगे अनुराग जिये हैं ।
बारिन बाजि गुनी गुन धाम न बाम रहै मन हाथ लिये हैं ।
भाँतिन भाँतिन भाजन भोजन भूषन भूरि भए न किये हैं ।
रे चित चेत कहा परि पेलाहि जानकिनाथहि आनि दिये हैं ।

सुधा—(ल भ भ भ भ भ भ भ ग)

मदिरा सिर लघु एक दै सुधा छंद मन आनि ।

अंत एक लघु देतहीं बसुधा छंद बखानि ॥६६॥

उदा०—हरोहर बाइ मनोहर को मनु माँगत है करि आरि घनी ।
भुकाउ न ‘केसव’ कौं कहि देउ दुराउ न अंगन में सजनी ।
उधारहि घूँघट अंचल डारि उतारिकै कंचुकि तोरि तनी ।
न पाइहि तौ फिरि जैहै भट्ट अरु पाइहि तौ सब बात बनी ।

बसुधा—(भ भ भ भ भ भ भ ग ल)

उदा०—जा दिन तैं ब्रजनाथ चले तब तैं जग जानत भूठहि गोहु ।

भूठहि केतिक धर्म सने अरु भूठ यहै बर भावत देहु ।

‘केसव’ पापहि क्यों सरिहै मिलिबे बिन जानिय साँच सनेहु ।

बातन के मिस या ब्रज में तुम आयहु ऊधव लेन सु लेहु ।

[६४] बाग—(दुर्मिल) कहूँ बाग (चंद्रिका ६।४४) । तौ...रहै—घटिका इक बैठत है । सु०—तहाँ कुस । औ...श्रम—मग को श्रम श्रीपति । कै—सौं । है.....केसव—श्रम नेऊ हरै तिनको कहि केसव चंचल । कै—सौं (वही) ।

अथ चतुर्विंशाक्षर—माधवी (ल भ भ भ भ भ भ भ ग ल)

बसुधा के सिर एक लघु होइ माधवी छंद ।

‘केसव’ चौबिस बर्न को प्रतिपद आनंदकंद ॥६७॥

उदा०—सुपूरन प्रेम सुभावनि कौन सुनै समुझै न षडानन सेसु ।
प्रबोध बियोग बिसेष असेषनि ‘केसव’ लै बिसरो उपदेसु ।
धरै सब देस के काम तथापि बिलोकि बिदेहन को गुरु बेसु ।
सुभावहि ऊधव गोपिन पास जु आए सिखावन सीखि चलेसु ।

चंद्रकला—(८ गण = ॥५)

आठ सगन को चरन रचि बर्न चारु चौबीस ।

चंद्रकला ‘केसव’ करी धरी माल भव सीस ॥६८॥

उदा०—भवसागर को जन सेत उजागर सुंदरता सिगरी बस की ।
तिहु देवन की अति सुंदर सो गति सोध त्रिदोषन के रस की ।
कहि ‘केसव’ बेदत्रयी मति सी परितापत्रयी तल कौं मसकी ।
सब बेद त्रिकाल त्रिलोक त्रिवेनिहि केसव-विक्रम के जस की ।

अमलकमल—(८ गण = ॥५)

आठ भगन को चरन रचि अक्षरमय चौबीस ।

अमलकमल यह छंद है अक्षय ‘केसव’ ईस ॥६९॥

उदा०—मारहितै सुकुमार मनोहर माननि कामिनि मानसफंदन ।
सोभन सूष सुधानिधि सीतल सूर सदा सब दूर निकंदन ।
‘केसवदास’ कलानिधि कोमल केलिकला कुटु की जगबंदन ।
ए सक का हिअ साभ करै रजनीकर कै सजनी नंदनंदन ।

मकरंद—(७ गण = ॥५, १ गण = ॥५)

सात भगन मइ छंद रचि अंत रगन सुखकंद ।

चौबिस अक्षर को सुनौ छंद भलो मकरंद ॥७०॥

उदा०—अंक लिये मृगनैननि कौं ससि सी उपमा सु तहाँ अवरेखियै ।
पंकज में कमला बिलसै सुखलीन तहाँ जलकेलि बिसेखियै ।
आनंदपूर रसै बरसै सखि ईछन के सम और न लेखियै ।
भास कटाछ अनूप करै सखि तो सम रूपक तोहि में देखियै ।

गंगोदक—(८ गण = ॥५)

आठ रगन को छंद रचि चौबिस जानहु बँ ।

गंगोदक यह छंद है ‘केसव’ पातकहर्त्र ॥७१॥

उदा०—राम राजान के राज आए इहाँ धाम तेरे महाभाग जागे अबै ।
देवि मंदोदरी कुंभकर्नादि दै मित्र मंत्री जिते पूछि देखौ सबै ।
राखिजै जाति कौ भाँति कौ काँति कौ बंस कौ साधिजै लोक पलोक कौ ।
आनिकै पाँ परौ देस लै कोस लै आसुहौँ ईस सात। चलै ओक कौ ।

तन्वी—(भ त न स भ भ न य)

भगन तगन नगनौ सगन भगन भगन फिरि जानि ।
नगन यगन चौबिस बरन तन्वी छंद बखानि ॥७२॥

उदा०—बोलत कैसँ भृगुपति सुनिजै सो कहिजै तन मन बनि आवै ।
आदि बड़े हौ बड़प्पन राखियै जा हित कै जन जग सुख पावै ।
चंदन ही मैं अति तन घरषँ आगि उठै यह सब गुनि लीजै ।
हैहय मारे नृपति सँधारे सो जसु लै किन जुग जुग जीजै ।

अथ पंचविशाक्षर -विजया (ल भ भ भ भ भ भ भ ग ल ल)

देहु माधवी के बरन अंत एक लघु आनि ।
'केसव' पच्चिस बरन को विजया छंद बखानि ॥७३॥

उदा०—चढ़ीँ प्रतिमंदिर सोभ चढ़ी तरुनी अवलोकन कौ रघुनंदनु ।
मनो गृहदापति देह धरँ सु किधौँ गृहदेवि कै मोहति है मनु ।
किधौँ कुलदेवि दिपै कहि 'केसव' कै पुरदेविन को दरस्यो तनु ।
जहाँ सु तहाँ इहि भाँति लसै दिविदेविन को मद घालति है जनु ।

मदनमनोहर—(न सगन ग) ।

आठ सगन को एक पद अंत एक गुरु देखि ।
मदनमनोहर छंद यह पच्चिस अक्षर लेखि ॥७४॥

उदा०—अखियान मिली सखियान मिली पति आवत जाने मिली तजि भौने ।
सुभ ध्यान विधान मिली मनहीं मन ज्यों मिल नैक मनोमय सौने ।
कहि 'केसव' कैसेहु बेगि मिलौ ननु हैहय हे हरि जो कछु हौने ।
तहँ पूरन प्रेमसमाधि मिलै मिलि जैहै तुम्है मिलिहौ फिरि कौने ।

माननी—(न सगन ल)

आठ सगन के अंत लघु लहहु माननी छंद ।
चारि छंद 'केसव' बरन पंचबीस आनंद ॥७५॥

[७१] भाँति—पाँति कौ बंस कौ गोत कौ (चंद्रिका १६।६) । [७२] कै—तू
सब जग जस (चंद्रिका ७।२२) । [७३] चढ़ी—बढ़ी (चंद्रिका २२।८) । कै—वि ।
कहि—अति । दरस्यो—हुलस्यो (वही) ।

उदा०—सँग आए हैं एक रिषीसुर के नरदेवकुमार कि देवकुमार ।
सरकोस कसँ करिहाँ जु धरँ धनुवानु मनोजहुँ के अवतार ।
अति दीरघ लोचन बाल बहिक्रम स्यामल बीर सरीर उदार ।
इनहीं महँ एकहि देइ सुता नृप ऐसि जौ क्योंहुँ करै करतार ।

अथ षड्विंशाक्षर—हार (ल ज ज ज ज ज ज ज ल)

आठ जगन को होत पद आदि अंत लघु जानि ।
हार छंद 'केसव' वरन छव्विस अक्षर ठानि ॥७६॥

उदा०—सुनि सोधि सखी भरि लेत बिलोचन काँपत देखत फूले तमालहि ।
अति भूले से डोलत बोलत नाहिन बाग गए किधौँ तेरेई तालहि ।
मुख देख्यो जौ चाहति देखि न आवति ऐसे में हौँ न दिखाऊँ री तालहि ।
कहि आजु कहा दिखसाध लगी जब देख्यो सुहाइ कछू न गोपालहि ।

वर्नवृत्ति इहि भाँति कगि बुधिवल जिय में आनि ।
छव्विस अक्षर तँ उपर 'केसव' दंडक जानि ॥७७॥

अनंगशेखर

क्रमहीं लघु गुरु देइ पद, बतिस अक्षर जानि ।
यह अनंगशेखर सदा दंडक छंद बखानि ॥७८॥

उदा०—

तड़ाग हीननीर के सनीर होत 'केसोदास' पुंडरीक-भुंड भौर-मंडलीन मंडही ।
तमालबल्लरी समेत सूखि सूखिके रहे ति बाग फूलि फूलिकै समूल सूख खंडही ।
चितै चकोरनी चकोर मोर मोरनी समेत हंस हंसनी सुकादि सारिका सबै पढ़ै ।
जहाँ जहाँ बिराम लेत रामजू तहाँ तहाँ अनेक भाँति के अनेक भोग भाग सौँ बढै ।

इत्यादि षड्विंशादिद्वान्त्रिंशांतं प्रथमचरणे गणागणं विलोक्य दंडकेति प्रसिद्धः ।

इति श्रीकेशवरायविरचितायां छंदमालायां वर्णवृत्तिः समाप्ता ।

अथ छंदनामानि

श्री १, नारायण २, रमण ३, तरणिजा ४, मदन ५, माया ६, मालती ७, सोमराजी ८, संकर ९, सुखकर १०, बिज्जुहा ११, मंथान १२, ललिता १३, प्रमाणिका १४, मल्लिका १५, नगस्वरूपिणी १६, मदनमोहन १७, बोधक १८, तुरंगम १९, नागस्वरूपिणी २०, तोमर २१, हरिणी २२, अमृतगति २३, तोमर २४, संजुती २५, अनुकूला २६, सुपर्णप्रयात २७, इंद्रवज्रा २८, उपेंद्रवज्रा २९, मौक्तिक-
दाम ३०, त्रोटक ३१, सुंदरी ३२, मोदक ३३, भुजंगप्रयात ३४, तामरस ३५, द्रुत-
विलंबित ३६, कुसुमविचित्रा ३७, चंद्रब्रह्म ३८, मालती ३९, वंशस्वनित ४०, प्रमिताक्षरा ४१, सग्विनी ४२, पंकजवाटिका ४३, तारक ४४, कलहंस ४५, हरि-
लीला ४६, वसंतविलका ४७, मनोरमा ४८, मालती ४९, सुप्रिया ५०, निशिपालिका ५१, चामर ५२, नराच ५३, मनहरण ५४, ब्रह्मरूपक ५५, रूपमाला ५६, पृथ्वी ५७, चंचरी ५८, करुणा ५९, मूल ६०, गीतिका ६१, धर्म ६२, मदिरा ६३, विजय ६४, सुधा ६५, वसुधा ६६, माधवी ६७, अमलकमल ६८, मकरंद ६९, गंगोदक ७०, तन्वी ७१, जया ७२, मदनमनोहर ७३, माननी ७४, हार ७५, धत्ता ७६, रोला ७७, मरहटा ७८, सोरठा ७९, सिंहावलोकन ८०, अनंगशेखर ८१, जमुन ८२, रूपमाला ८३, हलना ८४ ।

विघनगन बिनासै बुद्धिदाता सदा है, सुर नर मुनि बँदै दीह दोषीन दाहै ।
 बदन रदन एकै एक रूपै बतावै, जगतबिदित माया चित्तजीवै दिखावै ॥१॥
 सकल भुजगराजा पिंगलौ एक चँदै, दिसि दिसि सुखभर्ता दुखखकर्ता निकँदै ।
 सुभर चरन जाके जुगम नौका बिचारै, बिसद बिबिध मात्रा बर्न कौं पार तारै ॥२॥

(दोहरा)—भाषा सुरतरु की प्रगट साखा तीनि प्रकार ।

सुरभाषा भाषा - सरप नरभाषा संसार ॥३॥
 सुरभाषा के प्रथम ही बालमीकि बड़भाग ।
 अहिभाषा के महसु नरभाषा पिंगल नाग ॥४॥
 भाषा तीनहु के सुकवि द्वैविध करत कवित्त ।
 बर्नवृत्ति है एक औ कलावृत्ति फिर मित्त ॥५॥
 बर्नवृत्ति के सम बरन चारौ चरन प्रकास ।
 कलावृत्ति के सम बिषम पद करि 'केसवदास' ॥६॥
 कनकतुला जो सहत नहिँ तोलत अधतिल अंग ।
 श्रवनतुला तँ जानियो 'केसव' छंदोभंग ॥७॥
 अबुध बुधनि में पढ़तहाँ निमुक्त लक्षनहीन ।
 भृकुटी अम खरग सिर कटतु तथापि अदीन ॥८॥
 बरनवृत्ति के बरन लिय बिबिध भाँति के छंद ।
 कल्पवृक्ष कहि कहत अब सुनियहि आनँदकंद ॥९॥

.....

गनागनन के दोषजुत गुन षटपद मति बुद्धि ॥१०॥

अथ गाथा

प्रथम चरन बारह कला दूजँ दस अरु आठ ।
 तीजँ बारह पंचदस चौथँ पढ़ियत पाठ ॥११॥

यथा—रामचंद्रपदपद्मं वृंदारकवृंदाभिवंदनीयम् ।

केशवमतिभूतनयालोचनं चंचरीकायते ।

सत्ताइस गुरु तीन लहु लक्ष्मी गाथा जानि ।

गुरु दूटै जहँ लहु बदै सप्तबीस परमानि ॥१२॥

१ लक्ष्मी, २ सिद्धि, ३ बुद्धि, ४ लज्जा, ५ विद्या, ६ क्षमा, ७ देही, ८ गौरी,
९ धात्री, १० घूर्णा, ११ छाया, १२ कांति, १३ महामाया, १४ कीर्ति, १५ सिद्धा,
१६ मनोरमा, १७ रामा, १८ गाहनी, १९ विश्वा, २० वासिता, २१ शोभा,
२२ हरिणी, २३ चित्रा, २४ सारसी, २५ कुररी, २६ सिंही, २७ हंसा ।

तेरह लघु लौँ बाँभनी क्षत्रिय लघु इकईस ।

सत्ताइस लघु वैसिका और सूद्रिका तीस ॥१३॥

जा गाहा के प्रथम कल तीजँ जगनहि जानु ।

पाँच सप्त गुरु रहत ताहि गुर्वनी मानु ॥१४॥

अथ विग्गाहा

‘केसव’ करियहि प्रथम पदु मात्रा सत्ताईस ।

विग्गाहा दल दूसरें कला करहु भरि तीस ॥१५॥

यथा—सुनहु सुहागिनि सुंदरी प्रीतम पाय परो तिहि देखि ।

कंठ उठाइ लगावहि सज्जन सखी जनम सुफल करि लेखि ।

इहिं बिधि सब गाथान के जानहु भेद अपार ।

प्रथ बढै तेहि तैं न मै बरनी एकहिं बार ॥१६॥

अथ दोहा

प्रथम पाद तेरह कला दूजें ग्यारह आनि ।

तीजें तेरह जानियै चौथें ग्यारह जानि ॥१७॥

भँवरु भावरु सरभु स्येन मँडुक मर्कट करम मराल ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८

मनुष मत्तगजराज पयोहर बल बानर रु त्रिकल्ल ।

९ १० ११ १२ १३ १४

मीन कछप करि देखहु सडुल अहिबर और बिडाल ।

१५ १६ १७ १८ १९

पुनि बाघहि लेखहु कहि ‘केसव’ ऊँदर सर्प अरु व्याल ॥१८॥

२० २१ २२ २३

..... दोहान भेद बखानियो ।

अब जो गुरु करै लघु बढै सो सो नामहि जानियो ॥१९॥

भ्रमरु होइ लघु चारि को षट लघु भ्रामरु जानि ।

सरभु आठ लघु स्येन दस क्रमहीं नाम बखानि ॥२०॥

लघु जिनमें ऐसी यथाक्रम नाम—मंडक १२, मर्कट १४, करम १६,
मराल १८, मनुष्य २०, गजराज २२, पयोहर २४, बल २६, बानर २८, त्रिकल ३०
मीन ३२, कछप ३४, सडुल ३६, अहिबर ३८, बिडाल ४०, बाघ ४२, ऊँदर ४४,
सर्प ४६ ।

बारह लघु को बिप्र कहि क्षत्रिय बाइस जानि ।
 बत्तिस लघु को बैस है और सूद्र करि मानि ॥२१॥
 जा दोहा के प्रथम पद जगन तीसरें देखि ।
 जानहु ताहि बिडारिकै मन क्रम बचन बिसेखि ॥२२॥

अथ कवित्त

प्रतिपद 'केसवदास' भनि करि मत्ता चौबीस ।
 चौपद करहु कवित्त जग प्रगट कखो अहिईस ॥२३॥
 यथा—रामचंद्र संप्राम जुरे रावन जग रावन ।
 बान चलत परिमान दीन दुख ससि दुखदावन ।
 कटत वृक्ष उचटत पखान गिरि घटत दीह गन ।
 उठत अगिन सूखत समुद्र जल होत छीन छन ।

अथ चतुष्पदी

सात चतुष्कल को चरन अंत एक गुरु जानि ।
 ऐसे चारौ चरन चौपैया छंद बखानि ॥२४॥
 यथा—जिनको जसहंसा जगतप्रसंसा मुनिजनमानसरंता ।
 लोचनअनुरूपनि स्यामसरूपनि अंजनअंजित संता ।
 कालत्रयदरसी त्रयगुनपरसी होत बिलंबु न लागै ।
 तिनको गुन कहिहौ सब सुख लहिहौ पाप पुरातन भागै ।

अथ धत्ता

सात चतुष्कल आदि दै अंत तीन लघु देखु ।
 दुहूँ चरन 'केसव' कला जग धत्ता अवलेखु ॥२५॥
 यथा—मन मति कहूँ रोकहु जग अवलोकहु आप रूप जहूँ सत्य गुन ।
 परमानंद पावहि जनम नसावहि राम रूप जहूँ होइ तन ।

अथ नंद

ग्यारह कला बिराम रचि बहुरि सात पै जानु ।
 तेरह कला बिराम पुनि छ-पद नंद परमानु ॥२६॥
 यथा—सरि साधनि के संग, एकहि रंग, काम कामना संगरहि ।
 होइ सकल संसार, बित्त अपार, राम राम रसिबो करहि ।

अथ उल्लाल

पंद्रह कला बिराम करि, तेरह बहुरि निहारि ।
 पुनि पंद्रह तेरह द्विपद, उल्लालहि सु बिचारि ॥२७॥

यथा—सुभ छत्र धरै श्रीरामजू छबि बर्नत 'केसवदास' ।
जनु मूरतिवन्त सिंगार सिर सुभ कीन्हौं सुजस प्रकास ।

अथ षट्पद

पहिले चरन कबित कहि पुनि उल्लालहि देउ ।
'केसवदास' बिचारिज्यो यौ षट्पद को भेउ ॥२८॥

यथा—सिखावान कर कलित जलज अक्षत सिर सोहै ।

हरिचरनोदकबृंद कुंददुति अति मन मोहै ।

अंग बिभूति बिभूतिसहित गनपति सुखदायक ।

वृषबाहन संग्रामसिद्ध 'केसव' जसलायक ।

उर चतुर चोर चक्री बसतु संग कुमारह रमापति ।

जय जयकारन संकाहरन पारवतीपति सिद्धगति ।

चवालीस गुरु कवित के उल्लालहि छब्बीस ।

एकत्रह दुहुँ छंद गुरु 'केसव' सत्त गिरीस ॥२९॥

सत्तर गुरु गनि अजय के बारह लघु उच्चारि ।

जो गुरु दूटै लघु बदै सो सो नाम बिचारि ॥३०॥

बारह मत्ता अजय बिजय चौदह कल जानहु ।

सोरह लघु बारबंड बीर अट्टारह मानहु ।

बीस कला बेताल होय बाईस बिहंकर ।

.....

हरि अट्टाईस कला करि बल तीस लघु लेखिजै ।

करि इंद्र कला बत्तीस चंदन चौं तिस देखिजै ॥३१॥

शुभकर्ण ३६, श्वान ३८, सिंह ४०, शार्दूल ४२, कूर्म ४४, कोकिला ४६, खर ४८, कुंजर ५०, मदन ५२, मत्स्य ५४, तालक ५६, शेष ५८, सारंग ६०, पयोहर ६२, कमल ६४, कंद ६६, वारण ६८, शरभ ७०, धाम ७२, जड़ ७४, जंगम ७६, सुरगुरु ७८, समर ८०, सारस ८२, करभ ८४, मेरु ८६, मंदर ८८, मलय ९०, सम ९२, सिद्ध ९४, बुद्धि ९६, कलाकर ९८, कमलाकर १००, सुखद १०२, धवल १०४, अरुण १०६, हरित १०८, पीत ११०, द्रव्य ११२, रजत ११४, मोह ११६, गरुड़ ११८, शशि १२०, सूर १२२, नवरंग १२४, गण १२६, रतन १२८, हीर १३०, अमर १३२, सेहर १३४, कुसुमकर १३६, विप्र १३८, क्षत्रिय १४०, वैश्य १४२, शूद्र १४४, गुरु १४६, गणेश १४८, सबद १५०, मुनि १५२ ।

अथ जाति

बत्तिस लघु लौं बिप्र गनि क्षत्रिय चालिस चारि ।

वैश्य अट्टतालीस लौं सेषन सूद्र बिचारि ॥३२॥

दोष महा—मत्त अधिक बावरो मत्त घटि पंगु गनिज्जै ।
 बधिर ति सबदबिरुद्ध अंध अति अज्ञ मनिज्जै ।
 अलंकार बिनु नगन अर्थ बिनु मृतक कहावै ।
 बालक गनि पुनिरुक्ति व्यर्थ कमहीनहि गावै ।
 अतिमित्त अमित्त जु पद अपर अर्थबिरोध न आनियौ ।
 दोषसहित रसरहित सब छप्पय ये न बखानियौ ॥३३॥

अथ पद्धटिका

प्रथम चतुष्कल तीन करि एक जगन दै अंत ।
 इहि बिधि पद्धटिका करहु 'केसव' कवि बुधिवंत ॥३४॥
 यथा—हरिबदन सोभसरसी सुरंग । जनु कमल नयन नासा तरंग ।
 जनु भृकुटि भृंग सौरभ प्रसंस । सुभ भवननि मुक्ताफल सु हंस ।
 अतिअमल कमलिनीदल कपोल । तिनपर श्रमजल सीकर अमोल ।
 सब ब्रजजनमन मति लीन मीन । यों केसवरायहिं भजि प्रबीन ।

अथ अरिज्जल

अंत भगन भनि पाय पुनि बारह मत्त बखान ।
 चौसठ मत्ता पाय चहुँ यों आरल्ल मन मान ॥३४॥
 यथा—देखि बाग अनुराग उपजिय । बोलत कोकिल कल धुनि सजिय ।
 राजति रति की सखिय सुबेषनि । कहत मनहु मनमथसंदेसनि ।

अथ पादाकुलिक

बारह मत्ता प्रथम चहुँ दोइ देउ गुरु अंत ।
 सोरह मत्ता चरन प्रति पादाकुलिक कहंत ॥३५॥
 यथा—बहुबनवारी सोमित भारी । तपमय लेखी प्रहयिति देखी ।
 सुभ सर सोभै मुनिमन लोभ । सरसिज फूले अलि रसभूले ।

अथ राजसैन की नवपदी

तीजँ पाँचँ प्रथम पद पंद्रह मत्त प्रभाउ ।
 चौथै ग्यारह दूसरँ बारह कला बनाउ ॥३६॥
 आगँ दोहा देखि इक नवपद ताकँ जान ।
 राजसैन की एक सौ सोरह मात्र प्रमान ॥३७॥

यथा—१ इमि अमल कमल फूले सरनि,
 २ सुदिसि विदिसिहि उपबंग ।
 ३ छवि देखि देखि सखि फूलियो,

- ४ भँवर मनोहर संग ।
 ५ हम भौरनि ज्यों किमि भूलियो,
 ६ साधि केलि कुल राधिके,
 ७ सौतिन के उर दाह ।
 ८ पाए पूरब पुन्य तैं,
 ९ सुखदायक हरि नाह ।

अथ पदमावती

भक्त अठारह बिरम करि पुनि चौदह परमान ।
 प्रतिपद केवल बत्तिसै पदमावती बखान ॥३८॥

यथा—रघुनंदन आए सुनि सब धाए पुरजन जैसे कहू तैसे ।
 दरसनरस भूले तन मन फूले बहु बरने जाहिँ न वैसे ।
 पिय के सँग नारी सब सुखकारी तिन यों रामहि दग जोरी ।
 जहाँ तहाँ चहुँ ओरनि मिली चकोरनि ज्यों चाहत चंद चकोरी ।

अथ सोरठा

उलटो दोहा पढ़तहीं तहीं सोरठा होइ ।
 'केसवदास' प्रकासहीं समुभक्त हैं सब कोइ ॥३९॥

यथा—जग जसवंत बिसाल, राजा दसरथ की पुरी ।
 चंद्र सहित सुभ काल, भालथली जनु ईस की ।

अथ कुंडलिया

कीजै दोहा प्रथम पद पुनि अथ कवित बखान ।
 अंत सोरठा सोहिये कुंडलिया परमान ।
 कुंडलिया परमान मगन चौथैं फिरि पढ़ियै ।
 ग्यारह मत्ता अंत तहाँ तैसी बिधि बढ़ियै ।
 हरिगुन गनहु अनंत संत पदवी पदु दीजै ।
 'केसवदास' प्रकास आदिपद अंतहि कीजै ॥४०॥

यथा—देही अविनासी सदा देह बिनास बिचारु ।
 घटत बढ़त नहि बारु ।
 घटत बढ़त नहि बारु चारुमति बूझि देखि अब ।
 वेद पुरान अनंत साधु भगवंत सिद्धि सब ।

[३८] वैसे-जैसे (चंद्रिका २२।११) । पिय-पति (वही०) । [३९] सुभ-सब (चंद्रिका १।४६) ।

वेद पुरान अनंत कहत आपुनपौ नेही ।
यों छाड़त जग संत देह ज्यों छाड़त देही ।

अथ चूड़ामणि

दोहा के दुहुँ पदन दै पंच पंच कल देख ।
सब चूड़ामनि छंद के मत्त अठावन लेख ॥४१॥

यथा—राधा बाधा मीन के बेधहु जिनि तू रूप तपोधनु ।
जगजीवन की जीविका ब्रजजन लेखन पृष्ठ देवगनु ।

अथ हाकलिका (सोरठा)

करै सुकबि नृप जानि, मगन तीनि दै अंत गुरु ।
हाकलिका परमानि, प्रतिपद चौदह मत्त सब ॥४२॥

यथा—आवत श्री ब्रजराज बने । केवल तेरेहि रूप सने ।
तू तिनसों हँसि बात कहै । सौतिन को गन दुखख दहै ।

अथ मधुभार (दोहा)

चारि मत्त के दोइ गन छंद गनौ मधुभार ।
चौहुँ पद बत्तीस कल छंदहु कोटि बिचार ॥४३॥

यथा—ऊँचे अवास । प्रतिधुज प्रकास । सोभा बिलास । सोभै अकास ।

अथ आभीर

ग्यारह मत्ता को चरन जगनहि अंत निहारि ।
कला जानि आभीर की चहुँ पद चारहिं चारि ॥४४॥

यथा—सुंदर दूलह राम । देह धरै जनु काम ।
धनुष चढ़ावहिं ईस । सब मिलि देहिं असीस ।

अथ हरिगीत

मध्य कला करि बीस रुचि देहु रगन इक अंत ।
द्वै लघु आदि बनाइ हरिगीतहिं गावत संत ॥४५॥

यथा—कुस मुद्रिका समिधै अवा कुस के कर्मडल को लिये ।
कटिमूल सुबरन तरकसी भृगुलता सी समुझै हिये ।
धनुषान तिच्छ कुठार 'केसव' मेखला मृगचर्म स्यों ।
रघुबीर को यह देखिये रसबीर सात्विक धर्म स्यों ।

अथ त्रिभंगी

बिरमहु दस पर आठ पर बसु पर पुनि रस रेख ।

करहु त्रिभंगी छंद कहँ जगनहीन इहि बेष ॥४६॥

यथा—बाजे बहु बाजत तारिन साजत सुनि सुर लाजत दुख भारी ।
नाचत नव नारी सुमनसिगारी गति मनहारी सुखकारी ।
बीनानि बजावैं गीतनि गावैं मुनिन रिभावैं मन भीजै ।
भूषन पट दीजै सब रस भीजै देखत जीजै हँसि लीजै ।

अथ हीर

एक गुरुहि तर चारि लघु तीनि ठौर मति धीर ।

अंत रगन तेईस कल होइ एक पद हीर ॥४७॥

यथा—सुंदरि सब सुंदर प्रति मंदिर पर यों बनी ।
मोहन गिरि सुंगनि पर मानहु मनमोहनी ।
भूषन नग भूषित तन भूरि चितनि चोरहीं ।
देखत तनु रेखति जनु बान-नयन-कोरहीं ।

अथ मदनमनोहर

मदनमनोहर छंद की कला एक सौ साठ ।

प्रतिपद अक्षर तीस को तब पढ़ियत है पाठ ॥४८॥

यथा—यह मदनमनोहर आवत ता घर उठि आगँ कै लै सजनी सुखदै रजनी ।
सुनि राधाकरनी हरि अभिमानो जानी समान सब लायक अरु बहुनायक ।
सुख साधन साधहि मौन समाधहि पतिहिं अराधहि रामथली सब भाँति भली
पिय के संग बसिकै रतिरस रसिकै गोपसुता गुनग्रामयुता ।

अथ मरहटा

दस पर बिरमहु आठ पुनि ग्यारह कला बखान ।

गुरु लहु दीजै अंत यह मरहटा परमान ॥४९॥

यथा—पुरजन सुख पावत रघुपति आवत करत तिमौरा दौरि ।
आरती उतारैं सर्वसु वारैं अपनी अपनी पौरि ।
पढ़ि मंत्र असेषनि करि अभिषेकनि पै आसिष सबिसेष ।
कुंकुम कर्पूरनि मृगमय चूरनि बरषत वर्षा बेष ।

इति श्रीसमस्तपंडितमंडलीमंडितकेशवदाश्विरचिता छंदमाला समाप्ता ।

शिखनख

गीर्वाणवाणीषु विशेषबुद्धिस्तथापि भाषारसलोलुपोऽहम् ।
वथा सुराणाममृतेषु सत्सु स्वर्गाङ्गनानामधरासवे रुचिः ॥

अथ केश-वर्णन -- (कवित्त)

जोबन-सरोवर के कोमल सिवारमूल मखतूल कामतंतु-तूल के से तार हैं ।
पंचसर-सिंधुर के स्याम चौर किधौ भौर किधौ सिर सहज सिंगाररस सार हैं ।
माथे मार-मरकतमनि के मयूख किधौ किधौ घेरे चंद कौ तिमिर-परिवार हैं ।
लामे लामे जामे जोतिलता के बितान किधौ किधौ स्यामबरन छबीले छूटे बार हैं ॥१॥

अथ माँग-वर्णन

किधौ तरुनी की तरुनाई ही के तोलिबो कौ अति ही अनूपरूप तुला की सी डाँडी है ।
सरिता सुधा की मुखसुधाकर-मंडल तें ऊरध कौ उठी मिली धाराधर चाँडी है ।
ऊवत अकेली पाइ कचतमतोम किधौ दिनकरकिरनि नवीन बाँधि छाँडी है ।
सीस पर सखी की सँवारी माँग सोभियत किधौ दुहूँ पाटिन की मेड़रेख माँडी है ॥२॥

अथ पाटी-वर्णन

चंद के उपर-भाग किधौ उठी घनघटा किधौ स्यामघन-मन घेरिबे की घाटी है ।
लीलामृग-नैन तिनपर बाँधी सोधि मैन मरकतमनि के मयूखनि की टाटी है ।
तकिथा सौ ठिकि बैठी पीठि की चपेट पर किधौ बेनी पन्नग की फन परिपाटी है ।
ओछिओछि करतल पौछिपौछि घोटिघोटि पाटी किधौ कामबिद्या पढ़िबे की पाटी है ३

अथ वेणी-वर्णन

सीस तें सरस हैकै पीठ की पनारी झूँकै किधौ घँसी धार रस सिंगार रसाल की ।
निसापति-अंक तें किधौ निसा रिसाइ चली छाँद कै छबीली मुखनलिन के नाल की ।

[१] तंतु-तन (सुधा०) । मखतूल-फूलसूल (बाल०) । मार-मनि (वही) ।
मनि के-मन के (वही) । घेरे-धरे (सुधा०) । किधौ स्याम०-लीले लेत मन कौ (बाल०) ।
[२] सरिता-तारिनि (अमय०) । [३] तिन-जिन (बाल०) । ठिकि-तकि (वही) ।
चपेट०-चपेट पर (वही) । पन्नग-फनिग (वही) । परि०-पर पाटी (वही) । घोटि०-घोटी

तम की तरंगिनी कि चढ़ी तरुनी के तन किधौँ अवलंबी बेलि असनु-तमाल की ।
काम के बिलासनि की बिजैमाला किधौँ किधौँ नागरूप काछे आछी बेनी सोहै बाल की ४

अथ भाल-वर्णन

बार अंधकार सम सीसफूल तारागन पाटी-नभ नीचे अर्धचंद्र को सो घाटु है ।
बंदन को बिंदु अरुनोदय को प्राचीभागु तिलक तखतभाग को सुहाग-पाटु है ।
रूप के रतन जड़यो हाटक के पाट पर घूँघट में प्रगट अखिल अंगराटु है ।
केलि के समय प्रिय प्रतिबिंब को बैठकु 'केसोदास' भामिनी को सोभित ललाटु है ॥१॥

अथ भृकुटी-वर्णन

किधौँ नैन-दीपकनि ऊपर काजर-लीक किधौँ महाराब मुखसुधाकर-धाम की ।
किधौँ जुग कुंभरेख लिखी है आँखिन पर किधौँ दलदुति नासाबंस अभिराम की ।
किधौँ पाटी भौरन की भाई मिलमिलै स्याम किधौँ भयभूमि बंक भाइनि सुभाम की ।
रोष ही चढ़ति उत्तरति नेक ही के भाइ भामिनी की भृकुटी किधौँ कमान काम की ॥६॥

अथ नेत्र-वर्णन

बंधु-बिधु-कोरा में चकोर को सो जोरा बैठ्यो किधौँ मैन मृगबाल हित कै बढ़ाए है ।
किधौँ मीनकेत के जुगल मीन जंग जुरे किधौँ खंजरीट एक पिंजर पढ़ाए है ।
मिलत जिवाइवे कौँ बिछुरत मारिवे कौँ बान कै पियूष बिष बोरिकै कढ़ाए है ।
किधौँ बिधु पूरन मयंकमुख पूजा करी अलिन सहित किधौँ नलिन नढ़ाए है ॥७॥

अथ तारे-वर्णन

पलक-संपुट मधि सालिग्राम-सिला एक कमलदलनि पर भौरनि के बारे है ।
किधौँ मरकतमनि मुक्तनि पर खँचे किधौँ रतिनायक के सायक बिसारे है ।
मृगमद-बिंद के लसत प्रतिबिंब किधौँ दीपक-दृगनि पर काजर के पारे है ।
पियमन तारिवे कौँ अवतारे कारे भारे बरुनी-किंवारी माँझ तरुनी के तारे है ॥८॥

[४] झूँकै-पूरि (बाल०) । चढ़ी-घटी (वही) । आछी०-पाछै आली बेनी बाल की (अभय०) । [५] भागु-भाभु (बाल०) । जड़यो-जटे (अभय०) । पिय०-प्रतिबिंब को मुकुर अति (बाल०) । 'केसोदास'०-सुंदर सुहागिन को लसत (अभय०) । [६] दीपकनि०-दीप काली काजर की लीक किधौँ (बाल०) । जुग-गज (अभय०) । भौरन-डोरन (बाल०) ; औरनि (अभय०) । भय०-भूमि बंक भाइ सुंदरी (बाल०) । [७] मैन०-मैन साथ मृगबाल द्वै (अभय०) ; मृग मीनबाल हित कै (सुधा०) । मीनकेत-कामराब (वही) । किधौँ खंजरीट०-खंजरीट राखि मानौ पींजर (वही) । बान०-बानिक (बाल०, सुधा०) । बोरि-बोरि (बाल०) । कढ़ाए-गढ़ाए (वही) । सहित-समेत (अभय०) । किधौँ-नैन (अभय०) ; मानौ (सुधा०) । [८] पलक०-फटिक के संपुट में (सुधा०) । मधि-सोई (अभय०) । सम-सोई (सुधा०) । भौरनि०-

अथ श्रवण-वर्णन

किधौँ उर आइवे कौँ पिय के सुभग भग किधौँ साखीभूत दूत गुनगीत नाम के ।
साजन की कीरति के सहज भाजन किधौँ ताटंक भाँपे केलिकिसुक के काम के ।
किधौँ केलिकलह निमित्त बिबि पीढ़े मित्त सुखदै सुनैया चित्तचरित ललाम के ।
किधौँ रसबातनि कौँ रसायन राखे भरि सोने की सुकति किधौँ श्रवन सुवाम के ॥६

अथ नासा-वर्णन

लोचन-सरोजनि के नालटूक एक बेह बिरचे उभय बेह सौँ सँवारि मूल की ।
भौह के जराय जरी नावक सी नीकी लागै मार-राजकुमार के तूनीर के तूल की ।
बाम के दखिन बाम अंगन की मधिबेला मुख को मंडन मीन लाजबेली मूल की ।
नासिका सुवास की प्रकासिका प्रकासमान डारौँ बारि तापर तिरष तिलफूल की ॥१०

अथ कपोल-वर्णन

ढारि के सुढारि लीने मेदुर बँधूकफूल किधौँ अति नवरस माधुरी के बाढ़े हैं ।
किधौँ दरदले मुख कनककमल - दल कुंकुमरंजित लाल गोरताई गाढ़े हैं ।
किधौँ दोऊ कंदर्प के दर्पनमंडल माँजे दोखयत तिन माँझ प्रतिबिंब ठाढ़े हैं ।
किधौँ कमनीय गोल कामिनी-कपोलतल किधौँ कलघौत के तबक ताइ काढ़े हैं ॥११

अथ अधर-वर्णन

प्रीति की अमरबेलि ताके किसलय किधौँ किधौँ हेत पुरवत सुरनि के साके हैं ।
दाभ ही के बीरे हैं कि बिद्रम उकीरे हैं कि किधौँ बरबंधु बर बंधुकप्रभा के हैं ।
लाल लाल ओप सब अंगनि ऊपर लसै दंत दाख्यौँ बीजन के रूप जिहिं ढाके हैं ।
सौति के सुरत सुखभूतनि सुलाइवे कौँ अधर अरुन किधौँ बिब रसपाके हैं ॥१२॥

अथ दंत-वर्णन

बिद्रम के संपुट में किधौँ मोतीलर किधौँ कंजकोस बीच बीज दाख्यौँ से लसत हैं ।
बीजुरी सी दमकति किधौँ चूनी चमकति जोति के जराउ मधि हीरा से हसत हैं ।

भौरें से निहारे (अभय०, सुधा०) । सुकतिन०-सुक्ति सुकतिन पर (अभय०) । सुकुत सुकुत पर (सुधा०) । के-ने (वही) । दीपक-दीपत (वही) । पारे-बारे (वही) । कारे-तारे- (वही) । किँवारि-कीबरी (अभय०) । माँझ-मानो (सुधा०) । [६] दूत-पूत (अभय०) । के०-सहज सुभाजन (बाल०) । चरित-तरुन (वही) । किधौँ रस०-रहस-बातनि के (अभय०) । [११] बँधूक-मधूक (अभय०) । अति०-अमित सुरस (बाल०) । कंदर्प-मदन (वही) । तज-लोल (वही) । [१२] किधौँ हेत-दयित के (अभय०) । बीरे-बीरे (बाल०) । हैं कि-किधौँ (बाल०) । ओप-आप (बाल०) । भूतनि०-भूलत चाखत रस (अभय०) । अरुन-सधर (वही) ।

भोर-हुंदकोरक कि तारिका-किसोरक कि तारापति-बिंब मैं बिलास बिलसत हैं ।
सुदती के दंत किधौं किधौं बर मेरे जान बत्तिस बदन माँझ अक्षत बसत हैं ॥१३॥

अथ चिबुक-वर्णन

किधौं यह प्रभा के प्रबाह की भाँवरी परी उपमा सुरंग किधौं नारंग अनूप की ।
कंदर्प के दर्पन अमोल की कि मूल गाँठि किधौं सीवाँ सोभित मनोज-जयजूष की ।
अध अरु ऊरध की सोभा की अवधि किधौं बिधि बानीमुख मधि बेदी सोहै रूप की
किधौं चंदबदनी को चिबुक बिराजमान किधौं चारु चावरी बदन-चंदभूष की ॥१४॥

अथ मुख-वर्णन

जीत्यो न जुवति-मुख मंद न सूरजतेज अमरसमूह याको करत न पानु है ।
चारहू दिसा तैं उप राहु न रोकत राह कलँकरहित सुद्ध सुख को निधानु है ।
छ-दस कला को कुहू कौमुदीबिलास लसै पून्यौ सो पूरन निसि दिवस समानु है ।
चारु चंदबदनी को बदन बिचारु किधौं बैठ्यो हेमखंभ पर हिमकरु आनु है ॥१५॥

अथ ग्रीवा-वर्णन

पंचवान किनर को किधौं बर बीनदंड सुललित सातौ सुर ताको अंतरालु है ।
किधौं पियभुजबेलि-अवलंबु किधौं कंबु अंबुनिधि नातैं याकौं मिल्यो मुत्तिजालु है ।
लाजत कपोत देखैं राजत त्रिबलिरखैं मारमल्ल खंतुखाँडु रंग को रसालु है ।
हुंदन को भाथो सो कुँवर राधिका को कंठ किधौं साँचे ढाख्यो मुखपंकज को नालु है

अथ भुजमूल-वर्णन

कंचन के कलस कि जोबन-भवन तन किधौं एक सूत कूल हारावलि-गंग के ।
मानगढ़-गुरजै बिराजमान दोऊ किधौं चवगान-गाँस किधौं भूपति अतंग के ।
सबै बर अंगनि के मंडलीक मेरे जान किधौं सेल-सामुहे सुरत-रसरंग के ।
जोबन सुदार भार भामिनी के भुजमूल बाढ़े हैं कुसुमसर साहिब के संग के ॥१७॥

[१३] के संपुट०—दुबीच किधौं मोती की दुबेर लर (अमय०) । कंब०—किधौं कंबकोस बीज (वही) । से-के (वही) । बीजुरी०—किधौं मन्यै (वही) । सुदती—सुंदरी (बाल०) । अल्लत-ललुन (अमय०) । [१४] नारंग—इंगति (बाल०) । कंदर्प०—मदन के मुकुरक आगोल की कि मूल (वही) । सीवाँ—गाँठि (वही) । बिधि०—किधौं बिधि बानी मुख मधि बेदी रूप की (अमय०) । सुद्ध—सब (बाल०) । खंभ—बल्ली (अमय०) । [१५] ताको—याको (अमय०) । किधौं पिय०—अंबुनिधि नाते चंद्रमा सौं मिल्यो आनि पाँति पाँति ग्रीवा मधि बन्यो मोतीमालु है (बाल०) । भाथो—थाँभ (वही) । कुँवरि—कुँवर कामकामिनी को (अमय०) । किधौं कंठ किधौं किधौं मुख (वही) । [१७] गाँस—गोइ (बाल०) । जोबन—सोबन (अमय०) ।

अथ भुज-वर्णन

इकसरे चंपे के चौसर किधौँ एक खंभ बाँधे नवकामरस-उक से हैं नेम के ।
किधौँ बिपरीत नाल उए करकंजन तँ किधौँ आदिकोरक सुरत-बेलि खेम के ।
केलि-अवसान उपधान होत सेल पर सहज बिराजत मृनाल किधौँ हेम के ।
चलत हलत पलपल पुलकत अलि किधौँ पियकंठ के मुहद पास प्रेम के ॥१८॥

अथ अंगुली-वर्णन

अंगुल सदल दल बसन बरन तल मिलित मयूख नखमनि को प्रकासु है ।
लेखनी बिरंचि रची निकाई की लिखिबे कौँ देखियै सुरेखा सी सोभा को सुवासु है ।
मानिनी-आनन पर किरन-मयंक ढरि नीचेई रहत जंघ-कदली के पासु है ।
किधौँ कर जमल कि काम के कमल दोऊ किधौँ ये सहज कामदेव के खवासु है ॥१९॥

अथ कुच-वर्णन

किधौँ मत्त-मनोभव-इभ-कुंभ देखियत अंचल ते ऊपजे सुभाव ही के ढाल के ।
किधौँ चक्रवाक जुग किधौँ एकताल गिरि किधौँ पकबेलफल किधौँ फल ताल के ।
द्वै स्वयंभु संभु किधौँ रहे अंग अंग मिलि मंगल-कलस किधौँ काम-नरपाल के ।
रोमावली एकनाल कमलकोरक जुग किधौँ उच्च ओरनि कठोर कुच बाल के ॥२०॥

अथ कुचाग्र-वर्णन

तरनि के प्रतिबिंब किधौँ देखियत किधौँ कमलकलीन पर भँवर सुसीले हैं ।
पीय-परिरंभन के प्रथम मिलन किधौँ हेमकलसनि पर खँचे मनि नीले हैं ।
किधौँ रतिपति स्याम उभै संभुसीस पर किधौँ पति-पानिन के परस सलीले हैं ।
किधौँ काम जीति जग उलटि नगारे पूजे अतसी-पुहुप किधौँ चूचक छबीले हैं ॥२१॥

अथ कुचांत-वर्णन

मोती-जोन्ह-जोति मिली एक होत मंडल सो भूषन-प्रभा सुभासि कंठ के निकट की ।
बंकट अटक किधौँ मन के निवास कौँ कि बिरचि सँवारी रंगभूमि काम-नट की ।

[१८] चंपे०-सौँ सुरस किधौँ खंभ बाँधे (बाल०) । बाँधे०-नवरस कामरस (वही) । ऊक०-ऊक के (अभय०) । कोरक-कारन (वही) । बेल-खेल (वही) । सहज०-चलत हलत किधौँ दोलादंड (वही) । चलत०-बेलि यौँ बलित सु ललित भुज भामिनी के (वही) । [१९] दल-अरु (बाल०) । लिखी-ताकि (वही) । [२०] अंचल-अचल (अभय०) । ऊपजे०-उपगत सुभाउ ही ढाल (वही) । पक०-प्रीति-बेलि फली (बाल०) । फल-पल (अभय०) । अंग०-अन अंग (बाल०) । ओरनि०-डोरनि कठोरे (वही) । [२१] भँवर०-भौरँ सु लीले (बाल०) । सँचे-बरे (अभय०) । रतिपति-रतिपिय (वही) । पानिन०-पान के सुपरसन लीले (बाल०) ।

यहै जानि कोमल सुकंचुकी लपेटिजति पंचवान लगे प्रियग्रीवा रहे लटकी।
ऊँची नीची छाती कि उरोजन के आसपास सोने की सी सीमा कि सुमेरुगिरितट की

अथ रोमराजि-वर्णन

किधौँ अलिमाल उड़ी नाभि नीके नीरज तँ किधौँ चित्ररेख एक रेख की सिंगार की
गोरे थोरे तन किधौँ बेनी की परति भाई किधौँ सुललित सिरी मत्तगज-मार की।
किधौँ नीबी मरकतमनि की मयूख मिली कटि के सहाइ कौँ किधौँ सलाका सार की।
कुच चक्रवाकनि के नीचे रोमावली किधौँ गिरि-पारि मानौ मंजु मंजरी सिवार की ॥२३॥

अथ उदर-वर्णन

पान ऐसो पेखियत जलजात देखियत बास ही अघान महुँ साँस ही डगतु है।
चपे के कोमल दल एक ही सौँ दबि रहे काम की यौँ छीन तनु त्रिबली बगतु है।
तिनु अनुधामु काम किधौँ तपसिद्धि स्याम हेमकंजकूल सूल कहतु जगतु है।
कबिबर बरनत उदर परमलघु है कि नाहीं मेरे जान भ्रमु सो लगतु है ॥२४॥

अथ नाभि-वर्णन

किधौँ कूप किधौँ रूपनदी माँझ भौर उठ्यो कै अमी अनंग को गभीर नद भख्यो है।
आदिबेदपाठक बिरंचि किधौँ रचि पचि केलिकृत-काजै ओड़ो कुंडु खोदि धख्यो है।
किधौँ भयभीत भवनैननि अट्टष्ट ठौर मानि कामदेव आनि निम्नधाम कख्यो है।
बहुत बिचारत हौँ बरन्यो न जात तऊ बूड़ि गयो चित्त नाभिचक्र माँझ पख्यो है ॥२५॥

अथ त्रिबली-वर्णन

किधौँ नवजोवन-तरंगिनि-तरंग उठै समर सँवारे किधौँ सोपान बिसेष है।
किधौँ करतार कर अंगुली की लीक लघु, उच्च कुच-गढ़ तर किधौँ खाई भेष है।
किधौँ कामरथ-नेमि, उदित उदर माँझ देखियत कोऊ अरु कोऊ कौँ अदेख है।
तरुनी तरुन तनु तुल्य कौँ न त्रिभुवन त्रिबली न होइ तीन्यौं निकाई की रेख है ॥२६॥

[२२] मोती-पोति मोतिजोनि (अभय०) । सुभासि-सभा कि (वही) ।
बंकट०-टॉक टकटक (बाल०) । यहै०-यहै जिय जानिकै मिले (वही) । [२३] नीके-
नव (अभय०) । सिंगार-मगार (वही) । मत्त०-मन गजरत्न (बाल०) । सलाका-
सरांग (अभय०) । मंजु-मख (वही) । [२४] पान-पात (बाल०) । [२५] कूप०-
बरकूप (बाल०) । उठ्यो-घोर (वही) । अमी-आनि (वही) । नैननि-नैनहू (अभय०) ।
मानि०-मानौ कामदेव जू ने भुवि (बाल०) । बहुत०-भाँति भाँति बिचारत बरन्यो बरन्यो
न जात (अभय०) ।

अथ श्रोणी-वर्णन

अंगनि में महागुरु जोवन-गरब-गाँठि कुच गिरि रहे किधौँ हेतु मंद चाल की ।
कामरथ चक्र की आकृति यामें पाइयत केलि कौँ बैठकि पिय रसिक रसाल की ।
बिपरीतिमंडित जघन-खंभ नीवँ किधौँ लाह की गिरद गादी मैन महिपाल की ।
अमृत सौँ सानी किधौँ सोने की सरस पौँडि सोभियत सुंदर सुवर्न श्रोनी बाल की ॥२७

अथ चरण-नख-वर्णन

कंज के दलनि पर हिमकर-बिंदु किधौँ किधौँ अरबिंद इंदु कामतेज भाम के ।
किधौँ गति रानी के तखत लसै बैठकै ये किधौँ दीपमाल सोभियत गतिधाम के ।
किधौँ रतिराज पंच पंच परिपंच जोरि सेवत सुभाइ यान कमला ललाम के ।
किधौँ कामसायक के जोति वंत मानियत फल किधौँ मेरे जान सुनख सुभाम के ॥२८

इति श्रीकेशवपंडितविरचितशिखनखवर्णन समाप्तम् ।

[२७] रहे-हेतु कोऊ (अभय०) । चक्र०-चक्रिका अभीत (बाल०) ।
सुवर्न-सोवन (अभय०) । [२८] 'बाल०' में नहीं है । 'अभय' में इसके अनंतर सारी,
समस्त भूषण और अंगवास वर्णन के वे ही छंद हैं जो 'कविप्रिया' के चौदहवें प्रभाव में
क्रमशः ८५, ८६, ८४ हैं । इसके अनंतर उसी प्रभाव का ६३ छंद है । 'बाल०' के अंत में
'कविप्रिया' के उक्त प्रभाव का छंद ६४ है ।